

La voluntad de creer. Dreyer. Kaij. Messiez. NE

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Lunes, 05 de Septiembre de 2022 08:43 - Actualizado Lunes, 05 de Septiembre de 2022 17:10



teatroespanol.es

MADRID

LA VOLUNTAD DE CREER

a partir de

ORDET

de

CARL THEODOR DREYER

basada en la obra teatral

LA PALABRA

de **KAJ MUNK**

texto y dirección

PABLO MESSIEZ

La voluntad de creer. Dreyer. Kaij. Messiez. NE

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Lunes, 05 de Septiembre de 2022 08:43 - Actualizado Lunes, 05 de Septiembre de 2022 17:10

intérpretes

**MARINA FANTINI, CARLOTA GAVIÑO, REBECA HERNANDO,
JOSÉ JUAN RODRÍGUEZ, ÍÑIGO RODRÍGUEZ-CLARO Y MIKELE URROZ**

en las
**NAVES DEL ESPAÑOL EN MATADERO
SALA MAX AUB (NAVE 10)
DE
MADRID**

ESTRENO ABSOLUTO

Del 7 septiembre al 23 octubre 2022

La inauguración de la **Teatro Español** 23 en el comienza con un recuento de personalidades teatrales

- *La voluntad de creer* está inspirada libremente en la película *Ordet*, de **Carl Dreyer**

- La obra reflexiona acerca de **Jesús de Nazareth** entre voluntad, fe y sugestión a partir de la historia del menor

- La obra juega con **la percepción del espectador** cuando que pone a prueba su fe.

- **Marina Fantini** (Claudia, mujer de Amparo) **Carlota Gaviño**

(Paz, s

*La voluntad de creer comienza con la llegada a la casa familiar de **Amparo** (Mikele Urroz), la hija menor, y su novia argentina,*

Claudia

(Marina Fantini)

, embarazada y a punto de dar a luz. □ Allí viven

Felicidad

(Rebeca Hernando)

, la hermana mayor, que está en silla de ruedas y no parece ser muy feliz; Paz

(Carlota Gaviño)

la segunda hermana, poeta que vive frustrada por no haber podido abandonar el hogar, y el hermano menor

Juan

(José Juan Rodríguez)

, que desde hace un tiempo vive en su realidad paralela: sostiene que es

Jesús de Nazaret

que ha vuelto al mundo

. Sus hermanas consideran que ha enloquecido por exceso de lecturas de

Kierkegaard

. Esto altera la convivencia familiar hasta que

Paz

comienza a creer en su discurso de fe.

Juan

realizará un milagro que pone en duda todas las cosas en las que creían antes

.

Como en

Ordet

, habrá

muerte y resurrección

, y, sobre todo, el deseo de jugar con la percepción del espectador de modo que

la propia función sea una puesta a prueba de su fe

.

La voluntad de crear. Dreyer. Kaij. Messiez. NE

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Lunes, 05 de Septiembre de 2022 08:43 - Actualizado Lunes, 05 de Septiembre de 2022 17:10



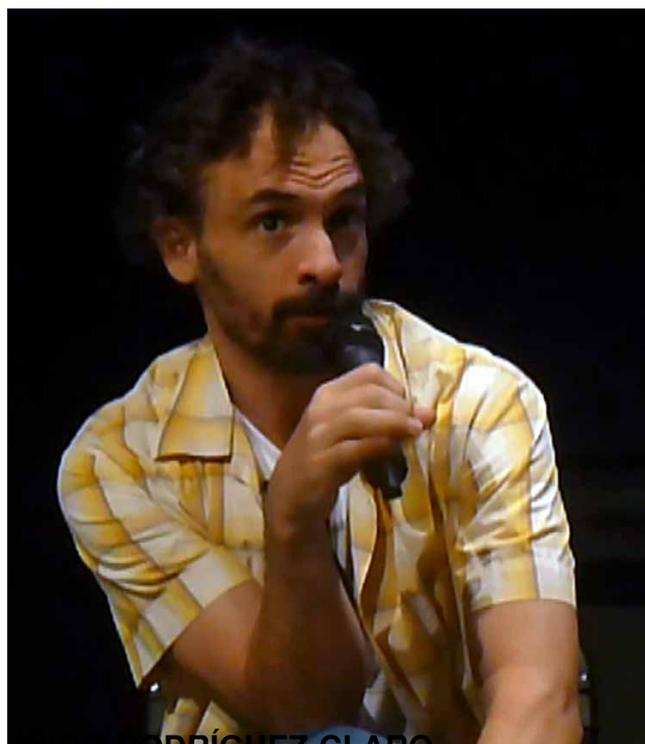
La voluntad de creer. Dreyer. Kaij. Messiez. NE

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Lunes, 05 de Septiembre de 2022 08:43 - Actualizado Lunes, 05 de Septiembre de 2022 17:10



MIKELE URRIOZ



INIGO RODRÍGUEZ-CLARO

La voluntad de creer. Dreyer. Kaij. Messiez. NE

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Lunes, 05 de Septiembre de 2022 08:43 - Actualizado Lunes, 05 de Septiembre de 2022 17:10



Más información

Compartido por José Ramón Díaz Sande



<http://www.unimadrid.es> / LUIS LUQUE