MI MADRE LA OCA … TIENE MUCHO QUE CONTAR
(cuentos de siempre)

LA BELLA DURMIENTE,
PULGARCITO,
SERPENTINO VERDE
y
LA BELLA Y LA BESTIA

música
MAURICE RAVEL

guión
FERNANDO PALACIOS

en el
TEATRO REAL
(SALA PRINCIPAL)
de
MADRID

UN CONCIERTO PARA NIÑOS
QUE DEVOLVERÁ
A LOS ADULTOS A SU INFANCIA
Público preferente a partir de 4 años

29 y 30 de diciembre de 2017, y 2, 3 y 4 de enero de 2018: 12:00

El Teatro Real vivirá los últimos días del año y los primeros de 2018 con cuentos de siempre y música de **Maurice Ravel** para toda la familia: *La Bella Durmiente, Pulgarcito, Serpentino Verde* y*La Bella Y La Bestia.* Unespectáculo navideño en el **Teatro Real**. Este concierto animado cuenta con los dibujos de **Iban Barrenetxea**

y la voz de
Fernando Palacios
, responsable también del guión.

Mi madre la oca…tiene mucho que contar estará interpretada por la **Orquesta Titular del Teatro Real** y el coro **Siya hambas**
, bajo la dirección musical de
Carlos Chamorro
.

Cuentos de hadas, música mágica, dibujos animados… un mundo de fantasía para despedir el viejo año y recibir el nuevo con toda la familia en el **Teatro Real**, bajo el hechizo de **Maurice Ravel** y su historia para niños

“Ma mére l’Oye, piezas (Maurice Ravel) para piano a cuatro manos, fue escrita en 1908. El propósito de evoca

FANTASÍA MUSICAL PARA CUENTOS FRANCESES

[redacted] http://bit.ly/TR-MadreOca [redacted]atro Real

(Sempé de Beaumont).

Más información

www.madridteatro.net

www.teatro-real.com Plácido Domingo