El arquitecto y el relojero.

Escrito por www.madridteatro.net Domingo, 18 de Abril de 2010 17:13 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 06:57



<u>EL ARQUITECTO Y EL RELOJERO</u> Jerónimo López Mozo

[2007-02-10]

El arquitecto y el Relojero de Jerónimo López Mozo (Premio Nacional de L

EL ARQUITECTO Y EL RELOJERO Jerónimo López Mozo

Editorial: Edita Muestra de Teatro Español

de Autores Contemporáneos de Alicante

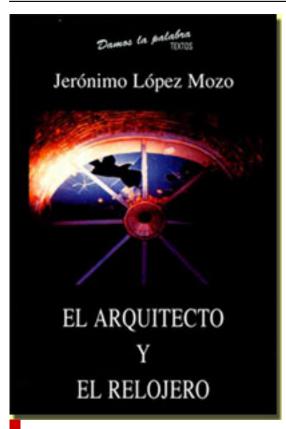
Alicante, 2001

Premio Carlos Arniches, 2000 Género : Literatura dramática,

77 páginas

I.S.B.N.: 84-931131-3-1

Depósito Legal: A-531-2001



El arquitecto y el Relojero de **Jerónimo López Mozo** (Premio Nacional de Literatura Dramática, 1998), es un texto que aborda el tema de la Memoria Histórica, a partir del emblemático edificio de la Puerta del Sol, hoy Sede de la Comunidad de Madrid. El proyecto de rehabilitación le da pie al autor a reflexionar sobre lo que supone la rehabilitación de cualquier edificio, siempre conectado con una historia anterior. Historia que, a veces, es de injusticia.

A partir del edificio y su emblemático reloj (el de las uvas), nacen dos personajes: el *arquitecto* y el

relojero

. Los dos con su visión de la vida, pasado y futuro, un tanto enfrentadas. Es obra de compromiso ideológico y que pone el dedo en la llaga a una España que, para evitar la violencia en la transición, cerró los ojos a un pasado inmediato que había que reivindicar. Si ese rendir justicia estaba adormecido, con la rehabilitación llega el peligro de borrar todo de un plumazo y olvidarse de quienes han sufrido las consecuencias de una etapa oscurantista.

Aunque el tema se centra en el edificio de la Puerta el Sol y su Reloj, la metáfora adquiere carácter universal.

Una escritura de gran sobriedad y claridad, lleva al lector a concienciarse de una problemática

El arquitecto y el relojero.

Escrito por www.madridteatro.net Domingo, 18 de Abril de 2010 17:13 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 06:57

que permanecee dormida y que muchos quiesieran olvidar en bien de conceptos como paz y fraternidad.

El texto ha encontrado su representación escénica de la mano de **Luis Maluenda** y con actores como **Antoni**

o Canal

Gary Piquer

У

Juan Carlos Gómez



Más información

El Arquitecto y el Relojero - Información General

El Arquitecto y el Relojero - Información General

XIV MUESTRA DE TEATRO ESPAÑOL DE AUTORES
CONTEMPORÁNEOS

Información General

El Arquitecto y el Relojero - Entrevista »

El Arquitecto y el Relojero - Crítica
Teatro ***

El olvido está lleno de memoria - Crítica Teatro

Jerónimo López Mozo - Entrevista

Las raíces cortadas - Libro **
www.ciberanika.com **

www.madridteatro.net

