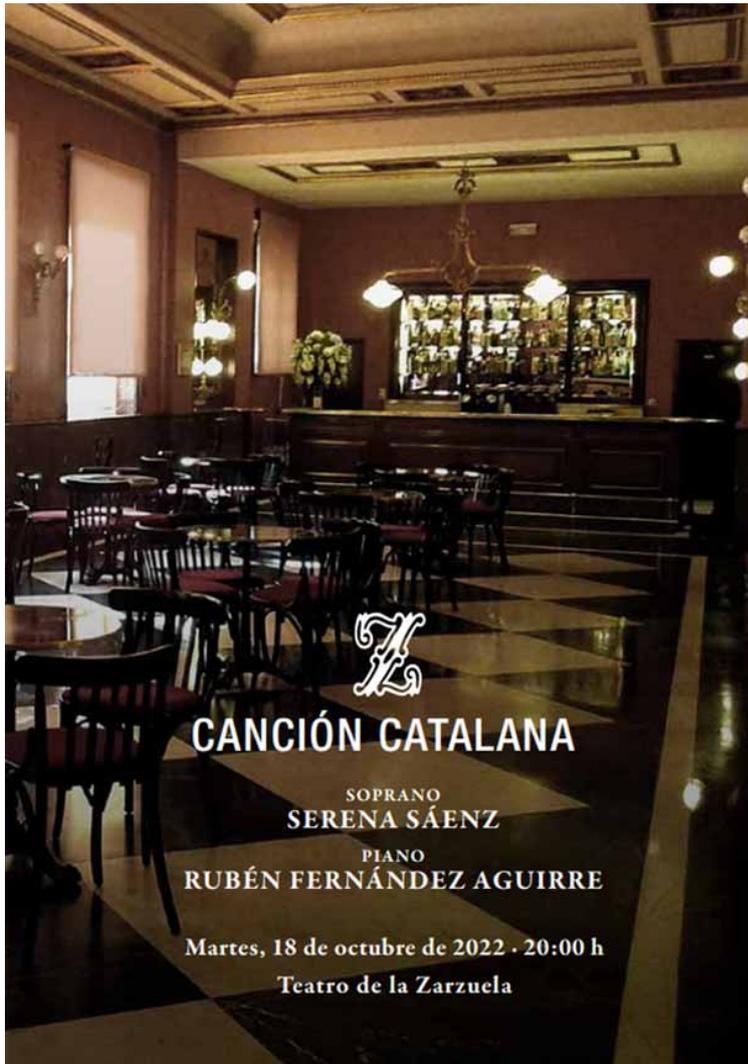


Canción Catalana. Serena. Ambigú. TZ

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 18 de Octubre de 2022 07:54 - Actualizado Martes, 18 de Octubre de 2022 08:39



CANCIÓN CATALANA **CICLO NOTAS DEL AMBIGÚ**

músicas

GRANADOS, MOMPOU, GUINOVART Y LAMOTE DE GRIGNON

soprano

SERENA SÁENZ

Canción Catalana. Serena. Ambigú. TZ

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 18 de Octubre de 2022 07:54 - Actualizado Martes, 18 de Octubre de 2022 08:39

pianista

RUBÉN FERNÁNDEZ AGUIRRE

tres estrenos absolutos de ALBERT GUINOVART

en el

TEATRO DE LA ZARZUELA

(AMBIGÚ)

de

MADRID

Martes 18 de octubre: 20:00 h.

- La soprano **Serena Sáenz** y el pianista **Rubén Fernández Aguirre**

- El recital incluirá tres **estrenos absolutos de Albert Guinovart.**

La soprano **Serena Sáenz** y el pianista **Rubén Fernández Aguirre** ofrecerán el martes 18 de octubre (20:00 h) en el **Cicl**

o Notas del Ambigú

del

Teatro de la Zarzuela

un recital en el que rendirán

homenaje a la canción catalana

con composiciones de

Enrique Granados

,
Frederic Mompou

,
Albert Guinovart

y

Ricard Lamote de Grignon

En el programa podremos disfrutar de las *Canciones amatorias* que compuso **Granados** en 1915 sobre textos de

Góngola

,
Lope de Vega

y anónimos, y de la

Cançó d'amor

(1902) y la

Elegía eterna

(1912), con letras de

Josep Maria Roviralta

y

Josep Apelles Mestres

respectivamente; de tres de las

Siete cancioncillas en estilo popular

(1958) con textos de

autores anónimos del siglo XV

, y de dos de las

Cinc cançons

(1928) con letra de

Josep Maria de Sagarra

, ambos ciclos del compositor

Lamote de Grignon

; y también interpretarán de

Frederic Mompou

su

Cantar del Alma

(1943), con versos de

San Juan de la Cruz

, y dos de las cinco canciones que integran

Combat del somni

(1942-1951) con textos de

Josep Janés

El recital de **Sáenz y Fernández Aguirre** acogerá además **tres estrenos absolutos** de **Albert Guinovart**

. Dos de ellos parte de las

Cuatro canciones

Canción Catalana. Serena. Ambigú. TZ

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 18 de Octubre de 2022 07:54 - Actualizado Martes, 18 de Octubre de 2022 08:39

que el autor ha compuesto sobre poesía de

Gloria Fuertes

, y el tercero,

Epitafio a un niño

, con texto de

Carolina Coronado

. De

Guinovart

interpretarán, asimismo,

T'estim

(2014), con versos de

Manuel Forcano

.

