

MARÍA LAVALLE
VOLAR SIN RED

en colaboración con
AMNISTÍA INTERNACIONAL y ECODES

TEMÁTICA del CONCIERTO
Inteligencia artificial espionaje telefónico, reconocimiento facial, tecnología, etc.

músicas
EDITH PIAF / JAVIER KRAHE / GEORGES BRASSENS /
MARI TRINI / LOREENA MCKENNITT

intervienen
ESTEBAN BELTRÁN (Amnistía Internacional)
MARIO RODRÍGUEZ (Ong Ecodes)
JOSÉ MANUEL LORENZO (Director cinematográfico)

intérprete
MARÍA LAVALLE (cantante y compositora)

en el
CÍRCULO DE BELLAS ARTES
TEATRO FERNANDO DE ROJAS
de
MADRID.

Miércoles 7 junio de 2023: 20:00 hrs.

- **María Lavalle**, cantante y compositora, **panorama musical y poético**

- En este recorrido han **Emma Suárez** pañarla siempre importantes personalidades de la **Luis Eduardo Aute** ica, del teat

- *Volar sin Red* se presentará en Madrid en el **Círculo de Bellas Artes**, en el

VOLAR SIN RED
HUMANIZACIÓN DEL PLANETA

Volar sin red es un espectáculo conformado por diversas intervenciones alternadas con las canciones de **María Lavalle**: **Amnistía Internacional**, **Ecodes**, el productor cinematográfico **José Manuel Lorenzo**, y **María Lavalle**.

Amnistía es una ONG internacional que **defiende los derechos humanos**. Denunciará cómo el reconocimiento facial, el espionaje telefónico, el almacenamiento de datos personales sin control o la utilización discriminatoria de algoritmos contra grupos vulnerables amenaza los derechos humanos, **incluido el derecho a la privacidad o la libertad de expresión**.

Ecodes denunciará la destrucción del planeta, toda la basura tecnológica y el despilfarro de la energía que se genera actualmente y que podríamos evitar con una legislación adecuada pero también con acciones individuales de cada uno de nosotros.

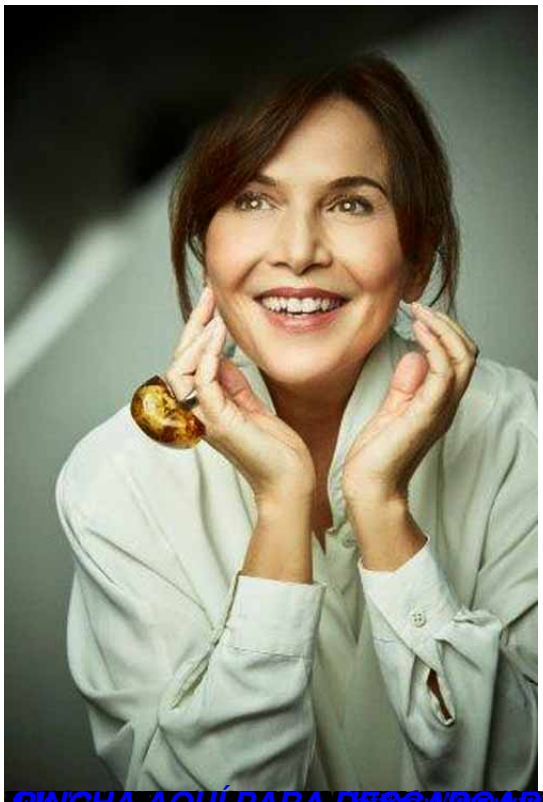
José Manuel Lorenzo, productor cinematográfico de gran prestigio, hablará sobre las **luces y las sombras de las redes sociales**.

María Lavalle, por su parte, incluye en el repertorio **canciones alusivas a estas temáticas** de Edith Piaf, Javier Krahe, Georges Brassens, Mari Trini, Loreena McKennitt y más. Es un repertorio *eminentemente latino con canciones en español*, **la gran mayoría**, y además también incluye fados y canción francesa. Sonarán la guitarra española, la criolla y la portuguesa junto al bandoneón, piano, contrabajo y cajón.

