ESCENA CONTEMPORÁNEA VII FESTIVAL ALTERNATIVO DE LAS ARTES ESCÉNICAS OTRAS ACTIVIDADES

[2007-02-02]

Del 29 de enero al 25 febrero de 2007

OTRAS ACTIVIDADES

Taller para actores impartido por Stacy Makishi
Ready, Steady, Luau!

Lugar: British Council
5 y 6 de febrero

El taller intensivo Ready, Steady, Luau! (festín, en hawaiano) que presenta **Stacy Makishi** está dirigi-do a artistas y profesionales con bloqueo creativo, Los participantes aprenden a escribir más rápido que a editar. a hacer más rápido que a pensar y a crear más rápido que a criticar.

www.britishcouncil.es

Taller de danza contemporánea con Hans-Werner Klohe (Alemania) Body

Herramientas en danza y coreografía

Lugar: La Casa Encendida

26, 27, 28 de febrero
1 y 2 de marzo

Hans-Werner Klohe está interesado en la diversi-dad del cuerpo humano, en sus contradicciones y relaciones y en descubrir la personalidad de cada intérprete y su lenguaje corporal personal. Las coreografías están basadas en conceptos de reducción y forma. abstracción y emoción. Sus piezas están fuertemente marcadas por diálogos con músicos en vivo, artistas vocales e incluso con diseñadores y artistas visuales. El objetivo del taller es estimular y enriquecer el lenguaje individual del cuerpo desde los conceptos de Acción y Reflexión, trabajados desde la puesta en escena, el espacio, ritmodinamismo y movimiento. A través de la Improvisación el participante tendrá que crear su propia técnica y desarrollar su propia calidad de movimiento.

Precio: 40 €. 15 plazas, previa inscripción tanto presencialmente como en www.lacasaencendida.com hasta 15 días antes del inicio del taller.

Ciclo Música-Seminario

La encendida posmodernidad sónica española

Lugar: Círculo de Bellas Artes

17:30 horas

Lunes: 19 de febrero

Ainhoa Cayero en diálogo con **Ruben López Cano**

Martes 20 de febrero

Miércoles 21 de febrero

Jueves 22 de febrero
Ainhoa Cayero en diálogo con **Cherna de Francisco**

III Premio de Dramaturgia Innovadora
Casa de América-Festival Escena Contemporánea

El Festival Escena Contemporánea y Casa de América convocan a través de sus respectivas páginas web y de diferentes medios de comu-nicación la **III Edición del Premio de Dramaturgia Innovadora** . Un jurado compuesto por acreditados nombres del teatro español (que se darán a conocer durante el fallo del premio) elige un texto ganador entre los más de 150 textos que se han presentado en esta edición. El anuncio de la decisión del jurado se hace público durante la edición del Festival.
Casa de América
otorga un premio de 6.000 euros al ganador y ofrece la publicación del mismo en alguna de sus colecciones. El
Festival Escena Contemporánea
impulsará su conocimiento entre los profesionales del sector teatral por si fuese posible acometer su montaje escénico. La convocatoria del premio es bianual

.

Más información

- *ESCENA CONTEMPORÁNEA - Introducción - Información General*
- *ESCENA CONTEMPORÁNEA - TEATRO - Información General*
- *ESCENA CONTEMPORÁNEA - TEATRO DANZA - Información General*
- *ESCENA CONTEMPORÁNEA - TEATRO MÚSICAL - Información General*
- *ESCENA CONTEMPORÁNEA - DANZA - Información General*
- *ESCENA CONTEMPORÁNEA - CICLO DE AUTOR - Información General*

ESCENA CONTEMPORÁNEA - CICLO PERFIL - Información General

ESCENA CONTEMPORÁNEA - CICLO MÚSICA - Información General

ESCENA CONTEMPORÁNEA - CICLO PERSPECTIVAS

***   - Información General***

ESCENA CONTEMPORÁNEA -

CICLO DE EXPERIENCIAS

- Información General

www.madridteatro.net

Ainhoa Cayero

en diálogo con

María Ortega

Ainhoa Cayero

en diálogo con
Llorenç Barber