SERENA SÁENZ Soprano



SERENA SANZ

FOTO: T. ZARZUELA

Estudió en el Conservatorio del Liceo de Barcelona y completó su maestría y su **título de Konzertexam**

en la Hochschule für Musik Hanns Eisler de Berlín.

En 2018

pasó a formar parte del

Internationales Opernstudio de la Staatsoper

de Berlín, donde

asumió papeles principales

. Ha asistido a clases magistrales con Montserrat Caballé, Mariella Devia, Teresa Berganza, Neil Shicoff, Brigitte Fassbender y Dolora Zajick, entre otros. Ya

participa de forma regular en las temporadas de los principales teatros de ópera

, como la Staatsoper Unter den Linden de Berlín o el Gran Teatro del Liceo de Barcelona. En 2021 fue la ganadora del primer premio del Concurso Internacional de Canto Montserrat Caballé y fue galardonada con

múltiples premios

, tanto en el Concurso de Ópera de París como en el Concurso Viñas. Cabe destacar en

sus últimas temporadas

un sonado debut en

Lucia di Lammermoor

en el Liceo,

Zerbinetta

en

Ariadne auf Naxos

,
Nannetta

en

Falstaff

y

Pamina

en

Die Zauberflöte

, tanto en la Staatsoper de Berlín como en la Ópera de Oviedo, y como la

Reina de la Noche

en

Die Zauberflöte

. También ha cantado

Carmina burana

, bajo la dirección de Simon Halsey,

obras de Scarlatti

con la Accademia Bizantina en el festival Barroktage de Berlín, la

Misa en do menor

de Mozart con la Orquesta y el Coro de Radiotelevisión Española y la

Sinfonía nº 4 de Mahler

con la Orquesta Sinfónica de Euskadi, dirigida por Semyon Bychkov, entre otros.

En 2022

debutará como

Canción Catalana. Serena. Ambigú. TZ

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 18 de Octubre de 2022 07:54 - Actualizado Martes, 18 de Octubre de 2022 08:39

Norina

en

Don Pasquale

con la Fundació Opera de Catalunya, papel que también cantará en la

apertura de la temporada 2022-2023 del Liceo

. Asimismo interpretará el papel de

Zerlina

en una nueva producción de

Don Giovanni

en la Staatsoper de Berlín, con dirección escénica de Vincent Huguet y musical de Daniel Barenboim. Entre

sus próximos compromisos

, está

Die Zauberflöte

en el Liceo, bajo la dirección de Gustavo Dudamel, y

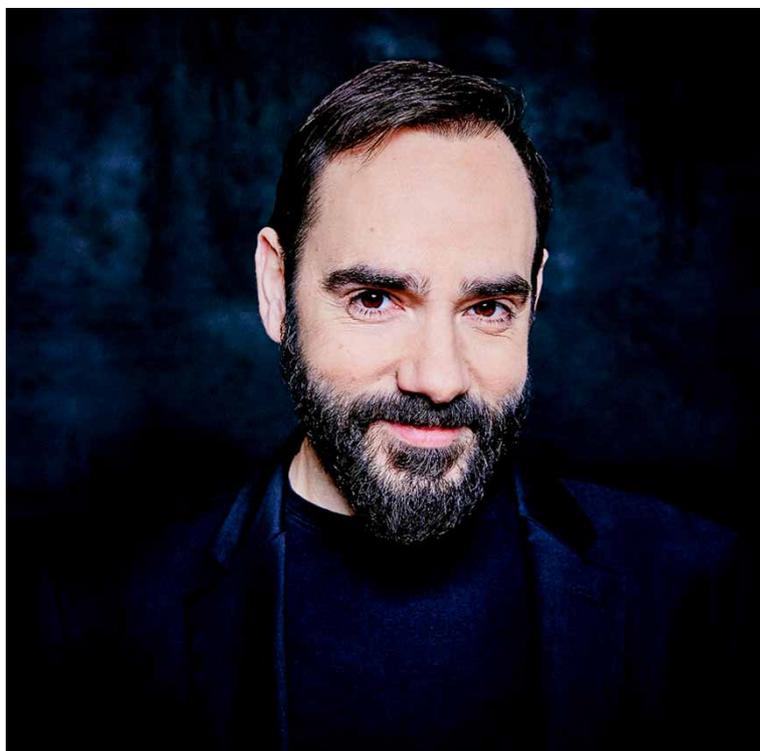
debutará

en el Teatro Real y en el Kongelige Theater de Copenhague.

