MUNDO OBRERO
AMOR EN LA CLASE TRABAJADORA



 LUIS BERMEJO / PILAR GÓMEZ
FOTO: www.madridteatro.net

Mundo Obrero es la historia de la clase trabajadora en España desde final del siglo XIX a lo largo de las diferentes décadas. Su autor, el actor **Alberto San Juan**, lo considera
Carme Portaceli
, directora artística del
Teatro Español
como

- *un actor extraordinario, un director con enorme talento y un autor que sabe llegar al*

corazón sin abandonar el camino de un teatro comprometido con la sociedad en la que vivimos. Su concepción del teatro como un espacio total y su capacidad de crear mágicamente las situaciones son las razones que me acercaron a él. Es, además, una persona que constantemente busca mejorar como ser humano.

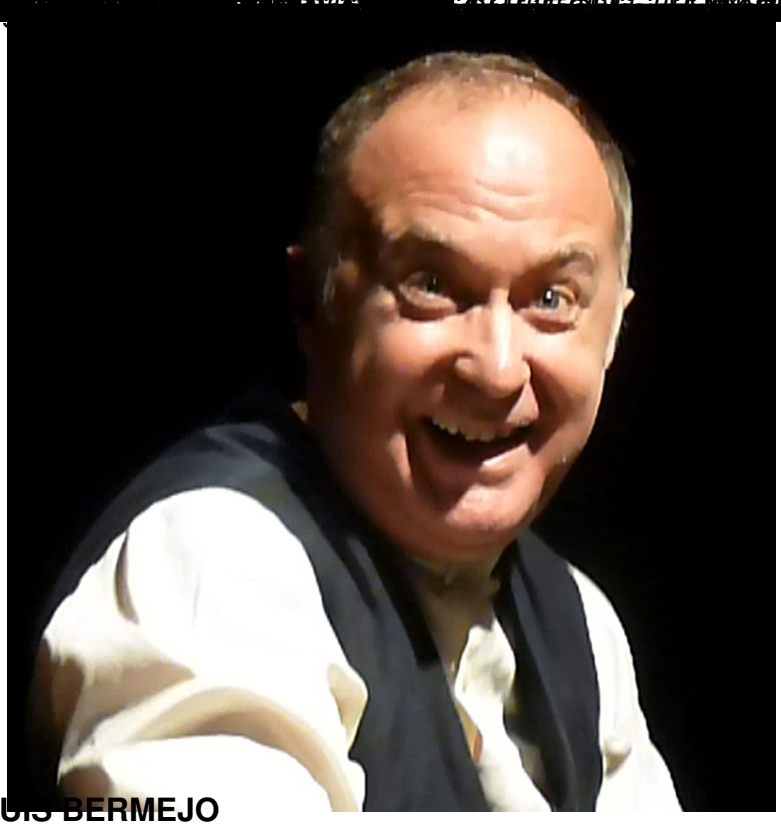
El programar este texto, según **Carme Portaceli**, encaja con la temática principal de esta temporada 2018/19: *La Memoria*, cuya inauguración fue con
El pan y la sal
(CLIKEAR).

- *Es un tema esencial para todas las personas del mundo, para nuestra identidad, para nuestra conciencia, para comprendernos y para, por tanto, poder labrarnos un futuro. La Memoria en todas sus acepciones: desde saber quiénes somos, qué ha pasado en nuestras vidas que nos ayude a ser conscientes de nosotros mismos y a crecer, quiénes son nuestros vecinos, qué es nuestro país, de dónde viene, él y nosotros y nosotras.*

***Mundo obrero** es una historia de una pareja de enamorados, **Luis** y **Pilar**, de clase trabajadora a lo largo del siglo XX hasta hoy. Es un período largo de tiempo. Gracias a la magia del teatro se van reencarnando sucesivamente en distintas parejas a lo largo del tiempo, que siempre son la misma. Son dos personas tratando de vivir su amor en una sociedad construida sobre el dinero y la propiedad y no sobre el amor.*

ES DIFÍCIL AMARSE LIBREMENTE
EN UNA SOCIEDAD CAPITALISTA





LUIS BERMEJO





LUIS BERMEJO



LAB GÓMEZ





Más [illegible] Alberto San Juan



Con [illegible] **Sande**





[illegible] http://www.munimadrid.es