



**TODO SOBRE VÁZQUEZ**  
**SOLICITUD DE VISTA PENDIENTE**  
**PADRE HUIJIDO DE AL SOBIBELASE**  
**THE POWERS**  
**EXHUMACION**  
**CADA DÍGSE TU PIR JEPI**  
**LAS MARIS**  
**RAPSODIA BARATA**  
**PSICOQUIRURGO CON LOS HERMANOS GRIMM**  
**LOCA ACADEMIA DE INGLES Mayo 2013**

SALA TÚ

TODO SOBRE VAZQUEZ REPRE

FOTO: COMPAÑÍA



**Intérpretes:** □ *Laura Cepeda, Ángel Caballero, Lidia San José y Daniel Ortiz*  
**rección:**  
*Jaime Palacios*

**César**

fue niño prodigio y lo tuvo todo: fama, éxito... el mundo a sus pies. Ahora, es taxista, y a sus pies sólo tiene el acelerador, el embrague y el freno. No lo lleva nada bien, pero lo disimula como nadie. Porque la dignidad es lo último que se pierde cuando no se tiene nada que perder. Bueno, y la paciencia. Y, quizá, la vergüenza...

**Laura**

es una gran actriz. Y una extraordinaria escritora. También es mujer. Y muy atractiva. Y estrella del porno. Todo lo cual pone difícil que la tomen en serio. Especialmente lo del porno...

**Leticia**

es representante. Promete sueños y brinda pesadillas, porque los contratos los carga el diablo y se firman con sangre. Ahora, más que nunca, porque la fama cuesta. Y no se paga precisamente con sudor...

**SOLICITUD DE AMISTAD PARA UNA COMEDIA MUY SERIA**



FOTO: SWEET MEDIA

Intérpretes: *Patricia G. Méndez, Fernando*

**Direcc**

*Jo*

*Ramallo*

**ión:**

*sé Luis Sixto y Álex Mendíbil*

**Autor:**

*Álex Mendíbil*

**Producción:**

*David Ricondo*

**Escenografía:**

*David Pizarro*

**Diseño y fotografía:**

*Sweet Media*

**Una producción**

de *MÉNDEZ & RICONDO PRODUCCIONES*

**Magda**

es una mujer harta de su marido y en plena crisis de los cuarenta.

**Fernando**

**Ramallo**

es

**Fernando Ramallo**

. Lo que empieza como un desliz disparatado entre camas, acaba convirtiéndose en una relación imposible y fascinante a la vez, que ninguno de los dos puede detener. Él es un actor con una larga trayectoria que no está viviendo precisamente su mejor momento profesional. Ella es la esposa de un notario que apenas se ha movido de su círculo de clase alta conservadora. ¿Podrán hacer frente a los prejuicios y las apariencias para averiguar lo que realmente sienten el uno por el otro? Una tragicomedia tan real y tan falsa como la vida misma.

<b>PADRE/HIJO/GATO</b>	<b>Días: 1 y 8 Miércoles de Ma</b>
------------------------	------------------------------------



**FOTO: COMPAÑÍA**

**Intérpretes:** *Abdón Ramiro, Emilio J. Rivas*

**Texto:**

**dirección:**

*Emilio J. Rivas*

Cádiz. Agosto. Un

**Padre**

y un

**hijo**

. Un

***gato***

. A priori no habría por qué pensar que estos factores pueden conformar una historia destacable. Pero el teatro es riesgo y, como autor del texto, me arriesgo a afirmar que esos factores enumerados y las relaciones entre los mismos, son el esqueleto de todo un cuerpo “humano” de instintos, miedos, apuestas vitales y traumas que merecen ser contados.

*Padre/Hijo/Gato*

no pretende sorprender. Tampoco busca hacer reír ni destacar un modo de entender la vida (el de la baja España). No busca mostrar ingenio ni andarse con sutilezas estéticas.

**David Mamet**

dice que el teatro americano funciona porque es “puramente americano”. Cuando estaba escribiendo el texto, de vez en cuando me preguntaba algún amigo:

“¿Padre/Hijo/Gato? ¿Y de qué va? Es... comedia, ¿no?”

Yo solía decir: “

*No lo sé muy bien..., pero es ultra-andaluza*

”. No está adaptada para llegar a un público. Intenta mostrar humanos al natural. Esa ha sido la gran apuesta. Ser fieles a cómo son ciertas historias, tanto en contenido como en forma.