Serena Sáenz canta por primera vez en el Teatro de la Zarzuela

.

RUBÉN FERNÁNDEZ AGUIRRE, Piano



RUBÉN FERNÁNDEZ AGUIRRE

FOTO: T. ZARZUELA

Nace en Barakaldo (Vizcaya). Discípulo de Félix Lavilla **se especializa en acompañamiento de cantantes** en Viena y Múnich y

recibe los consejos de W. Rieger.

Pianista habitual de cantantes

como Carlos Álvarez, Lisette Oropesa, Ismael Jordi, Ruth Iniesta, Javier Camarena, Sabina Puértolas, David Alegret, Marina Monzó, José Antonio López, Serena Sáenz, Gabriel Bermúdez, Carmen Solís, Joan Martín-Royo, Vanessa Goikoetxea, Nancy Fabiola Herrera, Miren Urbieto, Núria Rial o Berna Perles, entre otros. También

ofrece recitales

con Ermonela Jaho, Carlos Chausson, Mariella Devia, José Bros, Measha Brüggergosman, Celso Albelo, Cristina Gallardo-Domâs, Simón Orfila, Sylvia Schwarz, Christopher Robertson, Ainhoa Arteta, Martin Nusspaumer, María Bayo, Borja Quiza, María José Montiel, José Luis Sola, Maite Beaumont, David Menéndez, Isabel Rey, José Ferrero, Ángeles Blancas, Pancho Corujo, Leontina Vaduva, Carol García o Raquel Lojendio, entre otros.

Actúa en la mayoría de teatros y festivales españoles

, así como en la Staatsoper y el Musikverein de Viena, Rossini Opera Festival de Pésaro, Bregenz Festival, Sala Chaikovski de Moscú, Sala Smetana de Praga, Carnegie Hall de Nueva York, Teatro Solís de Montevideo, Usina del Arte de Buenos Aires, Guadalajara, Álamos Sonora, Dubái, Damasco, Argel, etc.

Acompaña en cursos y clases magistrales

de Teresa Berganza, Renata Scotto, Jaume Aragall, Ileana Cotrubas, Ramón Vargas y Federica von Stade.

Ha sido pianista oficial

de Operalia (presidido por Plácido Domingo) y

jurado de los Concursos Internacionales

de Canto de Bilbao, Logroño y Bogotá.

Defensor del Patrimonio Musical

, recupera las cinco óperas de salón del sevillano Manuel García y

entre su discografía destacan

Granados Songs Integral, Carlos Álvarez Live in La Monnaie, Canciones en la Alhambra, Ametsetan, Carneriana, La seduzione, (lbs), integral de canciones de Antón García Abril (Bolamar Music) y Ensueños (AIM Records).

Patrono de Honor de la Fundación Victoria de los Ángeles

, en el año 2010 recibe el

Premio Ópera Actual

"por su dedicación a la lírica y el creciente prestigio que está logrando en este campo".

(Información departamento de prensa del teatro de la zarzuela)

PROGRAMA

**RICARD LAMOTE
DE GRIGNON (1899-1962)**

*Siete cancioncillas
en estilo popular* (1958)
Textos de autores anónimos (siglo XV)

Tres morillas
¡Ay, que non era!
Tierra y cielos se quejaban

Cinc cançons (1928)
Textos de Josep Maria de Sagarra

Cançó del capvestre
Cançó de la Francisqueta

**ENRIQUE
GRANADOS (1867-1916)**

Canciones amatorias (1915)

Mira que soy niña
Texto de autor anónimo
Mañanita era
Texto de autor anónimo
Gracia mía
Texto de autor anónimo
Lloraba la niña
Texto de Luis de Góngora
No lloréis, ojuelos
Texto de Félix Lope de Vega

**ALBERT
GUINOVART (1962)**

Cuatro canciones
Textos de Gloria Fuertes

Poema encontrado *
Cuando me vaya *

Epitafio a un niño *
Texto de Carolina Coronado

T'estim (2014)
Texto de Manuel Forcano

**FREDERIC
MOMPOU (1893-1987)**

Cantar del Alma (1943)
Texto de San Juan de la Cruz

Combat del somni (1942-1951)
Textos de Josep Janés

Damunt de tu, només les flors
Jo et pressentia com la mar

E. GRANADOS

Cançó d'amor (1902)
Texto de Josep Maria Roviralta

Elegia eterna (1912)
Texto de Josep Apelles Mestres

