



**RON LALÁ 4 X 4**

**Creación colectiva**

**RON LALÁ**

**Dramaturgia y letras**

**ÁLVARO TATO**

**Composición y arreglos**

**YAYO CÁCERES, JUAN CAÑAS,  
MIGUEL MAGDALENA, DANIEL ROVALHER**

**Dirección musical**

**MIGUEL MAGDALENA**

**Dirección**

**YAYO CÁCERES**

**Intérpretes**

**JUAN CAÑAS / MIGUEL MAGDALENA / DIEGO MORALES /  
LUIS RETANA / DANIEL ROVALHER**

**en el**

**TEATRO FERNÁN GÓMEZ  
(SALA GUIRAU)**

**de**

**MADRID**

**Del 14 de diciembre de 2023 al 14 de enero de 2024**

- *Ron Lalá 4 x 4* es un recorrido por las ~~escenas esenciales~~ *escenas esenciales* de las cuatro obras de [Siglo de Oro, siglo de ahora](#).
- A través de este viaje ~~evolución creativa y escénica~~ *evolución creativa y escénica* conlalleros. Una fiesta del humor crítico y cítrico.



FOTO: DAVID RUIZ

Un viaje a las cuatro primeras obras de **Ron Lalá**: *Mi misterio del interior*, *Mundo y final*, *Time al tiempo* y

[Siglo de Oro, siglo de ahora](#)

.□

**(CLICK)**

La propuesta acude a las escenas esenciales de las mencionadas obras. Son cuatro espectáculos en uno, de ahí el

#### **4 x 4**

. En esta síntesis se muestra

#### **Ron Lalá**

en estado puro, desplegando su humor crítico y cítrico, a la vez que un humor poético y musical.

Según los **ronlaleros** se trata de

*una puesta en escena sencilla, esencial y directa, arropados por unos pocos elementos e instrumentos musicales. Es una retrospectiva comprimida y esencial de los cuatro espectáculos que definieron nuestro estilo, el cual se caracteriza por utilizar teatro, música en directo, ritmo trepidante y un sentido del humor propio. Es un modo de vivir el arte escénico.*

**Ron Lalá** consolidó su trayectoria gracias al enorme respaldo del público, el entusiasmo de la crítica, los galardones y las giras nacionales e internacionales obtenidas por cuatro espectáculos estrenados en solo siete años, de 2005 a 2012. La compañía ha estrenado desde entonces otros muchos espectáculos que han pulido y desarrollado el lenguaje ronlalero, pero **aquellos trabajos iniciales** son objeto de intensa búsqueda e interés por parte de aficionados y de nuevos descubridores. **Reciente**

**mente**

han sido premiados en la

**I Edición de los Premios Talía**

, como

**Mejor productora privada**

de espectáculo escénico.

**RON LALÁ 4 x 4**







[oripos@menchosa.es](mailto:oripos@menchosa.es)



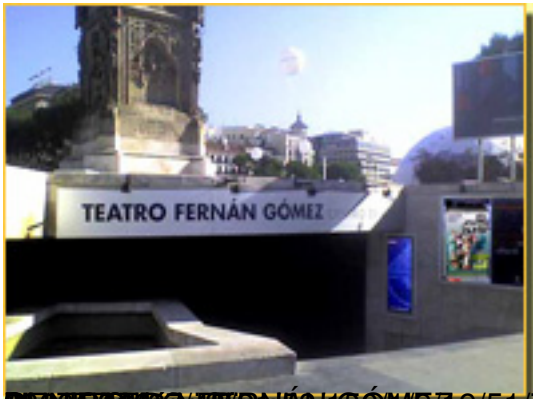
Yayo (Daniel Rovallner), Tato (Daniel Rovallner), Ron Lalá (Daniel Rovallner), Yayo (Daniel Rovallner), Tato (Daniel Rovallner), Ron Lalá (Daniel Rovallner)



**Más información**

**[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)**





TEATRO FERNÁN GÓMEZ 9/51/74