

DIE SOLDATEN **EL GRITO DE HORROR DEL SIGLO XX**



FOTO: MONIKA RITTERSHAU

MARIE: □

NAIF, SIMPLE, AUTÉNTICA

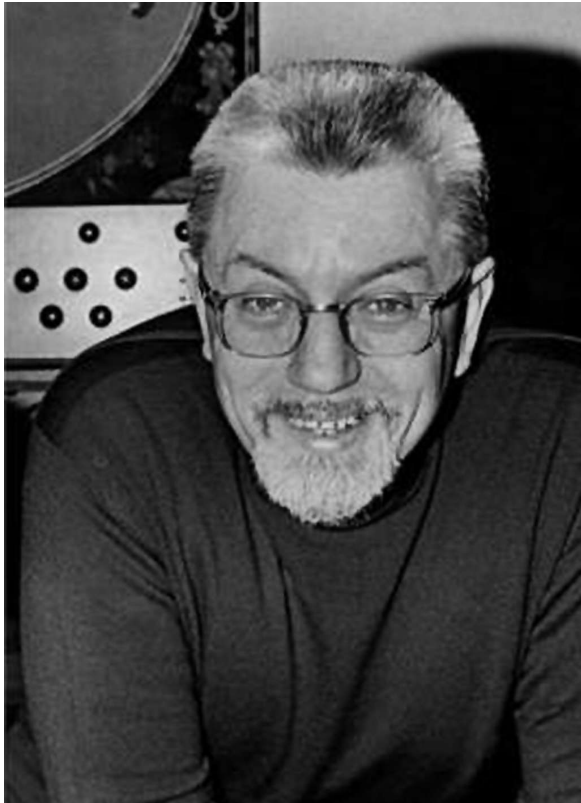
Die Soldaten. Zimmermann-Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 14 de Mayo de 2018 18:03 - Actualizado Lunes, 14 de Mayo de 2018 20:18

Die Soldaten de **Calixto Bieito** está centrado en la figura **Marie**

- como un **personaje naif, simple, muy auténtico** proceso de degradación y destrucción



BERND ALOIS ZIMMERMANN
FOTO: ARCHIVO

Die Soldaten (*Los soldados*) (1960) de **Bernd Alois Zimmermann** con dirección musical de **Pablo Heras-Casado** y dirección de escena de **Calixto Bieito**, se estrena en España en el **Teatro Real**, con motivo del centenario del compositor. Se trata de una nueva producción creada originalmente por la **Opernhaus de Zúrich** (septiembre de 2013) y la **Komische Oper de Berlín** (junio y julio de 2014). Se ofrecen 7 funciones que se alternarán con 5 representaciones de [*Street Scene*](#) (**CLIKEAR**)

Die Soldaten. Zimmermann-Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 14 de Mayo de 2018 18:03 - Actualizado Lunes, 14 de Mayo de 2018 20:18

. Ambas óperas investigan acerca de la brutalidad de la violencia de género, aunque desde épocas diferentes y con lenguajes muy distintos.

Bernd Alois Zimmermann (Colonia, 1918) nació en el seno de una familia burguesa profundamente católica y fue obligado a alistarse en el ejército con 21 años para participar en la segunda guerra mundial, de la que salió con los pulmones llenos de plomo y la mente trastornada.

Joan Matabosch, director artístico del **Teatro Real**, califica el estreno de *Die Soldaten* de "acontecimiento mayúsculo" porque piensa que es una de las obras más importantes de la segunda mitad del siglo XX y la equipara al

[Wozzeck](#)

(1925)

(CLIKER)

. Otra de las razones de su importancia es porque se ha considerado una obra irrepresentable.

- *Afortunadamente esto ha cambiado en estos últimos años. De las versiones existentes, la más excepcional es justamente la de **Calixto Bieito**. Es un espectáculo absolutamente colosal.*

PABLO HERAS-CASADO

DIRECTOR MUSICAL

ES LA OBRA MÁS AMBICIOSA Y EXTREMA

QUE UNO SE PUEDA IMAGINAR

Die Soldaten. Zimmermann-Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 14 de Mayo de 2018 18:03 - Actualizado Lunes, 14 de Mayo de 2018 20:18



Die Soldaten. Zimmermann-Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

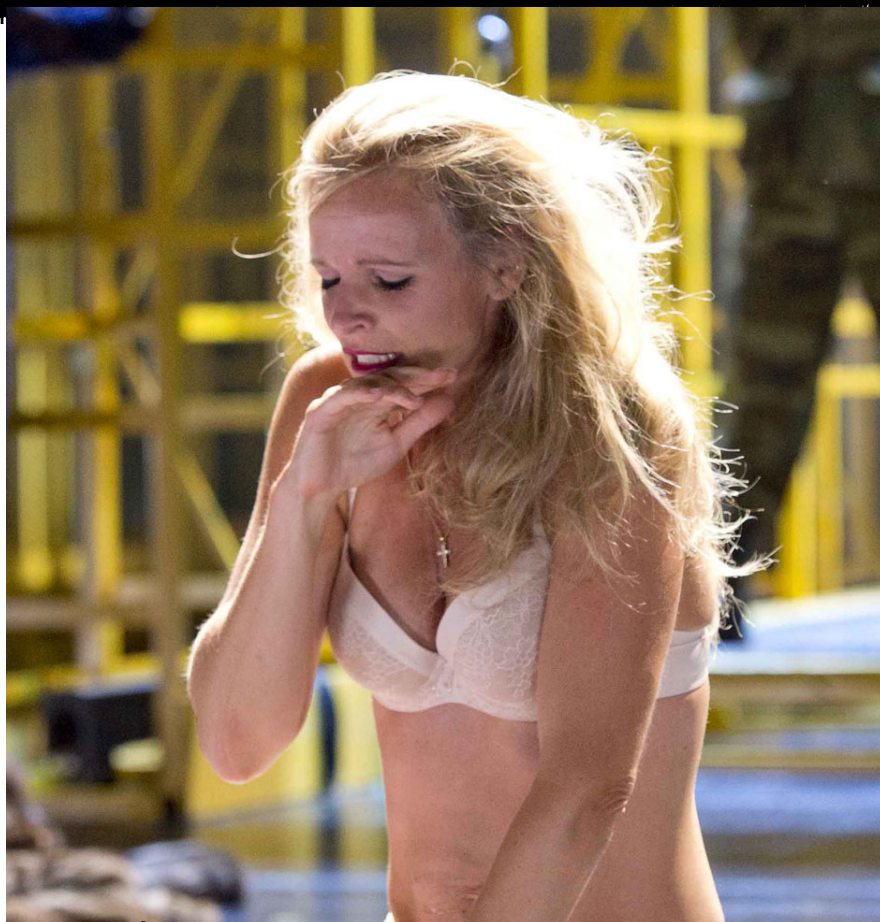
Lunes, 14 de Mayo de 2018 18:03 - Actualizado Lunes, 14 de Mayo de 2018 20:18



Die Soldaten. Zimmermann-Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 14 de Mayo de 2018 18:03 - Actualizado Lunes, 14 de Mayo de 2018 20:18



Die Soldaten. Zimmermann-Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 14 de Mayo de 2018 18:03 - Actualizado Lunes, 14 de Mayo de 2018 20:18



Más [Die Soldaten. Zimmermann-Bieito](#)   



Con [José R. Díaz Sande](#)



www.elpais.com y www.elpais.com Domingo