XXII FESTIVAL DE OTOÑO

CASA DE MUÑECAS

NORA **Y**

XXII FESTIVAL DE OTOÑO
de
MADRID
y la
COMUNIDAD DE M

DEL 6 de OCTUBR
al
6 de NOVIEMBRE
de 2005

NORA

(Estreno en la Comunidad de Madrid)
adaptación de **Thomas Ostermeir**
de *Casa de muñecas*, de **Henrik Ibsen**

COMPAÑÍA: SCHAUBÜHNE AM LEHNINER PLATZ

Intérpretes: *Lars Eidinger, Jörg Hartmann, Agnes Lampkin, Jenny Schily, Anne Tismer, Kay Bartholomäus Schulze, Enrico Stolzenburg, Sören Hinnenthal, Eric Neumann y Robin Meisner.*
Escenografía: *Jan Pappelbaum*
Vestuario: *Almut Eppinger*
Música: *Lars Eidinger*
Dirección: *Thomas Ostermeier*
País: *Alemania*
Idioma: *alemán (con sobretítulos en español)*
Duración aproximada: *2 horas (sin*

intermedio)

Thomas Ostermeier actualiza la historia de Nora, protagonista de *Casa de muñecas*, escrita por Ibsen en 1879. En su momento la obra causó un gran revuelo y fue tachada de feminista e incluso de atentar contra la esencia de la institución del matrimonio. Ahora, más de un siglo después, **Ostermeir** la recupera y ofrece su particular visión sobre la vida de una mujer, condenada a vivir en un mundo dominado por los hombres.

Su rebelión desencadena un nuevo final de esta historia, que tiene su continuidad, veinte años, después en *Wunschkonzert (Concierto a la carta)*.

WUNSCHKONZERT

(Estreno en la Comunidad de Madrid)

(CONCIERTO A LA CARTA)

de **Franz Xaver Kroetz**

COMPAÑÍA: SCHAUBÜHNE AM LEHNINER PLATZ

Intérpretes:

Anne Tismer y Ulrike Bindert.

Escenografía: *Jan Pappelbaum*
Arreglos musicales: *Niclas Ramdohr*
Vestuario: *Almut Eppinger*
Luces: *Erich Schneider*
Dramaturgia: *Mariur Von Mayenburg*
Dirección: *Thomas Ostermeier*
País: *Alemania*
Idioma: *alemán*

Duración aproximada: *1 hora (sin intermedio)*

Veinte años después, ***Nora***, la señorita **Rasch**, vuelve, como todas las tardes, a su casa después del trabajo. Como todas las tardes, enciende la radio. Es la hora del *Concierto a la carta*, un espacio en el que los oyentes dedican piezas musicales a su familia, amigos…

Como siempre, la señorita ***Rasch*** se desviste, enciende la televisión, cena, se lava los dientes y se va a la cama. No puede dormir, se levanta y toma un somnífero, después otro y otro…

Más información

www.madridteatro.net