

Luisa Fernanda, ya tengo Instagram. Viana TZ"

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 08 de Octubre de 2022 11:41 - Actualizado Sábado, 08 de Octubre de 2022 13:20



ENRIQUE VIANA

y

EL CABARET LÍRICO

LUISA FERNANDA, YA TENGO INSTAGRAM

en el

TEATRO DE LA ZARZUELA

Luisa Fernanda, ya tengo Instagram. Viana TZ"

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 08 de Octubre de 2022 11:41 - Actualizado Sábado, 08 de Octubre de 2022 13:20

(SALA PRINCIPAL)

de
MADRID

11 y 17 de octubre 2022: 20:00 h.

- **Enrique Viana** presenta en el **Teatro de la Zarzuela** el «cab

- El cantante, actor, director de escena y dramaturgo **Enrique Viana** estará acompañado por el pianista **Ramón Grau**

Tras el éxito arrollador durante tres noches en el ciclo **Notas del Ambigú** de la pasada Temporada, **vuelve al Teatro de la Zarzuela**

, esta vez
en la sala principal

del coliseo,

[Luisa Fernanda, ya tengo Instagram](#)

(CLICK)

, «cabaret lírico» del cantante, actor, director de escena y dramaturgo

Enrique Viana

, que volverá a estar acompañado por el pianista

Ramón Grau

. Se ofrecerán dos sesiones los días

11 y 17 de octubre a las 20:00.

LUISA FERNANDA, YA TENGO INSTAGRAM

O ¡LA QUINTA DEL APOLO!

*Un nieto festeja su 98 cumpleaños y telefonea a su abuela para decirle que ya tiene **Instagram**, ambos celebran estar en las redes y se encuentran en el deber de compartir sus vidas públicamente y comentar la temporada lírica «pretérta» y la «futura», su pasado y su porvenir*

Luisa Fernanda, ya tengo Instagram. Viana TZ"

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 08 de Octubre de 2022 11:41 - Actualizado Sábado, 08 de Octubre de 2022 13:20

ilusionante.

Qué sea *Luisa Fernanda, ya tengo Instagram* lo describe el propio **Enrique Viana**:

*Hora y veinte de música, ironía y crítica, de reflexión y surrealismo, de absurdo y realidad actual y remota, contada y cantada. Un espectáculo para después del espectáculo de la semana «laboral», después de las noticias «espantosas», después del «ay, no puedo más», justo antes del «jejejeje» incongruente en el móvil y la risa en directo. Un «cabaret lírico» adornado, salpicado, estampado, serigrafiado, pulverizado con músicas varias de nuestra zarzuela y despropósitos de nuestra historia diaria. Con músicas de **Moreno Torroba, Serrano***

,
Guridi

,
Bretón

,
Usandizaga

,
Rosillo

... ¡y más!

ENRIQUE VIANA Tenor

Luisa Fernanda, ya tengo Instagram. Viana TZ"

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 08 de Octubre de 2022 11:41 - Actualizado Sábado, 08 de Octubre de 2022 13:20



~~La obra de Viana TZ, "Luisa Fernanda, ya tengo Instagram", se representa en el Teatro de la Latina, en Madrid, los días 10, 11 y 12 de octubre, a las 20:00 horas.~~

LUISA FERNANDA, YA TENGO *INSTAGRAM*

PROGRAMA

FEDERICO MORENO TORROBA

(1891-1982)

Romanza: «De este apacible rincón de Madrid», *Luisa Fernanda* (1932)

Texto de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw

PABLO SOROZÁBAL

(1897-1988)

Romanza: «¡No puede ser! Esa mujer es buena», *La tabernera del puerto* (1936)

Texto de F. Romero y G. Fernández-Shaw

MANUEL PENELLA

(1880-1939)

Dúo: «¡No, don Gil, déjame ahora!», *Don Gil de Alcalá* (1932)

Texto de Manuel Penella

EDUARDO OCÓN

(1833-1901)

Bolero: «Recuerdos de Andalucía» (1868)

Solo de piano

JESÚS GURIDI

(1886-1961)

Cuplés: «A pesar del gran invento», *La condes de la aguja y el dedal* (1950)

Texto de Jesús María Arozamena y Adolfo Torrado

JOSÉ SERRANO

(1873-1941)

JOAQUÍN VALVERDE

(1875-1918)

Canción: «Los amanes que se ven», *El Príncipe Carnaval* (1919)

Texto de Ramón Asensio Más y José Juan

ERNESTO PÉREZ ROSILLO

(1893-1968)

MANUEL MARTÍNEZ FAIXÁ

(1892-1969)

Pasodoble: «Yo soy la guardabarre», *La pipa de oro* (1932)

Texto de Enrique Paradas y Joaquín Jiménez

JUAN JOSÉ GUARIDO

(¿?-1968)

Cuplés: «Estás loco por la radio», *Cosas de la radio* (1932)*

Texto de Manuel Moret

F. MORENO TORROBA

Evocación: «Madrid, mis años me», *Baile en Capitanía* (1944)

Texto de Agustín de Foxá

Sábado, 08 de Octubre de 2022 11:41 - Actualizado Sábado, 08 de Octubre de 2022 13:20



6 / 6