<b><i>EL CAMELLO AL SALIR DE CLASE</i></b>
<b>Días: 3 y 10 (Viernes y Mayo)</b>
<b>Hora: 23:00</b>
<b>Precio: 12 €</b>

**FOTO: COMPAÑÍA**

**Intérpretes:** *Juan Alberto De Burgos, Jorge*

*Alvariñas, Micaela Quesada.*

**Voces en off y vídeos:**

*Juanfra Juárez y Alexandra Jiménez.*

**Autor y director:**

*Juan Alberto de Burgos.*

Desternillante comedia en la que se cuenta la historia de un ex ídolo de adolescentes de la serie de televisión

*Al salir de clase*

que no ha superado su declive profesional.

El espectador se verá implicado de manera directa en el desarrollo de la obra.

¿Quién no recuerda

*Al salir de clase*

? Fue la primera serie de televisión de temática adolescente que supuso un auténtico fenómeno social en este país. Millones de jóvenes, y no tan jóvenes, siguieron durante años la serie emitida en las sobremesas de Telecinco que supuso una auténtica catapulta a nivel profesional para muchos actores. Pero no para todos. Algunos de ellos no tuvieron la suerte esperada. Es el caso del protagonista de la hilarante obra de ficción

*El camello de Al salir de clase*

, que narra el declive profesional de uno de los supuestos protagonistas de la exitosa serie que dejó de emitirse en 2002.

**ORGÍAME**

**Días: 4 y 11 (Sábados)**

**FOTO: COMPAÑÍA**



*Creada e interpretada: Santi Senso.*

Cómeme, fóllame, bésame,

deséame, agárrame, insultame, golpéame, sedúceme, escúpeme, acaríame, siénteme.

Respétame, déjame, olvídame, suéltame, perdóname, cuéntame, ámame, escúchame, discúlpame, siénteme.

No me comas, no me folles, no me beses, no me desees, que no me insultes, no me golpees por favor, no me seduzcas, no me escupas, ni me acaricies joder, siénteme tú a mí.

¿Qué pasa cuando en una relación sentimos de manera distinta?

Que la DIVERSIDAD nos hace sentirnos únicos, diferentes, PODEROSOS.

## Sala Tu. Mayo 2013. Programación

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Jueves, 02 de Mayo de 2013 08:02 - Actualizado Jueves, 02 de Mayo de 2013 16:32

---

“Cada uno de nosotros tenemos el PODER del mundo que creamos, pero el miedo nos impide disfrutarlo, disfrutarnos”

Desafíalo, a desafíate, a desafiame.

Atrévete a participar de una orgía de sentimientos en pleno acto de conocimiento

<b>THE POWERS</b>
-------------------

<b>Días: 15, 22, 29 Miércoles</b>
-----------------------------------



**FOTO: COMPAÑÍA**  
**Intérpretes:**

*Abdón Ramiro, Andre*

*Gutiérrez, Sergio Pozo, Emilio J. Rivas*

**Texto y Dirección:**

*Emilio J. Rivas/José A. Espigares*

Un trabajador medio acepta los esfuerzos constantes que sus superiores le exigen. Por una mala coincidencia de “horarios”, este trabajador ve cómo una de las pocas cosas sencillas y agradables que tiene su vida puede ser amenazada bajo el peso del deber. Y ahí cambia la cosa. Ceder en “eso”... ya no es lo mismo.

<b>Exhumación</b>
-------------------

<b>Días: 16, 23 y 30 jueves</b>
---------------------------------

**Intérpretes:** *Carmen Mayordomo, Jose Gamon y Iván Ugalde*

**FOTO: DAVID GOLIÁ Š**

**Autor y Director:** *Carlos Be*

**Ayudante de Dirección:** *Mentxu Romero*

**Iluminación:** *Jesús Antón*

**Fotografía:** *David Goliáš y Antonio Souto*

**Diseño Gráfico:** *Jan Písar?ík*

**Realización Audiovisual:** *Manuel De Y Juan Carlos Sainz*

**Producción Ejecutiva:** *Ana Sánchez De La Morena · Korego Proarte*

Mejor espectáculo y mejor actriz del **VII Festival de Tetro y Danza independiente Indifestival de Santander 2012**

Dos historiadores y una filóloga radicados en Elsinor, Dinamarca, investigan los hechos reales en los que se inspiró

**William Shakespeare**

para escribir

Hamlet

.

En sus pesquisas, desentrañarán la apasionante intriga tramada por unos personajes que la mayor obra de la literatura dramática ha inmortalizado como Hamlet, su padre y la reina

**Gertrude**

. Un viaje hacia el alma que comparten la ficción y la realidad, cuyas consecuencias cambiarán la vida de nuestros investigadores para siempre.

