

HADRIAN (Ópera en cuatro actos)

música RUFUS WAINWRIGHT

libreto
DANIEL MCIVOR

Hadrian. Rufus- Jorn- Dunn. T. Real

Escrito por José Ramón Díaz Sande Viernes, 22 de Julio de 2022 10:11 - Actualizado Sábado, 13 de Agosto de 2022 11:07

imágenes MAPPLETHORPE FOUNDATION

director musical SCOTT DUNN

director de escena JÖRN WEISBRODT

Coro y Orquesta Titulares del Teatro Real

director del coro ANDRÉS MASPERO

intérpretes

THOMAS HAMPSON, AINHOA ARTETA, SANTIAGO BALLERINI RUBÉN AMORETTI, VANESSA GOIKOETXEA, ALEJANDRO DEL CERRO VICENÇ ESTEVE, GREGORY DAHL, PABLO GARCÍA-LÓPEZ JOSEP-RAMÓN OLIVÉ, DAVID LAGARES, BERNA PERLES ALBERT CASALS, PATRICIA REDONDO

en el TEATRO REAL (SALA PRINCIPAL) de MADRID

Ópera en versión de concierto semiescenificada

Miércoles 27 de julio de 2022: 19:30h

Viernes 29 de julio 2022, en el Festival Castell de Peralada

-	El	Teatro Real	culmina la actual tempo <i>lrantaria</i> d

- El barítono **Thomas Hampson** , que interpretó al emper**Adviano** en el e

Haciendo uso de una paleta musical más oscura y potente "

Las impactantes imágen **Reloleit f Mágrallethorpe** y la dirección de escen **al den W**



SANTIAGO BALLERINI / FOTOS: JAVIER DEL REAL

THOMAS HAMPSON / CHRISTIAN FEDERICI / INT

Hadrian se centra en el verdadero pero problemático amor del emperador por el bello joven
Antinoo, amenazado 🏿 por el monoteísmo anunciado por los judíos y los primeros cristianos, hasta
destruir el antiguo sistema de creencias paganas

. La investigación histórica asegura que muchas partes de la vida y el legado de

Adriano

fueron destruidos por sus detractores y, aunque fue un gobernante productivo y justo, su masacre de los judíos no puede ser olvidada

, y

es un punto principal de la obra.



FOTO: TEATRO REAL

RUFUS WAINWRIGHT, cantautor y compositor ESTA TIENE QUE SER NUESTRA ÓPERA



www.madridteatro

















Has to be and the first of the

Más información

Control Baira Ésta Dúlaz Sande

www.iea.iroz.iea.iteo.iea.iea.iz.iso.ooniawgo.rzeciak