

Malos tiempos para la lírica. Boadella 60 años. TC

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Sábado, 18 de Febrero de 2023 18:03 - Actualizado Sábado, 18 de Febrero de 2023 20:47



TEATROS del CANAL 2022/2023

CICLO BOADELLA

Malos tiempos para la lírica

Espectáculo lírico teatral

Sala Verde
Del 15 de febrero
al 5 de marzo

CREACIÓN CANAL

TEATROS del CANAL [VENTA ENTRADAS](http://teatrosdelcanal.com)
teatrosdelcanal.com

klemark
PERFORMING ARTS & MUSIC MANAGEMENT

Comunidad de Madrid

MALOS TIEMPOS PARA LA LÍRICA **ALBERT BOADELLA**

dramaturgia
ALBERT BOADELLA y MARTINA CABANAS

arreglos musicales Susan King
MARC ÁLVAREZ

Malos tiempos para la lírica. Boadella 60 años. TC

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Sábado, 18 de Febrero de 2023 18:03 - Actualizado Sábado, 18 de Febrero de 2023 20:47

dirección musical

MANUEL COVES

dirección

ALBERT BOADELLA

intérpretes

soprano: □

MARÍA REY-JOLY

tenor: □

ANTONIO COMAS

en los

TEATROS DEL CANAL

(SALA VERDE)

de

MADRID

Estreno en la Comunidad de Madrid

Del 15 de febrero al 5 de marzo de 2023

- Una famosa cantante española con cinco Grammys en su carrera ha conseguido triunfar en EE.UU. co

- La soprano

María Rey-Joly

y el tenor

Antonio Comas

, interpr

- El eje musical está formado por la obra **Solo para** ópera de zarzuela de

Chapí

,

Malos tiempos para la lírica. Boadella 60 años. TC

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Sábado, 18 de Febrero de 2023 18:03 - Actualizado Sábado, 18 de Febrero de 2023 20:47

- De la dirección musical **Manuel Goves**

y de la dirección de Escena **Albert Boadella**



**TONI COMAS / MARÍA - REY JOLY
PABLO LORENTE**

*Su frenética carrera acaba provocándole una desaparición transitoria de la voz. A fin de solventar la crisis, su coach le persuade para hacer un reset en su vida y reconciliarse con el pasado. Su viejo maestro de zarzuela vive ahora recluido y enfermo en una residencia. **El encuentro entre los dos provocará en ellos violentos debates artísticos***

, pero también

incitará de nuevo la relación pasional que mantuvieron

. La evocación del pasado y el retorno a la inocencia sentimental de la zarzuela despertarán en la cantante el dilema sobre

si aquel mundo agónico y decadente era preferible a la vida desquiciada que le ha conducido su avidez de triunfo.

UNA NUEVA OBRA □ DE ALBERT BOADELLA

Malos tiempos para la lírica. Boadella 60 años. TC

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Sábado, 18 de Febrero de 2023 18:03 - Actualizado Sábado, 18 de Febrero de 2023 20:47

CELEBRA 60 AÑOS CARRERA PROFESIONAL

Los 60 años de la carrera de **Albert Boadella** se celebran en los **Teatros del Canal**, del ciclo [Diva](#)

Albert fue quien inauguró los **Teatros del Canal** y en todos los años de dirección



ALBERT BOADELLA

FOTO: www.madridteatro.net

he hecho **unas 200 ruedas de prensa**, con lo cual esta casa tiene mucho que ver con mi vida artística. Eso que hemos llamado **Ciclo Boadella es una especie de autocomplacencia mía**

. Vine a los

Teatros del Canal

y dije:

"!Quizás haya que hacer alguna cosa sobre mí, ¿no?"

Blanca Li

dijo:

"¡Estupendo!"

, la Asociación de Autores participó también en algunos aspectos, porque

cuando uno llega cierta edad, lleva 60 años detrás, cree que tiene que comunicar algunas cosas

, aunque la mayoría de la gente o las quiere escuchar, pero, ni importa, ahí están.

Para esta celebración se pensó en recurrir a

la **obra que tenía entre manos** y de la que estaba haciendo el guión junto a **Martina Cabanas**,
y después

la reposición de

[Diva](#)

(CLICK)

, con motivo del aniversario del nacimiento de

María Callas

. Me parece algo muy relevante esta gran figura, extraordinaria artista, y después

tres conversaciones

sobre tres aspectos de mi vida artística.

