BALLET NACIONAL DE ESPAÑA
EN EL
TEATRO DE LA ZARZUELA

I PROGRAMA:
AIRES DE VILLA Y CORTE
LA LEYENDA
Coreografía: **José Antonio**

II PROGRAMA:
EL LOCO
Coreografía: **Javier Latorre**

Del 22 de abril al 8 de mayo de 2005

El 6 de septiembre de 2004 se presentaba en el Teatro Real *El Loco*. De éste ballet argumental, ya dimos cuenta en su momento. Tenía proyectada una amplia gira para recalar por estas fechas de abril en el teatro de la Zarzuela.

Desde su estreno, a la vista de críticas y ciertas opiniones que advertían de una longitud inneces

- Se han recortado las escenas del último cuadro y algunas piezas del café cantante. El final resulta

(JOSÉ ANTONIO)

FOTO: JESÚS VALINAS

El loco entra como **segundo programa**.

El **primer programa** formado por *Aires de Villa y Corte* y *La leyenda*, son dos coreografías ya estrenadas años antes. La primera cuando
José Antonio
estaba al frente de su compañía privada,
José Antonio y Los ballets Españoles
y la segunda, cuando era director de la
Compañía Andaluza de Danza
.

Aires de Villa y Corte es un proyecto que nació ya durante la primera dirección de **José Antonio** en el BNE (1986 -1992). La idea que rondaba por su cabeza consistía en resucitar la escuela bolera y maridarla de alguna forma con algo *"más moderno".*

CARMEN AMAYA *La Leyenda* es la mítica **Carmen Amaya**. De los

HORARIO

I Programa: Aires de Villa y Corte
La leyenda
22,23, 27,28,29 y 30 de abril : **20 horas**
Domigo 24 de abril: **18 horas**.

II programa: El Loco

4, 5, 6, 7 de mayo: **20 horas**
Domingo 8 de mayo: **18 horas**.

PRECIOS

Desde 30 euros a 10 euros

Título : *Aires de Villa y Corte*
Coreografía : *José Antonio*
Música : *José Nieto.*
Iluminación : *Nicolás Fischtel (AAI)*
Vestuario : *Ivonne Blake*
Realización de vestuario *González, Pipa y Milagros.*
Tocados : *Hortensia*
Calzado : *Arte Fyl, maty.*

Título : *La Leyenda*
Idea original y coreografía *José Antonio*
Música e interpretación *José Antonio Rodríguez*
Rondeña y Alegrías : *Juan Requena*
Adaptación e interpretación de "Embrujo del Fandango" *Rafael Marinelli*
Iluminación : *Juan Gómez Cornejo (AAI), paloma Contreras.*
Vestuario : *Pedro Moreno.*
Escenografía : *José Antonio*
Realización de Vestuario *"El Salao" y González.*
Realización de escenografía *Mambo Decorados.*

Calzado : *Arte y FyL.*

FOTO: JERÓNIMO NAVARRETE

Título	:	*El Loco*
Idea original, libreto y dirección de escena		*Francisco López.*
Coreografía	:	*Javier Latorre.*
Música	:	*Manuel de Falla, Mauricio Sotelo, Juan Manuel Cañizar*
Coordinador musical	:	*Mauricio Sotelo.*
Iluminación	:	*Nicolás Fischtel (AAI)*
Escenografía y vestuario		*Jesús Ruiz.*
Realización de escenografía		*Ferrán Decoración, Spechio Piuma, Iberia Inkyet, Peron*
Realización de vestuario		*Ana Lacota, Jospe Ahumada, González y Maty.*
Calzado	:	*Gallardo.*

El vestuario de “El sombrero de tres Picos” reproduce los figurines originales diseñados por Picasso.

FOTO: C. ÁLVAREZ

Ballet Nacional de España

Director
José Antonio

Bailarines Principales
Ursula López, Elena Algado, Miguel A. Corbacho
Primeros Bailarines
Esther Jurado - Oscar Jiménez — Francisco J. Velasco
Solistas
Cristina Gómez — Tamara López — Penélope Sánchez - Mariano Bernal
Jesús Córdoba - Alberto Ferrero - Jesús Florencio - Sergio García
Cuerpo de Baile
Cristina Aguilera - Sara Alcón — Estíbaliz Barroso - Jéssica de Diego
Silvia de la Rosa - Eva Gonzalo- Esmeralda Gutiérrez - Azucena Huidobro
Frida Madeo - Virginia Moro — Estrella Quintanar - Amparo Ruiz
José Manuel Buzón — Francisco Javier Caraballo — Jaime Cava - David García
José Carlos García — José Manuel García - Christian Lozano - Eduardo Martínez

Alfredo Mérida - José Merino - Jonatan Miró - Pol Vaquero

Maestros de Ballet

Elna Matamoros — Tino Morán - Raúl Tino

Repetidores

Maribel Gallardo - Juan Mata

Cantaores

Isabel Soto — Manuel Palacín — Jesús Soto "El Almendro"

Guitarristas

Enrique Bermúdez - Jonathan Bermúdez — David Cerreduela "Caracolillo"

Percusión

Sergio Martínez

Pedro Intiveros

Pianistas

Juan Alvarez - Juan José Sánchez

Maestro de Flamenco y Asistente de Dirección

Fernando Romero.

Más información

AIRES DE VILLA Y CORTE, LA LEYENDA - Crítica Danza

AIRES DE VILLA Y CORTE LA LEYENDA EL LOCO - Entrevista

EL LOCO - Información General

EL LOCO - Danza

www.madridteatro.net

TEATRO DE LA ZARZUELA
[illegible] 33 22 11
http://teatrodelazarzuela.mcu.es