



NAVES ESPAÑOL
En Matadero

14 ~ 17 diciembre
Sala Max Aub

Runa

Dirección Lali Ayguadé

Coreografía e interpretación Lali Ayguadé y Lisard Tranis
Una producción de Lali Ayguadé Company coproducido por
Festival Grec 2022 y CDCN Pole Sud Strasbourg

teatroespanol.es

 MADRID

RUNA
Danza

Coreografía
LALI AYGUADÉ y LISARD TRANIS

Dirección artística
LALI AYGUADÉ

Intérpretes

LALI AYGUADÉ y LISARD TRANIS

en las
NAVES DEL ESPAÑOL (MATADERO)
(SALA MAX AUB)
de
MADRID

Del 14 al 17 de diciembre de 2023

- Las Naves del Español presenta **Runa**, el espectáculo de danza de **Lali Ayguadé** en la última edición.
- El espectáculo es una pieza de danza que habla sobre la “runa” de la memoria.
- Se trata de una pieza de **Lali Ayguadé** interpretación y coreografía de **Lisard Tranis**, que
- **Runa** es una coproducción del Grec 2022 Festival de Barcelona.

*En la intimidad cotidiana de una sala de estar, un hombre (Tranis) y una mujer (Ayguadé) se esfuerzan por **rememorar lo que fueron en el pasado** a través de un elegante diálogo cuerpo a cuerpo. Son dos seres humanos en medio de un **paisaje caótico**, que investigan entre los escombros y ruinas de su historia en común **para tratar de volver a sentir lo que una vez fue, lo que una vez fueron**.*

Runa fue uno de los grandes triunfadores en la última edición de los **Premios Max 2023**, al alzarse con los premios a la **mejor intérprete femenina de danza para Lali Ayguadé** y **mejor coreografía**, junto con **Lisard Tranis**, quien estaba **nominado** como **mejor intérprete masculino de danza**.



LISARD TRANIS / LALI AYGUADÉ

FOTO: NICOLAS CLAUSSEN

El vocablo "**runa**" alude a **misterio**, **susurro** o **secreto** en lenguas germánicas. Se utiliza también como "adivinación" o sistema de lectura para ayudar a comprender situaciones o preguntas. En este espectáculo, *Runa*, según sus creadores

Lali Ayguadé

y

Lisard Tranis

es una pieza de danza que habla sobre la "runa" de la memoria. Runa pone de manifiesto la belleza de ese pasado frágil

, del cual no queda mucho, para agarrarse a la vida. A través del movimiento abstracto y del cuerpo en dimensiones y relaciones al peso,
estos personajes nos devuelven a la esencia de lo que somos
: seres afectados por el tiempo.

Ese mundo de la memoria se traduce en "*Cuentos de otro mundo, de otra época*"

En este paisaje caótico, dos humanos investigan entre escombros, tratando de reimaginar, de volver a sentir lo que una vez fue, lo que una vez fueron. Intuyendo el pasado. Personas inocentes que, ahora, convierten esas ruinas en aliados, en juegos para entender la realidad. R una pone de manifiesto la belleza de ese pasado frágil, del cual no queda mucho, para agarrarse a la vida. A través del movimiento abstracto y del cuerpo en dimensiones y relaciones al peso, estos personajes nos devuelven a la esencia de lo que somos: seres afectados por el tiempo

.

LOS INTÉRPRETES

LALI AYGUADÉ, dirección artística e interpretación
BÚSQUEDA CONTINUA DE NUEVOS CAMINOS





Más información en teatro.net





<http://www.tunmark.es> MENDEZ / LUIS LUQUE