TRÍPTICO DE UNA VIDA TEATRAL

LA UTOPIA DE ELS JOGLARS

La primera se llama la *Utopía de **Els Joglars***, porque

entre los años 1983/84 y los años 2000 hay un momento de **una gran utopía** que creo que no ha
vivido nadie en este País. Es una Compañía que puede

trabajar en unas condiciones extraordinarias

desde todos los puntos de vista: material, la irradiación en la sociedad española, las giras por
Europa y América... ¡Lo que nos divertíamos, lo que disfrutábamos, lo unidos que
estábamos...!

son casi 18 años que esta Compañía tiene una habilidad realmente utópica

. Es necesario contar esos momentos de gran felicidad. Además

**corresponden a los mejores años de la España moderna, muchos mejores que los
actuales en todos los sentidos**

. Desde el punto de vista de la libertad, de la creación, de todo. Por tanto hay un coloquio con

Martina Cabanas

y con

Ramón Fontserè

, que es el actual director de

Els Joglars

.

LA DERIVACIÓN POLÍTICA DE LA OBRA DE BOADELLA

El segundo coloquio o conversación **Albert** lo titula *La derivación política de mi obra.*

*Mi obra tuvo unas implicaciones relevantes, incluso una obra me llevó al **Consejo de Guerra y a la cárcel*** . Después

nos digamos

nuestro enfrentamiento con nuestra propia tribu, digamos en Cataluña.

Un aspecto importante porque

es una Compañía de Teatro enfrentada a la propia tribu, a un gobierno

. Esta desgracia puede ser un aspecto importante en mi teatro.

LA ÚLTIMA FASE PALABRA HABLADA+ PALABRA CANTADA EL TEATRO DE ARTE

La última fase la titula *El mundo de la palabra hablada y la palabra cantada.*

*Lo llamo el **Teatro de Arte**, porque entiendo que **el teatro que no es así, no toca exactamente lo que sería un Arte*** . Son unas

formas de expresión, seguramente, más sociológicas, más psicológicas, pero donde

la emoción del espectador no está en primer lugar

. Esta unión con la música es una consecuencia de lo anterior.

Necesitaba este acercamiento al teatro como arte, sobre todo uniéndome al arte más directo que es la música

. Creo que

el teatro es el compendio entre la poesía y la música

. Es el inicio y la esencia del teatro. Después hay otro teatro, que es el que se está haciendo ahora, que es un teatro de pequeña cosas, de pequeños asuntos sociales muy "bla,bla,bla...", donde los temas épicos ha desaparecido. Son cosas de parejas, de tríos... Bueno,

está bien y socialmente es interesante, pero desde el punto de vista artístico me parece inferior

. Eso son los dos últimos años de mi vida.

Malos tiempos para la lírica. Boadella 60 años. TC

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Sábado, 18 de Febrero de 2023 18:03 - Actualizado Sábado, 18 de Febrero de 2023 20:47

En estos debates junto a **Arantxa Aguirre**, que normalmente trabaja con los **Bèjart**, se han confeccionado unos documentales de 10 minutos que sitúan el tema, les da un plus a dichos debates.

MALOS TIEMPOS PARA LA LÍRICA **MALOS TIEMPOS PARA LAS ARTES**

Malos tiempos para la lírica es la obra que se traían entre manos **Albert Boadella** y **Martina Cabanas**

y que se estrena como inicio de la celebración de estos 60 años. El título tiene su aquel en estos momentos



Malos tiempos para la lírica. Boadella 60 años. TC

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Sábado, 18 de Febrero de 2023 18:03 - Actualizado Sábado, 18 de Febrero de 2023 20:47



Malos tiempos para la lírica. Boadella 60 años. TC

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Sábado, 18 de Febrero de 2023 18:03 - Actualizado Sábado, 18 de Febrero de 2023 20:47



MARINA CABANAS

Malos tiempos para la lírica. Boadella 60 años. TC

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Sábado, 18 de Febrero de 2023 18:03 - Actualizado Sábado, 18 de Febrero de 2023 20:47



Malos tiempos para la lírica. Boadella 60 años. TC

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Sábado, 18 de Febrero de 2023 18:03 - Actualizado Sábado, 18 de Febrero de 2023 20:47



[Más información](#)



Copyright José Ramón Díaz Sande



GRAN TEATRE DEL LICEU ABIERTA AL PÚBLICO