

30º de frío. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 19:28 - Actualizado Martes, 09 de Abril de 2024 15:26

30º DE FRÍO



XII DUQUE DE OSUNA

JUAN VALERA

■ Lo último que vimos en el 2006 del **Teatro del Astillero** fue *Mi vida gira alrededor de 500 metros*, de **Inmaculada Alvear**, dirigida por **Guillermo Heras** en el Centro Cultural de la Villa, 16 de noviembre de 2006. En este 2007 vuelve con *30º de frío*.

José Ramón Fernández fue el iniciador de este proyecto, a partir de las *Cartas de Rusia*, escritas por **Juan Valera**

30º de frío. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 19:28 - Actualizado Martes, 09 de Abril de 2024 15:26

y que describen los seis meses que él vivió como Secretario de la embajada extraordinaria, a cuyo frente iba el noble y diplomático

don Mariano Téllez Girón

,
XII duque de Osuna

, que marchó a San Petersburgo para reanudar las relaciones diplomáticas con Rusia, rotas por

Fernando VII

.



Don **Mariano Tellez Girón y Beaufort-Spontin** [Madrid](#) ,

[19 de julio](#)

[1814](#)

[Beauraing](#)

[2 de junio](#)

[1882](#)

[noble](#)

[político](#)

[diplomático](#)

XII [Duque de Osuna](#) , XVI de

[Gandía](#) , XV de

[Béjar](#)

[Arcos](#)

[Infantado](#)

[Medina de Rioseco](#)

[Conde](#)

[Duque de Benavente](#)

[Grande de España de Primera Clase](#)

30º de frío. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 19:28 - Actualizado Martes, 09 de Abril de 2024 15:26

Fue Senador vitalicio (1845-1846) y embajador en Propio (1878-1879), agregado militar de San Petersburgo

Juan Valera

- 18 de octubre de 1824, Cádiz (Cádiz), España

HISTORIA NACIDA EN SAN PETERSBURGO, CASI OTRO PLANETA

San Petersburgo reunió a ambos personajes y así comienza la historia de *30º de frío*.

- Entre diciembre de 1856 y enero de 1857, una legación diplomática española se instala en

Presidiendo la legación **XII** el

Duque de Osuna,

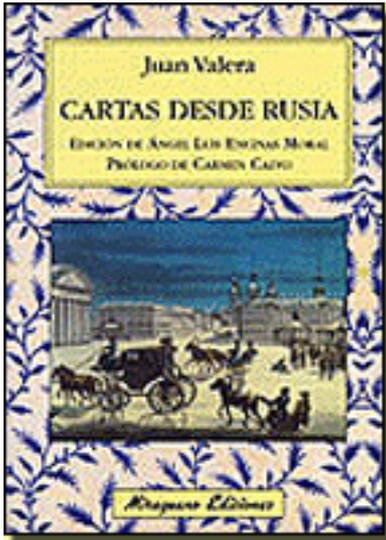
don Ma

- **Don Mariano**, un aristócrata con una peculiar idea de la grandeza, había decidido coste

30º de frío. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 19:28 - Actualizado Martes, 09 de Abril de 2024 15:26



CARTAS DESDE RUSIA

Muerto don **Pedro de Alcántara Téllez Girón** (1810-1844), hermano primogénito de **Don Mariano**

éste había heredado el ducado. Cuando se plantea, por su profesión de diplomático, ir a Rusia se lleva como secretario a un diplomático de carrera:

Juan Valera



CHEMA RUIZ/FRANCISCO VIDAL
FOTO: TEATRO DEL ASTILLERO

- **Juan Valera**

es un joven

- 32 años -

funcionario observador y

Por aquellas fechas Rusia, acaba de perder en Crimea y empieza a cuestionarse sobre la posibilidad de abolir la servidumbre; por decirlo claro, la esclavitud, pero es un país más involucrado en los avatares de la política europea que España.

