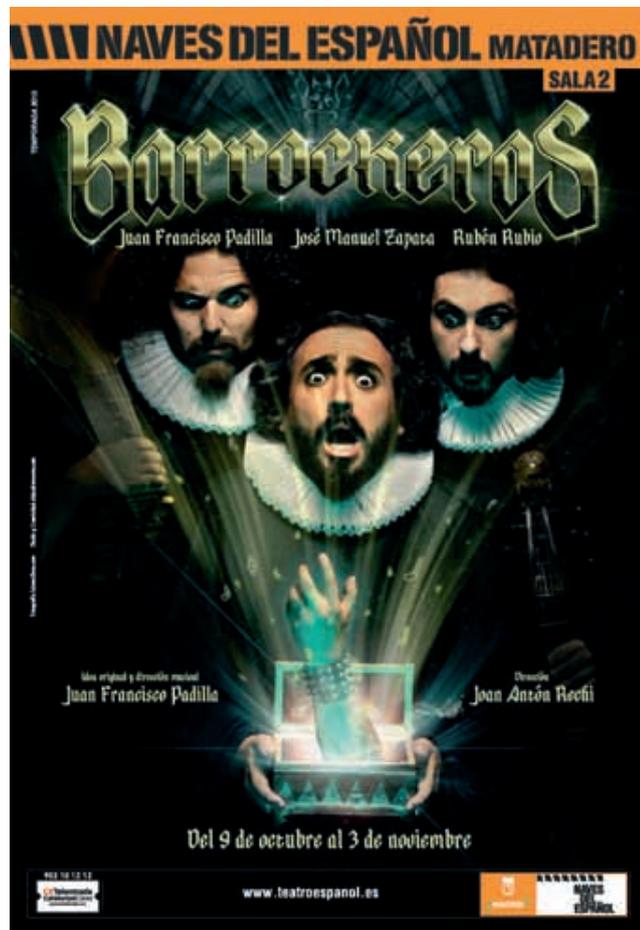


Barrockeros. Matadero

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 08 de Octubre de 2013 18:09 - Actualizado Martes, 22 de Septiembre de 2015 17:37



BARROCKEROS

por

JOSE MANUEL ZAPTA

Barrockeros. Matadero

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 08 de Octubre de 2013 18:09 - Actualizado Martes, 22 de Septiembre de 2015 17:37

JUAN FANCISCO PADILLA

RUBÉN RUBIO

MATADERO. NAVES DEL ESPAÑOL

(SALA 2)

de

MADRID

Del 9 de octubre al 3 de noviembre de 2013

Si dividimos el vocablo *Barrockeros* mediante un guión, Bar-Rockeros, en una primera aproximación puede venir a significar "Bar para Rockeros". En ese caso sonaría mejor "Rockeros-Bar".

significado va por otros vericuetos.

Barrockeros no tiene guión intermedio y el

Bar

es una reducción de

Barroco

y

Rockeros

Barrockeros. Matadero

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 08 de Octubre de 2013 18:09 - Actualizado Martes, 22 de Septiembre de 2015 17:37

no pide alargamiento del vocablo. El

Barroco

es un período histórico que afecta a toda una sociedad, y

Rockeros

se concreta en un estilo de música y vida. Los

Rockeros

en su sentido más amplio y en continua evolución han creado una música que se ha dado en llamar "moderna o contemporánea" y que enloquece a la juventud de nuestros días, mientras que la

música barroca

se le califica como clásica y sirve a gustos más exquisitos, procedentes de una cierta edad y cultura. Por lo general, las opiniones de uno y otros no coinciden. Para los amantes de la música barroca, eso del Rock sus secuelas son ruido molesto. Para los amantes del Rock, esos músicos barrocos han quedado antiguos. Acerca de este litigar entre lo que es moderno y antiguo,

José Manuel Zapata

,

Juan Francisco Padilla

y

Rubén Rubio

tienen más que dudas:

- Se nos olvida que toda la música, absolutamente toda, ha sido música contemporánea. Es decir, ha sido música de su tiempo. Pero el tiempo es sin lugar a dudas un factor que la influye de manera determinante. La música más moderna se descubre como anticuada con el paso de los años (a veces, incluso no demasiados años). Y algunas piezas compuestas hace mucho se descubren a nuestros oídos como radicalmente modernas.

MARIDAR DOS ÉPOCAS MUSICALES MÁS ALLÁ DEL "CHIM-PUM"

Barrockeros. Matadero

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 08 de Octubre de 2013 18:09 - Actualizado Martes, 22 de Septiembre de 2015 17:37



Barrockeros. Matadero

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 08 de Octubre de 2013 18:09 - Actualizado Martes, 22 de Septiembre de 2015 17:37



Barrockeros. Matadero

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 08 de Octubre de 2013 18:09 - Actualizado Martes, 22 de Septiembre de 2015 17:37



FOTO:

www.madridteatro.net

Barrockeros. Matadero

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 08 de Octubre de 2013 18:09 - Actualizado Martes, 22 de Septiembre de 2015 17:37



Copy Más José Ramón Díaz Sande [Sho de salles - Entrevista](#)



~~[El Matadero de Barcelona](#), 14 de Cataluña~~