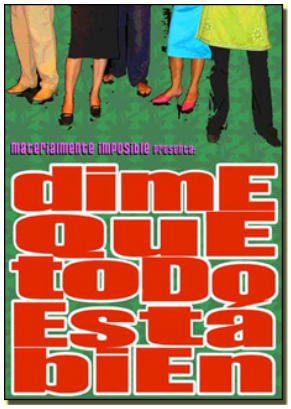
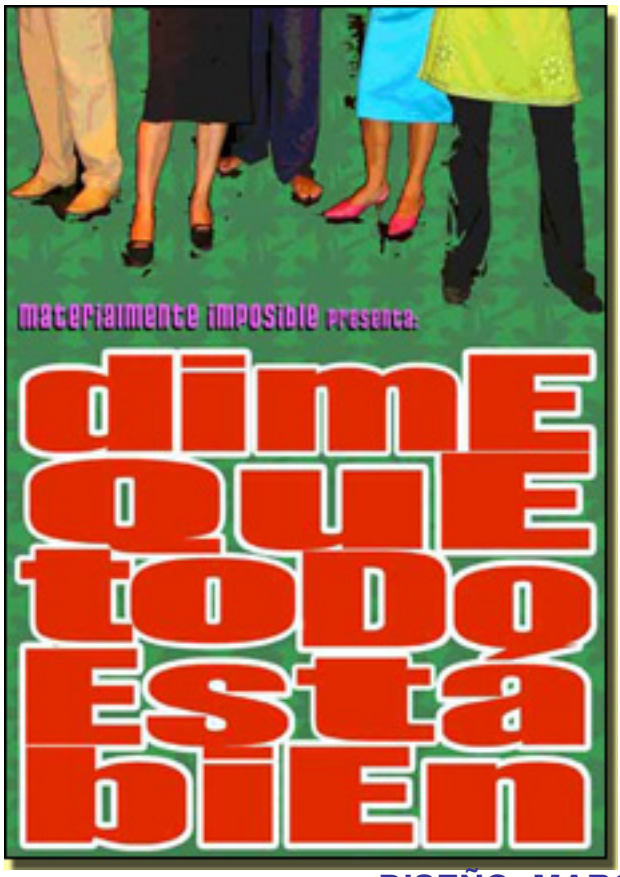


Materialmente Imposible presenta:
dIME QuE
TODo EsTÁ BiEn
de marcos alonso

[2006-11-08]

Replika Teatro comienza una nueva iniciativa: Réplika Abierta. Abre las pu



DISEÑO: MARCOS ALONSO

Materialmente Imposible
presenta:

dIME QuE

TODo EsTÁ BiEn

de marcos alonso

Replika Teatro comienza una nueva iniciativa: **Réplika Abierta**. Abre las puertas de su escenario a todos aquellos que quieran contar algo.

El miércoles 8 de noviembre albergará a la Compañía **Materialm ente Imposible** con la obra de **Marcos Alonso** : *Dime que todo está bien* .

Según la Compañía…

- Se trata de una comedia agridulce compuesta por ocho escenas que transcurren a lo largo de veinticuatro horas, un día en la vida de cinco personajes que se cruzan de una ciudad cualquiera.

Marcos Alonso precisa que…

- A través de mis historias trazo un breve inventario de rupturas y encuentros posibles

Marcos Alonso es Licenciado en Derecho por la Universidad de Salamanca y en Arte Dramático por la RESAD. Actualmente compagina su labor como actor con la de dramaturgo. Esta es su tercera obra. Su currículo como dramaturgo comenzó con:

			2001 :
2003	:	*Inmóvil*	- finalista de ese mismo ce
2004	:	*Bucle*	

Con *La Matrícula*, pieza breve escrita por encargo de la **Universidad del País Vasco** y estrenada en 2003, inicia una nueva etapa como dramaturgo del grupo **Materialmente Imposible**

.

MATERIALMENTE IMPOSIBLE
A LA BUSQUEDA DE UN TEATRO CONCRETO

Materialmente Imposible nace en 2002. Surge del empeño de cinco actores formados entre 1997 y 2001 en la **Real Escuela Superior de Arte Dramático** de Madrid (RESAD) y por entonces colaboradores de **Teatro del Duende** (*Roberto Zucco; Vivir como Cerdos; Entre Palos*).

Sus líneas de trabajo son.

- Abrir una vía nueva en el panorama teatral actual, bajo la creencia común de que se puede desarrollar una dramaturgia contemporánea que no resulte inaccesible, pero tampoco renuncie a la complejidad en la construcción de personajes o situaciones.

- El convencimiento de que es posible un discurso teatral que no sólo plantee los interrogantes, sino que se atreva a dar una respuesta, por discutible que ésta sea.

- En ese sentido podemos decir – confiesa el colectivo - que hemos emprendido la búsqueda de un teatro concreto, tan concreto en su compromiso con la realidad en la que se inscribe como con la dimensión poética propia de esa misma realidad.

FUNCIONES

8 de noviembre, 22.00 HORAS

Título

Autor : *Marcos Alonso*
Producción : *Materialmente Imposible*
: **Luces** *Iván Arroyo*
Espacio sonoro *Marcos Alonso*
Atrezzo : *Alberto Hernández*
Estilismo : *Jose Martret*
Bisutería : *PURA ENVIDIA*
Diseño Gráfico: *Marcos Alonso*
Intérpretes : *María Segalerva (Elena), Marcos Alonso (Mario), Gala García-Cuerva (Lucía), Carmen Aragunde (Sara), Roberto Sánchez (Juan)*
Dirección : *Marcos Alonso*
Estreno en Madrid *Replika Teatro (Réplika Abie*

Más información

Réplika Teatro pone en marcha "RÉPLIKA ABIERTA" - Información General

www.replikateatro.com

www.madridteatro.net

TEATRO RÉPLIKA

DIRECTOR: JAROSŁAW BIELSKI
AFORO: 100
C/ JUSTO DORADO, 8

28040 - MADRID
Tf. 91 535 05 70
Fax: 91 535 06 36
Metro: Guzmán el Bueno
Cuatro Caminos
Bus: F, 2, 202, 44, 132, 127, 128
Madrid

teatro@replikateatro.com

www.replikateatro.com