

## **CUENTO DE ABRIL**

por la COMPAÑĺA ESPACIO OSCURO en el TEATRO LAGRADA de MADRID

[2006-07-14]

Del 3 de junio al 2 de julio de 2006

)



COUENTO DE ABRIL (NAMÉ POMANTA DEL VALLE INCLÁN POMAPAÑÍA ESPACIO (MEAUTRO) LAGRADA Del 3 de junio al 2 de julio de 2006

La **Compañía EspaciOscuro** partió de un grupo de alumnos de Arte Dramático en torno al antiguo profesor **M** iquel **Torres** 

, hoy director. Su primer montaje fue La rosa de papel de **Valle Inclán** 

y tras esta saludable experiencia deciden formar compañía estable y trabajar sobre textos, autores y estilos que, en primer lugar, les susciten cierto interés y posteriormente presentarlos a públicos interesados en esa misma línea. El grupo ha desarrollado en estos años una serie de códigos y poética que ha terminado por ser su marca

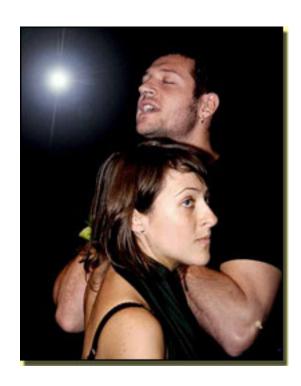
de fábrica.

Cuento de abril se estrenó y publicó en 1910. Con esta obra volvía al modernismo y era su primera obra en verso, pero con unas escenas rimadas de una manera extravagante.

- El lenguaje en ver<del>s</del>ociolorrebora la confessión aci Oscuro

En aquel año Valle Inclán estrena tambiénLa cabeza del dragio

Para EspaciOscuro Cuento de Abril...



**FOTO: SALVADOR NAVAS** 

- ...está considerada como una obra de juventud, un divertimento según las propias palabras de "Valle"; pero aún siendo un ejercicio literario, aún detrás de la erudición que muestra, con alusiones a la mitología, a personajes históricos como **Pere de Vidal**, etc. existe detrás de todo ello una reflexión sobre una cultura arcaica, guerrera, machista, y otra más moderna, más sensual, donde el personaje central es una dama, donde se carece de ejército que pueda responder al "guante arrojado" por el infante.

El renacimiento en las cortes europeas y el anquilosamiento del reino de Castilla sirven de disculpa para este "torneo" entre un Infante castellano y una princesa francesa. Los antagonismos tan marcados devienen en conflictos muy intensos; recursos marcadamente teatrales.

- Es interesante – especifica **EspaciOscuro** - que, además de sus **Divina** 

## s Palabras

Ó

### Luces de Bohemia

también tengan cabida en las carteleras otras obras del genial dramaturgo que contribuyan a un conocimiento más amplio del autor.

## **FUNCIONES**

# 21 horas de jueves a domingos:

**PRECIO** 

12 euros Reducido 8 euros

Autor : Ramón María del Valle-Inclán.

Iluminación (diseño y realización)uján

Vestuario (diseño y realización) pcero

Escenografía:(diseño) Miguel Torres.

Escenografía:(diseño y realfizatione)o

Fotografía : Salvador Navas.

Producción : Esperanza Alonso.

Compañía : EspaciOscuro.

Intérpretes : Pedro Ampudia (Pere de la Vida)

Nuria Garrudo (Azafata),

Abraham López Guerrero (El Infante), Olga Martín-Meseguer (La princesa), Sara Martínez (Azafata), Arantza Matad (La "gitana"),

Alberto Panadero (Ballestero), Miguel Sepúlveda (Ballestero)

y Maite Zahonero (La Dama de compa

**Dirección**: Miguel Torres **Duración**: 70 minutos

Estreno en Madrid Teatro Lagrada, 3 – VI - 2006.



**FOTO: SALVADOR NAVAS** 

#### Cuento de Abril

Escrito por www.madridteatro.net Sábado, 06 de Marzo de 2010 11:38 - Actualizado Sábado, 24 de Abril de 2010 11:47



# Más información

Cuento de abril - Salas Alternativas

www.madridteatro.net





## **Teatro LA GRADA**

C/ Ercilla, 20 Aforo:50 Metro Embajadores 28005 Madrid Información y reserva de entradas tlf: 915179698

lagrada@tagraida.jazztel.es