LA REVISTA DEL REAL

REDACTORA JEFE: RUTH ZUNER

REDACCIÓN: Raúl Amor
Cristina Martínez, Joaquín Ramírez, Víctor Pagán, Joaquín Ramos Zaldivar

PUBLICIDAD: Miguel Ángel de las Heras

Amaia Imaz Navarro, Massspublic
Diseño y maquetación: Argonauta

Imprime: Advantía Comunicación Gráfica, S.A.

Depósito legal: M – 34767 – 3010
ISSN: 2172 – 0304

Con el inicio de temporada y la nueva orientación del **Teatro Real**, se ha editado una nueva publicación el número 01 (septiembre-octubre):
La Revista del Real
. Se trata de una revista de carácter bimestral. Con ella pretende informar al público acerca de los espectáculos y actividades en el Teatro de forma muy informativa

y visual.

La revista es gratuita y se puede adquirir en distintos puntos del **Teatro Real** y en instituciones de carácter cultural en Madrid. A los abonados se les envía con anterioridad.

Su formato es tipo tabloide – como los periódicos – e impresa a dos tintas. Este primer número cuenta con 12 páginas en las que se informa mediante artículos y entrevistas de los espectáculos que se producen en esos meses. En las páginas últimas una serie de noticias relacionadas con el Teatro Real y sus actividades, completan la información.

Con *La Revista del Real* se

expande la información inmediata, a la que antes sólo tenían acceso los Medios de Comunicación en los dossiers.

Más

Eugenio Oneguin. Ópera. T. Real.

www.madridteatro.net