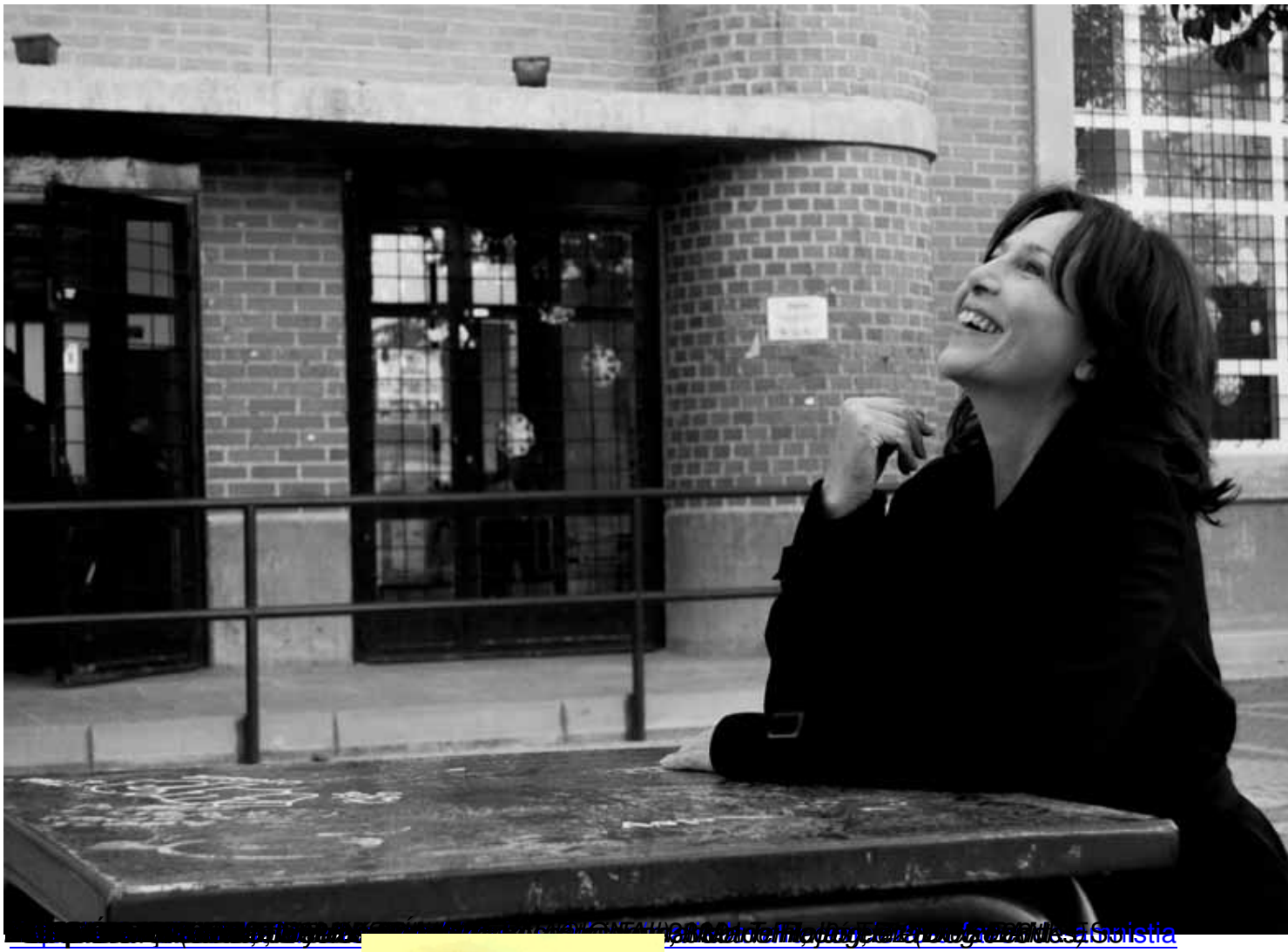
TEMAS del REPERTORIO de MARÍA LAVALLE

No soy de aquí: trata del **amor en libertad**, de la defensa y el amor por la naturaleza defendiendo que ser feliz es el color y el anhelo de todos los seres humanos.
Milonga de pelo largo: Habla de la **marginación de la gente joven**, del trabajo rutinario y alienante, así como de los que se ven obligados a emigrar por la violencia y la miseria.
Une jolie fleur: Canción de **Georges Brassens**, cantautor admirado por los artistas populares **de todas las generaciones**
.
Se va la vida: Tango compuesto por una mujer, **María Luisa Carnelli**, que se vio obligada a firmarlo con un seudónimo masculino para que fuese posible publicarla debido al machismo imperante en su época.
Donde se habrá metido esa mujer: **Javier Krahe** compuso esta canción donde retrata en clave de humor a un **maltratador abandonado por su víctima** .
Tango griego: cuyo título en inglés es tango *To Évora*, tango cuya música compone la canadiense **Loreena Mckennitt** en Évora (Portugal) y cuya letra escribe la griega
Charis Alexiou
.
Fusión mediterránea
que fusionándose ha encontrado la clave para hacerse internacional.
La foule: **Vals** llamado "*Que nadie sepa mi sufrir*" compuesto por el argentino **Ángel Cabral**, popularizado por
Edith Piaf
, con una letra en francés compuesta por Michel Rivgauche, en la cual azarosamente los movimientos de la multitud acerca a una pareja separándola después.
Yo no soy esa: **Versión dramática** (piano y voz) del conocido tema de la compositora española **Mari Trini** emblemático en su momento
Tango negro: Una vindicación de la **presencia africana** en el tango rioplatense.

MARÍA LAVALLE, *cantante y compositora*
PUENTE MUSICAL Y DRAMATÚRGICO
ENTRE LA CULTURA Y EL MESTIZAJE



PINCHA AQUÍ PARA DESCARGAR





Más información



www.madridteatro.net



