Escrito por José R. Díaz Sande
Jueves, 08 de Noviembre de 2012 09:29 - Actualizado Viernes, 09 de Noviembre de 2012 08:03

COMPAÑÍA NACIONALDE **DANZA** **clásica**

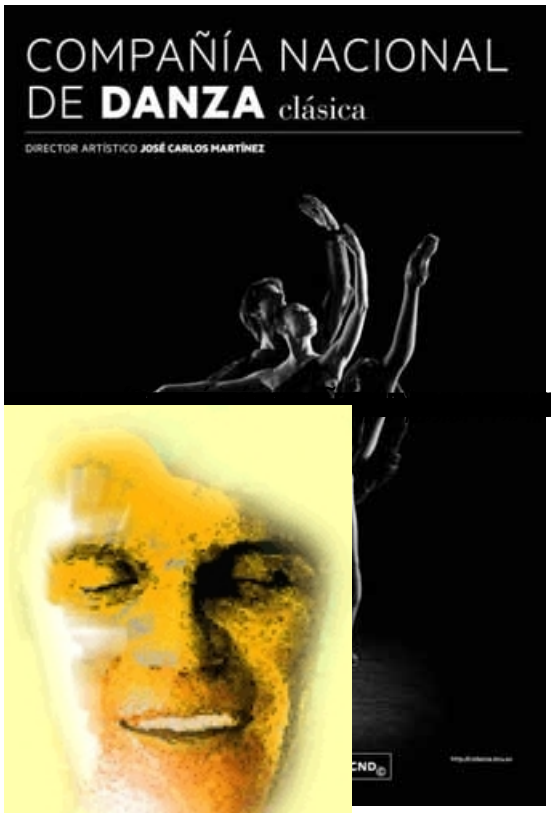
MIGUEL ÁNGEL RECIO / JOSÉ CARLOS MARTÍNEZ
FOTO: www.madidteatro.net

El diseño del título de la **Compañía Nacional de Danza Clási**[illegible], es bastante [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] número de fuente de letra. La abreviación se transforma en [illegible] **CN**[illegible] ©, y la tal © vuelve a insistir en la disminución de la fuente, y lleva a un equívoco, pues es semejante al símbolo del *copyrigth©.* Toda esta disquisición - puede ser fantasía mía - nos define bien el tipo de **Compañía de Danza Clásica** que nace en la **Compañía Nacional de Danza**, que dirige **José Carlos Martínez**, la cual es todavía un **bebé** y, al mismo tiempo, marca su derechos de autor como iniciativa propia.

Año tras año surgía, por parte del público y la opinión de los Medios, el deseo de poseer una **Compañía Nacional de Danza** que ofreciera

El Lago de los Cisnes
,
Giselle
,
La Bella Durmiente
y demás títulos del ballet clásico. Toda intentona se vino abajo y se prefirió la
Danza Contemporánea
que alcanzó prestigio internacional. Uno de los factores limitadores era el presupuesto que no alcanzaba para tanto.

UN DESEO HECHO REALIDAD



Más información

Compañía Nacional de Danza Clásica

José Ramón Díaz Sande
Copyright©diazsande