

BILLY BUDD
EL AMOR EN EL CENTRO



FOTO: JAVIER DEL REAL

Billy Budd de **Benjamin Britten** (Lowestoft, 22 de noviembre de 1913 - Aldeburgh, 4 de diciembre de 1976, Inglaterra) está considerada como una de las cinco óperas más importantes del siglo XX. No obstante nunca se ha visto en Madrid, algo que

Joan Matabosch
, director artístico del

Billy Budd. Britten.Entrevista T..R.

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 03 de Febrero de 2017 10:07 - Actualizado Viernes, 03 de Febrero de 2017 17:54

Teatro Real

, no consigue entender el que se presente por primera vez en el

Teatro Real

lo considera

- *un acontecimiento de primera magnitud. Además de esto vamos a tener el privilegio de tener el estreno de una nueva producción dirigida por **Ivor Bolton**, director musical del **Teatro Real***

, y por

Debora Warner

, *en la dirección escénica.*

DEL POEMA A LA NOVELA



JACQUES IMBRAILO (BILLY BUDD) / SAM FURNESS (UN NOVICIO)

FOTO: JAVIER DEL REAL

Billy Budd. Britten. Entrevista T..R.

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 03 de Febrero de 2017 10:07 - Actualizado Viernes, 03 de Febrero de 2017 17:54

Billy Budd parte de la novela inacabada de **Herman Melville**, debido a su fallecimiento en 1981, que nació como una balada poética de unas cuatro cuartillas de extensión, titulada Billy esposado. El poema era muy sencillo:

*En la víspera de la ejecución de **Billy** se contaban las últimas horas de un marinero condenado por ser el instigador de un motín a bordo.*

Melville decidió darle forma de relato y fue introduciendo nuevos personajes. **Billy** aparece como un guapo marinero mucho más joven que el de la balada. Construye un triángulo entre **Billy**

, el capitán del barco,

Edward Fairfax

, y el primer oficial,

John Claggart

, los cuales son totalmente diferentes pero ambos se sienten atraídos por una pasión secreta hacia

Billy

.

Melville

revisó una y otra vez su manuscrito, pero la muerte hizo que quedase con imprecisiones.

En 1924 se publica una versión que, posteriormente se pensó traicionaba la verdadera intención de su autor. Será en 1962 cuando se edita una versión definitiva, tras un concienzudo análisis de los manuscritos. De todos modos la versión de 1924 no dejó indiferente al mundo literario anglosajón. A

Melville

se le conoce fundamentalmente por su mítica obra literaria

Moby Dick

.

La temática de *Billy Budd* es varia y se presta a múltiples interpretaciones. A **Benjamin Britten**, parece ser que conectó con algunas que le fascinaban: la atracción incontrolable por la belleza juvenil, los dilemas morales que atormentan al ser humano y el eterno problema del bien y del mal. De ahí su decisión por escribir una ópera con esta historia y esta temática.

El libreto de la ópera, en cuatro actos, encargado al escritor **Edwar Morgan Foster** (1879 - 1970) -

habitación con vistas

,

Una

Howard's End

,
Pasaje a la India

,
Maurice

...- y a

Eric Crozier

, parte de la edición de 1924, ya que se estrena en el

Covent Garden

el 1 de diciembre 1951, a petición del

Royal Opera House

para el

Festival of Britain

de 1951. El éxito obtenido no colaboró a que fuese una ópera de repertorio. Cuando en 1962 se edita la versión definitiva de la novela, en 1964 se estrena en el

Covent Garden

, también, una versión operística en dos actos, que en 1967 grabará como director de orquesta el propio

Benjamin Britten

. Esta es la versión que se ofrece en el

Teatro Real

.

Billy Budd es un joven marinero enrolado a la fuerza en un barco de guerra británico. **John Claggart**

, el maestro de armas, le acusa gravemente de haberle amenazado, lo cual le lleva a un consejo de guerra. Es condenado a muerte y ajusticiado. Muchos años más tarde es el

capitán Vere

, atormentado por haber aplicado una ley injusta que acabó con un inocente, quien recuerda toda esta historia.

**BILLY BUDD, LA MEJOR ÓPERA DE BRITTEN
POR SU CALIDAD MUSICAL**

Billy Budd. Britten. Entrevista T..R.

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 03 de Febrero de 2017 10:07 - Actualizado Viernes, 03 de Febrero de 2017 17:54



Billy Budd. Britten. Entrevista T..R.

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 03 de Febrero de 2017 10:07 - Actualizado Viernes, 03 de Febrero de 2017 17:54



Billy Budd. Britten. Entrevista T..R.

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 03 de Febrero de 2017 10:07 - Actualizado Viernes, 03 de Febrero de 2017 17:54



Billy Budd. Britten. Entrevista T..R.

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 03 de Febrero de 2017 10:07 - Actualizado Viernes, 03 de Febrero de 2017 17:54



Billy Budd. Britten. Entrevista T..R.

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 03 de Febrero de 2017 10:07 - Actualizado Viernes, 03 de Febrero de 2017 17:54



Más [Billy Budd Britten. T. Real](#)



Copys [José R. Díaz Sande](#)