

El perro del hortelano. Lope_Mir (Tricicle)TC

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Miércoles, 14 de Septiembre de 2022 08:05 - Actualizado Jueves, 15 de Septiembre de 2022 16:02



L PERRO DEL HORTELANO

LOPE DE VEGA + PACO MIR

UNA COMEDIA AL CUADRADO
UN CLÁSICO HECHO TRICICLE

Teatro

TEATROS del CANAL 2022/2023

Sala Verde
Del 7 al 18 de septiembre
de 2022

TEATROS del CANAL

VANÍA

Comunidad de Madrid

EL PERRO DEL HORTELANO

texto

LOPE de VEGA

recreación y dirección

PACO MIR y MALUQUER

música Original

El perro del hortelano. Lope_Mir (Tricycle)TC

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Miércoles, 14 de Septiembre de 2022 08:05 - Actualizado Jueves, 15 de Septiembre de 2022 16:02

JUAN FRANCISCO PADILLA

intérpretes

■ **MONCHO SÁNCHEZ-DIEZMA, PAQUI MONTOYA,
MANUEL MONTEAGUDO, AMPARO MARÍN**

en los

TEATROS■ del CANAL

(SALA VERDE)

de

MADRID

Del 7 al 18 de septiembre de 2022

- **Paco Mir**, componente de **Tricycle**, dirige

- Cuatro intérpretes - **Moncho Sánchez-Diezma** **Paqui Montoya**,

- A la trama original **Paco Mir** añade otra de su inventiva **Festival de Animación de**

El perro del hortelano es una obra de enredo.■ Una condesa, viendo que una de sus criadas se ha enamorado de su secretario, tiene un ataque de celos y, olvidándose de la diferencia de clases, se encapricha de su sirviente a pesar de que su honor de condesa pueda quedar mancillado. Los pretendientes de la condesa, alarmados por los acontecimientos, contratan a un matador para librarse del sirviente, pero, a última hora, una argucia convierte al secretario en el hijo perdido de un conde.

El perro del hortelano. Lope_Mir (Tricycle)TC

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Miércoles, 14 de Septiembre de 2022 08:05 - Actualizado Jueves, 15 de Septiembre de 2022 16:02

Esta trama original **Paco Mir** la cuenta entrelazada con otra

*Un escenario prácticamente vacío. □ Se □ anuncia el inicio de **El perro del hortelano** por megafonía.*

Aparecen dos técnicos

e informan al público de que,

por una confusión inexplicable

, la compañía que iba a interpretar la obra va camino de Lugo para representar

Divinas palabras

, de

Valle Inclán

. Los dos técnicos, sin embargo, se saben la obra de

Lope

, y ayudados

por dos actrices locales amateurs

la representarán ante el público

.



MONCHO SÁNCHEZ-DAMIAO □ MARÍN
FOTO: PABLO LORENTE

ERA HORA DE VISITAR ALMAGRO

Paco Mir, uno de los fundadores e integrante de **Tricycle**, como autor, adaptador y director de **más de cincuenta producciones**

que abarcan casi todos los palos del espectáculo: monólogos, mimodramas, espectáculos infantiles, comedia, clásicos, musicales, zarzuelas, óperas... en los que a menudo, y fuera de créditos, ha trabajado como escenógrafo, pintor, costurero, grafista, iluminador, carpintero, técnico. Lleva haciendo clásicos -

El Burgués Gentilhombre, Hamlet Or Not, Romeo y Julieta, El Pelele,

de Feydea -, pero el que se haya decantado por el teatro clásico español es porque se preguntó:



PACO MIR y MALUQUER

FOTO: www.madridteatro.net

¿Por qué no he ido a Almagro nunca? y me monté esta historia para poder ir Almagro y poder disfrutar del Festival, y sobre todo, disfrutar de El Corral de Comedias que es una delicia. El Corral son de esas cosas que ponen la piel de gallina, porque entras allá y notas que estás en un espacio especial. Una cosa es verlo en foto y dices "¡Qué bonito!", pero pisar el escenario y, de repente, darte cuenta que hace cuatro siglos estaban los mismos riéndose en ese escenario... Además tienes el público muy encima. Hay una cosa muy bonita que es empezar la función de día y acabarla de noche, porque El Corral tiene cielo raso.

Es un espacio mágico que queda un poquito ñoño, pero que es una realidad.

A nivel de representación **Paco** destaca que la obra función encaja muy bien porque

tiene sus entradas, su balcón... Hay mucho material para hacer una obra de casa.

A EL PERRO DEL HORTELANO LE PUEDES HACER TODA CLASE DE PERRERÍAS

Por otro lado El perro del hortelano es un texto a prueba de bomba y puedes hacer toda clase de perrerías porque **es sumamente bueno y divertido.**

El clásico español, desde que nació hasta ahora, ha pasado por múltiples formas de abordarlo, y lo mismo la interpretación por parte de los actores, que están sujetos al verso. **Paco** define su versión como

*muy trasgresora, porque **hay medio versión que es nueva**: dos técnicos están intentando hacer una función, pero cuando se ve la versión de*

Lope de Vega

intento

hacerlo de la manera mejor posible

, según mi criterio. Sin exagerar. Los cuatro actores que están superformados en el teatro clásico de verso, lo dicen tal cual lo haría una escuela de teatro clásico, pero rompen la cuarta pared y todo lo que haga falta cuando se convierten en los técnicos.

El perro del hortelano. Lope_Mir (Tricycle)TC

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Miércoles, 14 de Septiembre de 2022 08:05 - Actualizado Jueves, 15 de Septiembre de 2022 16:02



AMPARO MARÍN / PAQUI MONTOYA

FOTO: www.madridteatro.net



MANUEL MONTEAGUDO / RONCHO SÁNCHEZ-DIEZMA

FOTO: www.madridteatro.net

El perro del hortelano. Lope_Mir (Tricicle)TC

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Miércoles, 14 de Septiembre de 2022 08:05 - Actualizado Jueves, 15 de Septiembre de 2022 16:02



El perro del hortelano. Lope_Mir (Tricicle)TC

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Miércoles, 14 de Septiembre de 2022 08:05 - Actualizado Jueves, 15 de Septiembre de 2022 16:02



El perro del hortelano. Lope_Mir (Tricicle)TC

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Miércoles, 14 de Septiembre de 2022 08:05 - Actualizado Jueves, 15 de Septiembre de 2022 16:02



Más información

Copyleft José Ramón Díaz Sande



El perro del hortelano. Lope_Mir (Tricycle)TC

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Miércoles, 14 de Septiembre de 2022 08:05 - Actualizado Jueves, 15 de Septiembre de 2022 16:02



www.entradas.com, SEDE LABERINTAL PÚBLICO