

Así es (Si así os parece)

Escrito por www.madridteatro.net
Sábado, 06 de Marzo de 2010 20:09 -



AS´ ES (SI AS´ OS PARECE)
de LUIGI PIRANDELLO
en el TEATRO VALLE INCLÁN (Centro
DramÁtico Nacional)
Dirigida por MIGUEL NARROS

[2007-01-05]

Del 22 de noviembre
al 23 de diciembre de 2006



Así es (Si así os parece)

Escrito por www.madridteatro.net
Sábado, 06 de Marzo de 2010 20:09 -



DISEÑO: Vicente A. Serrano

y Esperanza Santos

FOTO: Luis Malibrán

ASÍ ES (SI ASÍ OS PARECE)

de

LUIGI PIRANDELLO

en el

TEATRO VALLE INCLÁN

(Centro Dramático Nacional)

Dirigida

por

MIGUEL NARROS

Del 22 de noviembre

al 23 de diciembre de 2006

■ En 1915 **Luigi Pirandello** escribía un cuento: *La señora Frola y su yerno el Señor Ponza*. Todo habría terminado ahí si en 1917 no se hubiera decidido a transportarla al teatro y estrenarla el 18 de junio en el

Teatro

Olympia

de

Milán

. Surgió

Así es si así os parece

, que provocó desconcierto entre el público. El propio

Pirandello

la calificó de “

gran diablura

” y la definió como:

***Una parábola sobre la verdad en equilibrio
entre la comedia de la curiosidad y
el drama de los desconocido.***

Este texto no se ha prodigado mucho en Madrid. Ahora viene de la mano de **Miguel Narros**. Si alguien hay experto, en España, en dirigir las obras de

Pirandello

es

Miguel

.

- Venimos con ***Así es si así os parece*** – aclara **Miguel** –, *el cual es un texto, en la trayectoria teatral de Pirandello, que representa no solamente unos de sus mayores éxitos, sino que es el inicio de una revolución del teatro italiano*

Una pequeña ciudad de



FOTO: LUIS MALIBRA

- En realidad – añade **Miguel** – se trata, en el fondo, de tres personajes que quieren buscar su puesto en el mundo del teatro. Estos tres personajes proceden de un mundo con sus historias verdaderas. La obra se ha hecho de muchas formas. Se ha presentado a los tres como judíos, otras veces como si fueran fantasmas.

Cuando **Pirandello** escribe este texto la utilidad del positivismo científico y el concepto de objetividad hacían agua. La realidad venía a ser un magma confuso, en continua evolución y múltiple. Por lo tanto algo muy complejo. En esa época surge la teoría de la relatividad de Einstein, el cubismo, el futurismo y **Sigmund Freud** con términos como el Ego, el SuperYo y el Yo.

- Todo esto no le es desconocido a **Pirandello** y en concreto **Freud**. Habla del **Yo pequeño** o importante el concepto del **Yo oculto** (inconsciente), que se resiste a aparecer. El propio **Pirandello** se plantea muchas preguntas:
¿Qué sabemos de los demás? ¿Quiénes son y por qué?

UNA SALA DE PASO



FOTO: LUIS MALIBRA

- *Este es un proyecto de hace muchos años*

D'Odorico

, que ha
. A mi encanta. Esos pers

El espacio para estos señores conceptos creados por **Andrea** posee también algo de incertidumbre. Confiesa que

- *Es un espacio. **Pirandello** lo describe como una casa burguesa, en la que todos están gobernados por el poder político y por el de las mujeres. La idea que he concebido es la de un desfiladero donde la gente entra y sale.*

Según

Miguel Narros, este espacio tiene algo de

- **El Ángel Exterminador de Luis Buñuel**. Un espacio en el que la gente va a querer saber pero no saben qué, ni por qué están ahí. Podría compararse a **La Ventana Indiscreta**

Así es (Si así os parece)

Escrito por www.madridteatro.net
Sábado, 06 de Marzo de 2010 20:09 -

de

- **Alfred Hitchcock**, en cuanto al montaje. Sin saber qué es lo que qu

JULIETA SERRANO

UNA FROLA CONVINCENTE

- *En esta obra* — opina **Julieta** -,

Para **Julieta** el tema no se agota con la puesta en crisis de la Verdad

- *Hay otros muchos temas. Pirandello, la libertad del espectador, la más, el peligro de la catástrofe, la miseria de*



FOTO: LUIS MALIBRA

CÓDIGOS INTERPRETATIVOS DIFERENTES PARA CADA GRUPO

El personaje, casi árbitro, **Lamberto Laudisi**, lo interpreta **Rubén Ochandiano**. Es el

Así es (Si así os parece)

Escrito por www.madridteatro.net
Sábado, 06 de Marzo de 2010 20:09 -

intermediario entre los dos grupos.

- *Mi personaje – aclara **Rubén**-, lo he visto como esos colaboradores mordaces de televisión, que les da igual lo que piensen uno y otro y tampoco le importa que salga o no la verdad.*

FOTO: LUIS MALIBRA

- *El personaje de*

Rubén

– añade

Miguel

-

La verdad siempre ha sido un tema crucial en la vida. **Pilato** respondía al **Cristo**:

Y ¿qué es la verdad?

FUNCIONES

Así es (Si así os parece)

Escrito por www.madridteatro.net
Sábado, 06 de Marzo de 2010 20:09 -

De martes a sábados: **20:30 horas**
Domingos: **19:30 horas**

PRECIO

De

18 a 11 €



Así es (Si así os parece)

Escrito por www.madridteatro.net
Sábado, 06 de Marzo de 2010 20:09 -



Más información

■ [Así es \(si así os parece\) - Entrevista](#) »»

■ [Así es \(si así os parece\) - Crítica Teatro](#) »»

■ [Así es \(si así os parece\) - Crítica Teatro](#) »»

Así es (Si así os parece)

Escrito por www.madridteatro.net
Sábado, 06 de Marzo de 2010 20:09 -

www.madridteatro.net



TEATRO VALLE INCLÁN

(Polivalente)
DIRECTOR: GE
SALA PRINCIPAL
Aforo: 510
SALA FRANCISCO
Aforo: 150
PZ. DE LAVAPIES
28012 – MADRID
TF. 91 310 15 00
METRO: LAVAPIES
e-mail:

cdn@inaem.mcu.es

<http://cdn.mcu.es>

Así es (Si así os parece)

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 06 de Marzo de 2010 20:09 -
