

SI

Desde que **Sara Montiel**, a la generación de los años cincuenta del siglo XX, nos recordó que existieron tiempos en que *El cuplé* barría como hoy lo logran los Cantantes y grupos de música actual, el cuplé y su entorno fecundaron a novelistas, poetas, dramaturgos y guionistas.

Sara comenzó con *El último cuplé* y continuó toda una saga que cantaron **Lilian de Celis** (Aquellos tiempos del cuplé, 1958), **Carmen Sevilla** (*El Relicario*, 1970) y sobre todo la propia **Sara Montiel**: *La Violetera*, *La Bella Lola*, *Es mi hombre*...



MARTA DEL PESO **LOLA CATALÁ**

FOTOS: REINVÉNTATE

TÉCNICA Y MÚSICA **Jorge Rio**, técnico y fotógrafo nacido en País Vasco. Se traslada a Madrid tras terminar sus estudios de Imagen, entrando en la **Escuela de Cinematrografía de Madrid** (ECAM). Desarrolla su trabajo en diferentes ámbitos artísticos, cortometrajes, largometrajes, series de televisión y obras de teatro son los diferentes proyectos en los que ha colaborado. Es jefe técnico en *Sentencia por un cuplé* .

Ani Sun , músico y artista afincada en Madrid, dedicada a la formación musical y vocal de numerosos artistas de musicales y de teatro. Ha consolidado su carrera formando parte como docente en diferentes escuelas de teatro y música. En *Sentencia por un cuplé*

desarrolla su labor como directora musical y vocal coach.

			PRECIO
Título:			
Dirección:	*Ángela Conde y Catalina Estrada*	**Estreno en Madrid:**	*Sala de teatro transparente, 11 de ju*

LOLA CATALÁ
FOTO: REINVÉNTATE TEATRO



Más información

Sentencia por un cuplé. Reinvéntae Teatro.

Crítica

www.madridteatro.net





Sala Bululú 2120
C/ Canarias, 16 // C/ Tarragona, 17

28045 Madrid

Metro: Palos de la Frontera (L3)

Cercanías Delicias y Atocha

bululu@bululu2120.com
www.bululu2120