LA CHULAPONA

LA VERSIÓN DE GERARDO MALLA, YA ES UN CLÁSICO

Vuelve al **Teatro de la Zarzuela** *La Chulapona* de **Federico Moreno Torroba**, dirigida por **Gerardo Malla** y coreografiada por **Goyo Montero**. Esta versión de 1988 ha seguido manteniéndose en pie: 1993, 1997 y 2004. Ha recorrido teatros como **La Maestranza** de Sevilla, el **Teatro Campoamor** de Oviedo, la **Ópera-Comique** de París y el

Teatro Teresa Carreño
de Caracas.

La Chulapona (4 de marzo de 1934, Teatro Calderón de Madrid) pertenece a la trilogía que **Federico Moreno Torroba**
sobre el casticismo madrileño, junto con
Luisa Fernanda
(26 de marzo de 1932, Teatro Calderón de Madrid)
(CLIKEAR)
y
María Manuela
(3 de Febrero de 1957, Teatro de la Zarzuela de Madrid). (*)

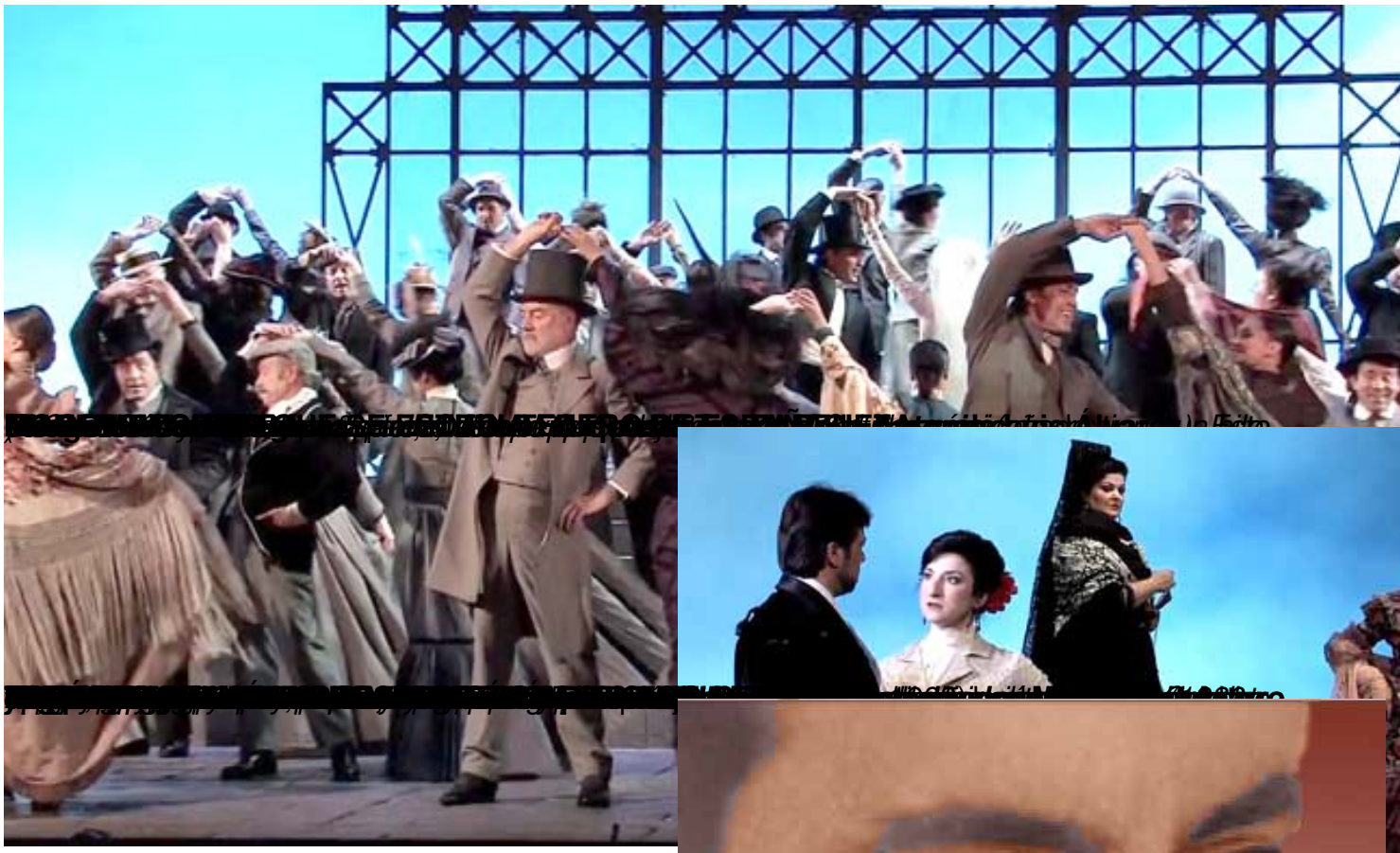
FOTO: JESÚS ALCÁNTARA

UN TEXTO IMPORTANTE

Antonio Pinamonti, director entrante en el **Teatro de la Zarzuela**, entusiasta de la Zarzuela, presenta la última producción programada para la temporada 2011-12 por
Luis Olmos
, director artístico saliente.

· *Es un gran placer presentar nuevamente la versión de La chulapona de 1988 que crearon* **Gerardo Malla** *y* **Go yo Montero**
.
La Chulapona
es un libreto dramatúrgicamente muy bien pensado. Es un gran texto de teatro. La partitura es me gustó mucho a pesar de ser "tardía" en el mundo de la zarzuela. Tiene una construcción dramática y musical muy interesante, que hace que el libreto se une muy bien con la música desde el punto de vista interno. Es un texto importante. He visto los ensayos y puedo decir que es un texto que aún se mantiene intacto.

Para **Gerardo Malla: "***el secreto está en que se trata de un melodrama bien concebido".*



"
También es importante que directores extranjeros aborden la zarzuela española y consigamos que, como la opereta vienesa, se termine representando por toda Europa".

En esta línea de llamar a directores de teatro, ajenos al género y con vistas a los directores extranjeros, se sigue avanzando, según **Paolo Pinamonti**.

Interpretes: *Toñi [illegible] (María Manuela), Lina Huarte (Mercedes), Séica Pérez Carpio*

Más informa

La Chulapona. Versión 1988. 2012
La Chulapona, Versión de 1988. 2012.

Crítica

José Ramón Díaz Sande

Copyright©diazsande