- *Durante seis meses, los dos hombres pasan por el ensueño de la capital importancia de su misión diplomática a la perplejidad acerca de qué han ido a hacer allí. La distancia los lleva a mirar su país, una España de grandes gestos que aún va a tardar en entender que necesita una regeneración* .

ACTORES Y DIRECTOR FIELES AL TEATRO DEL ASTILLERO

Para este proyecto se han reunido actores como **Chema Ruiz** y **Daniel Martos**, incorporados al **Teatro del**

Astillero

desde hace unos años y a

Francisco Vidal

, actor y director de escena de larga trayectoria, y que ya participó como protagonista en 1995 con

Para quemar la memoria

y que en estos años se ha mantenido cercano al grupo.

El director de

30 grados de frío

Luis Miguel González Casz miembro fundador (**Te**

José Ramón Fernández propulsor de

30 grados de frío

, es también miembro fu**Caldero**



CHEMA RUIZ

FOTO: TEATRO DEL ASTILLERO

2005, REFLEXIÓN Y CUENTA NUEVA

Desde el 2005 el grupo se plantea un nuevo ciclo de producciones en las que encarga un texto a sus componentes según ciertos condicionamientos.

Las obras de estos “encargos” – precisan sus fundadores - deben buscar el secreto de lo esencial teatral en una época en que las crisis cinematográficas y televisivas quieren también salpicar al teatro que, paradójicamente, se encuentra en uno de sus más interesantes momentos. Así, todos los “encargos” del

Astillero
deben renunciar a una serie de aspectos teatrales.

Tales aspectos se resumen en **8 puntos**:

1. **Lo espectacular** . *Pues lo espectacular es engaño para el ojo como han demostrado el cin*

2. **La cháchara y los revolcones por el susiego** , pues por los susiegos y pocas nueces.
3. **El argumento** . La narración debe prevalecer sobre todo argumento. El mito vence al argumento.
4. **Lo alternativo** . En cuanto alternativo es ya una etiqueta que intenta ocultar lo pobre.
5. **La literatura** , pues es un género inferior al arte dramático.
6. **La iluminación** , pues la mejor luz es la de un ensayo. Es la luz que acaricia a los actores.
7. **La puesta en escena** , pues es tan sólo un refugio de gente que odia el teatro.
8. **Las grandes interpretaciones** son oropeles que buscan apartar la contundencia del texto dramático.



FRANCISCO VIDAL
FOTO: TEATRO DEL ASTILLERO

- En la puesta en escena **30 grados de frío** , tan importante es el actor como el texto.

1. Una chica guapa es mejor que una fea.
2. Una pierna es mejor que un brazo.
3. Un dormitorio es mejor que un cuarto de estar.
4. Una llegada es mejor que una partida.
5. Un nacimiento es mejor que una muerte.
6. Una persecución es mejor que una conversación.
7. Un perro es mejor que un paisaje.
8. Un gatito es mejor que un perro.
9. Un bebé es mejor que un gatito.
10. Un beso es mejor que un bebé.
11. Que alguien se caiga de culo es mejor que todo lo anterior.

30º de frío. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 19:28 - Actualizado Martes, 09 de Abril de 2024 15:26

(*) Caballero de San Juan, de Calatrava y del Toisón de Oro, estuvo condecorado con muchas grandes cruces nacionales y extranjeras. Fue asimismo miembro honorario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando desde el 6 de enero de 1845, y numerario de la Real Academia de la Historia desde el 5 de febrero de 1848; pertenecía a varias sociedades científicas de España y del extranjero, entre otras, al Instituto de África de París, del cual era presidente honorario.



Más información

[30º de frío - Información General](#) >>>

[30º de frío - Crítica Teatro](#) >>>

[Mi vida gira alrededor de 500 metros - Información General](#) >>>

José Ramón Díaz Sande

30º de frío. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 19:28 - Actualizado Martes, 09 de Abril de 2024 15:26

Copyright©diazsande

