



**María
LAVALLE**

Volar sin red

Concierto a beneficio
de Amnistía Internacional y Ecodes

Miércoles 7 de Junio
20 horas

Teatro Fernando de Rojas
Calle Alcalá, 42, Madrid
Círculo de Bellas Artes, 2ª planta



Entrada: 20 €
Venta exclusiva Online: bit.ly/concierto-maria-lavalle

Donaciones:
Bizum Amnistía Internacional: 38391
Fila 0: Triodos Bank ES31 1491 0001 2720 3929 5825



MARÍA LAVALLE
VOLAR SIN RED

en colaboración con
AMNISTÍA INTERNACIONAL y ECODES

TEMÁTICA del CONCIERTO

Inteligencia artificial, espionaje telefónico, robo de identidad, tecnología, etc.

músicas

EDITH PIAF / JAVIER KRAHE / GEORGES BRASSENS /
MARI TRINI / LOREENA MCKENNITT

intervienen

ESTEBAN BELTRÁN (Amnistía Internacional)
MARIO RODRÍGUEZ (Ong Ecodes)
JOSÉ MANUEL LORENZO (Director cinematográfico)

intérprete

MARÍA LAVALLE (cantante y compositora)

en el

CÍRCULO DE BELLAS ARTES
TEATRO FERNANDO DE ROJAS
de
MADRID.

Miércoles 7 junio de 2023: 20:00 hrs.

- **María Lavalle**, cantante y compositora **panorama musical y poético**

- En este recorrido han **Ernia Suárez** pañarla siempre importantes persona **Luisa Edsala** la **Autica**, del teatro

- **Volar sin Red** se presentará en Madrid **Círculo de Bellas Artes** en el

VOLAR SIN RED
HUMANIZACIÓN DEL PLANETA

Volar sin red es un espectáculo conformado por diversas intervenciones alternadas con las canciones de **María Lavalle: Amnistía Internacional, Ecodes**, el productor cinematográfico

é Manuel Lorenzo

, y **María Lavalle** **Jos**

Amnistía es una ONG internacional que defiende los derechos humanos. Denunciará cómo el reconocimiento facial, el espionaje telefónico, el almacenamiento de datos personales sin control o la utilización discriminatoria de algoritmos contra grupos vulnerables amenaza los derechos humanos, **incluido el derecho a la privacidad o la libertad de expresión**

Ecodes denunciará la destrucción del planeta, toda la basura tecnológica y el despilfarro de la energía que se genera actualmente y que podríamos evitar con una legislación adecuada pero también con acciones individuales de cada uno de nosotros.

José Manuel Lorenzo, productor cinematográfico de gran prestigio, hablará sobre las **lucos y las sombras de las redes sociales**

María Lavalle, por su parte, incluye en el repertorio **canciones alusivas a estas temáticas** de Edith Piaf, Javier Krahe, Georges Brassens, Mari Trini, Loreena McKennitt y más. Es un repertorio

eminente latino con canciones en español

, **la gran mayoría**

, y además también incluye fados y canción francesa. Sonarán la guitarra española, la criolla y la portuguesa junto al bandoneón, piano, contrabajo y cajón.

TEMAS del REPERTORIO de MARÍA LAVALLE

No soy de aquí: trata del **amor en libertad**, de la defensa y el amor por la naturaleza defendiendo que ser feliz es el color y el anhelo de todos los seres humanos.

Milonga de pelo largo: Habla de la **marginación de la gente joven**, del trabajo rutinario y alienante, así como de los que se ven obligados a emigrar por la violencia y la miseria.

Une jolie fleur: Canción de **Georges Brassens**, cantautor admirado por los artistas populares **d e todas las generaciones**

Se va la vida: Tango compuesto por una mujer, **María Luisa Carnelli**, que se vio obligada a firmarlo con un seudónimo masculino para que fuese posible publicarla debido al machismo imperante en su época.

Donde se habrá metido esa mujer: **Javier Krahe** compuso esta canción donde retrata en clave de humor a un **maltratador abandonado por su víctima**

Tango griego: cuyo título en inglés es tango *To Évora*, tango cuya música compone la canadiense **Loreena Mckennitt** en Évora (Portugal) y cuya letra escribe la griega **Charis Alexiou**

Fusión mediterránea

que fusionándose ha encontrado la clave para hacerse internacional.

La foule: **Vals** llamado “*Que nadie sepa mi sufrir*” compuesto por el argentino **Ángel Cabral**, popularizado por

Edith Piaf

, con una letra en francés compuesta por Michel Rivgache, en la cual azarosamente los movimientos de la multitud acerca a una pareja separándola después.

Yo no soy esa: **Versión dramática** (piano y voz) del conocido tema de la compositora española **Mari Trini** emblemático en su momento

Tango negro: Una vindicación de la **presencia africana** en el tango rioplatense.

MARÍA LAVALLE, cantante y compositora
PUENTE MUSICAL Y DRAMATÚRGICO
ENTRE LA CULTURA Y EL MESTIZAJE



[PINCHA AQUÍ PARA DESCARGAR EL LIBRO VOLAR SIN RED DE MARIA LAVALLO](#) cdProgrb



[Ver más información de este espectáculo en la web de Amnistía](#)



□ □ **Más información** □ □ □ □ □ □ □ □



www.madridteatro.net



maria@ecodes.es www.ecodes.es