**Carlos Be**

(Vilanova i la Geltrú, 1974) ha publicado, entre otras obras

,  
*El niño herido*

,  
*La caja Pilcik*  
(Premio Serantes de Teatro 2008),  
*Llueven vacas*

,  
*Achicorias*

,  
*Origami*  
(Premio Born de Teatro 2006),  
*Amén*

,  
*La extraordinaria muerte de Ulrike M*

.  
(finalista del Premio Casa de América - Festival Escena Contemporánea de Dramaturgia Innovadora 2005) y Noel Road 25: a genius like us (Premio Caja España de Teatro 2001).

Sus obras se han estrenado en Chequia, España, Italia, Panamá y Venezuela. Como director de su compañía The Zombie Company, ha llevado a escena *My favorite things*

,  
*Torniquet*

,  
*Achicorias*

y  
*Eloísa y el domador de mariposas*

.  
Así mismo, ha sido director invitado del **Teatro Ungelt de Praga** con ocasión del estreno absoluto de *Origami*

. Vive entre Chequia y España. Exhumación es el sexto espectáculo de **The Zombie Company**

.



FOTO COMPAÑÍA

Interpretes: Cristina Juan Manuel Brun,

David Sánchez

Di

**rección:**

*Josep Linuesa*

**Ayte de dirección:**

*Borja Vera*

**Espacio técnico:**

*Diego Conesa*

**Vestuario y atrezzo**

:

*La Cierva Vintage*

Tres extras contratados como soldados romanos en una compañía de danza clásica. El presupuesto no es muy alto y solo han elegido a tres para que representen a un ejercito entero. Es un trabajo duro y mal pagado pero tienen poderosas razones para aguantar la gira de todo el verano .

<b>COMEDY PROJECT</b>	Días: 9 y 23 ( jueves Mayo)
-----------------------	-----------------------------



**LAS MARIS:**

**JAVIER A**

### □ FOTO: COMPAÑÍA

El cantautor **Javier Álvarez** y la vocalista y teclista **N**

**ieves Arilla**

han sacado a

**"la Mari"**

que llevan dentro en un espectáculo

heterodoxo, donde se mezcla música, teatro, cabaré, el humor y la complicidad con el público. De la mano de dos pícaros no tan ingenuos, un viaje sorprendente y estimulante, por el acogedor salón de su casa, acompañados por esas canciones que no hemos olvidado y descubriendo algunas pequeñas joyas de reciente creación.

El nombre del

*show*

,

*Las Maris*

, viene del apelativo cariñoso

*Mari*

que tanto

**Álvarez**

como

**Arilla**

utilizan con frecuencia para dirigirse al otro. Acompañados por varios instrumentos musicales y alguna base pregrabada, los dos artistas interpretarán sobre el escenario un repertorio que no dejará a nadie indiferente.

Según

**Álvarez**

,

*Las Maris*

es

**&quot;un cabaré con tilde&quot;**

, y añade

**&quot;Nos ha salido la Mari que llevamos dentro. No somos actores, sino como músicos con mucho morro&quot;**

. Y es esa mezcla de música y

**&quot;morro&quot;**

lo que primará en el espectáculo, según han anunciado ambos artistas.

**&quot;Cada canción tiene una personalidad muy clara**

–comenta

**Álvarez**

-

***el hilo conductor de las canciones es un camino, el camino de las Maris&quot;***;

**Arilla**

, también cantante del grupo

**Facunda**

, por su parte, ha asegurado que el público que asista a la representación se divertirá ya que este &quot;es un espectáculo que te divierte y te emociona&quot;

□ **FOTO: COMPAÑÍA**

**Interpretación y guión.**

*na Domínguez*

**Dirección:**

*Cristina Domínguez y Julio Muñoz*

*Rapsodia Barata*

es un espectáculo cómico unipersonal de creación propia. Un anti-recital muy macarra que pone en duda el cancionero español, el pop y el reggaeton, declamando sus versos como si fueran pura poesía. Seguramente

**El Fary**

nunca pensó ser recitado, pero para eso estoy yo aquí.



**PSICOCABARET**



Más información

---

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)



## **SALA TÚ**

C / Velarde, 15/17 (Pz. 2 de mayo)

28004 - Madrid

Tlf.: 910 176 802 / 687 186 966

**Metro:** Tribunal, Bilbao, Noviciado, San Bernardo

**Parking:** Barceló

[www.salatu.es](http://www.salatu.es)

[info@salatu.es](mailto:info@salatu.es)