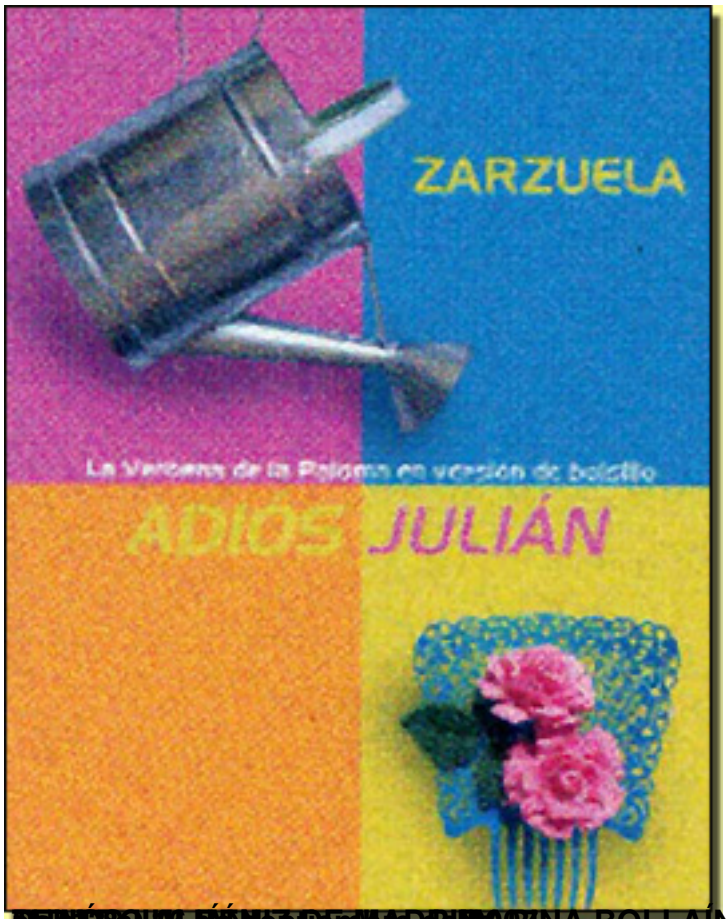
¡ADIÓS JULIÁN!
de MARINA BOLLAĺN
en el TEATRO ALBÉNIZ DE MADRID

[2007-10-25]

Del 13 al 16 de septiembre de 2007



[illegible] MARINA BOLLAÍN

A este ***Julián*** que se le dice “adiós”, no es otro que el ***Julianillo*** de *La Verbena de la Paloma. El que se recome de celos por la* ***Susana****. El montaje va de zarzuela, pero un tipo de zarzuela especial y que sus creadores la han llamado “zarzuela de bolsillo”. La creadora de este nuevo formato es la soprano* ***Marina Bollaín****, apellido familiar por ser hermana gemela de la cineasta* ***Icíar****.*

Todo comenzó en 1993. **Icíar** dirigía su primer corto y **Marina** encaminaba sus pasos hacia Berlín con la pretensión de que la admitieran en la Escuela de Canto.

- *Con mi nivel de solfeo* – confiesa **Marina** - *no*

El año programado se convirtió en 11: cuatro estudiando canto y 3 dirección escénica:

- *La dirección escénica fu* **Ruth Berghaus** *vocación. Nadie como* **Ruth Berghaus** *me hizo vo*

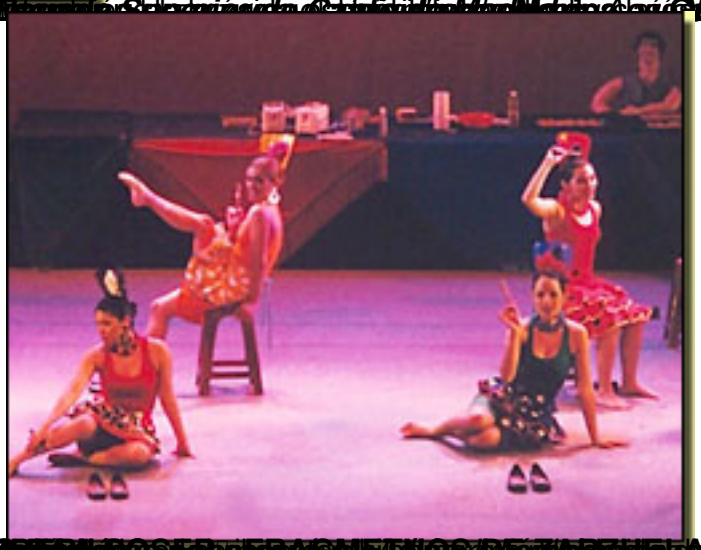
MARINA BOLLAÍN

WAGNER LLEVA A MARINA HACIA LA ZARZUELA

Interesarse por la zarzuela y defenderla, pasada su euforia de finales del siglo XIX y principios del XX, dejó de estar bien visto por diversas razones: Musicalmente, los operísticos, la tenían como género menor, y los ideólogos denunciaban un tufillo a conservadurismo. Ya en la democracia, hay quienes la asociaban a aromas del franquismo, cuando en realidad la zarzuela, salvo algún título, había dejado de componerse.

En estos últimos años figuras como **Plácido Domingo**, **Emilio Sagi** y otros la han revalorizado y en el mundo vienés – creadores de la opereta – y alemán ha comenzado a escucharla con cierto asombro. **Marina**, muy distante de la generación de zarzuela la descubrió en Alemania:

JULIAM



Más información

¡Adiós Julián! - Teatro Músical

www.madridteatro.net

TEATRO ALBÉNIZ

Teatro de la Comunidad de Madrid
Dirección: Cristina Santolaria
C/ de la Paz, 11
28012 - Madrid
Tf. 91 531 83 11
Metro: Sol
Autobuses: 3,515,50,51,52,53,150

www.teatroentradas.com