

## Siempre fiesta

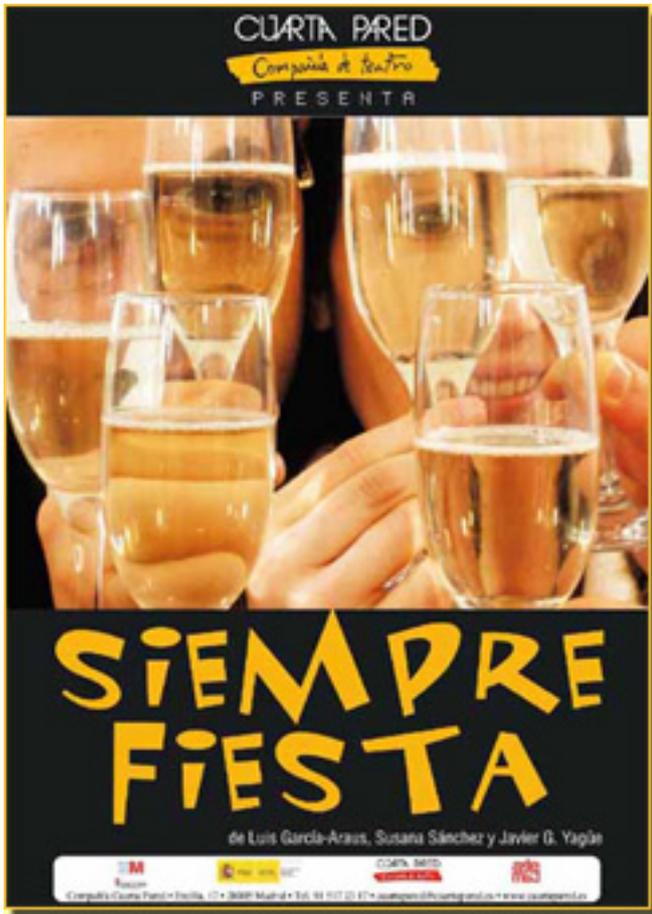
Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 06 de Febrero de 2010 12:36 - Actualizado Martes, 04 de Mayo de 2010 14:03

---

---

---



### **SIEMPRE FIESTA**

en la

**SALA CUARTA PARED  
de  
MADRID**

**COMPLETA LA TRILOGÍA “IMPREVISTA”:**

## Siempre fiesta

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 06 de Febrero de 2010 12:36 - Actualizado Martes, 04 de Mayo de 2010 14:03

---

### **CAFÉ, REBELDÍAS POSIEMPRE FIESTA**

#### **QUE ANALIZA LA SOCIEDAD DE HOY EN DÍA**

**Del 2 al 30 de abril /Del 1 al 31 de mayo  
(De jueves a domingo)**

■ ¿Qué les pasaría si continuamente se repitiese casi como un ritual un mismo ceremonial?  
Pues algo de eso hay en *Siempre Fiesta*.

- ***Siempre Fiesta*** es la historia de una familia que vive en una fiesta. **Compañía de la Cuarta P**



**FOTO: ALBERTO SOLER**

Con motivo de la reunión obligatoria surgen muchas cuentas pendientes en la que conviven lo mejor y lo peor, como en todas.

## Siempre fiesta

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 06 de Febrero de 2010 12:36 - Actualizado Martes, 04 de Mayo de 2010 14:03

---



FOTO: ALBERTO SOLER

- En definitiva, **Siempre Fiesta**

es la historia de alguien que **Es la felicidad**

### **SIEMPRE FIESTA CIERRRA UNA NUEVA TRILOGÍA DE LA SALA CUARTA PARED**

Para **Javier G. Yagüe**, director del montaje:

- *Se trata de una metáfora de nuestro aislamiento, de cómo podemos crear una burbuja para no enterarnos de lo que ocurre alrededor. Habla del egocentrismo y de nuestra insensibilidad frente a lo que nos rodea.*

*Siempre Fiesta* cierra el ciclo iniciado con *Café*, que hablaba sobre el excesivo prohibicionismo y *Rebeldías Posibles* sobre la resignación.

Con anterioridad la **Compañía Cuarta Pared** había creado la lograda *Trilogía de la Juventud* (*Las Manos*

,  
*Imagina*

## Siempre fiesta

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 06 de Febrero de 2010 12:36 - Actualizado Martes, 04 de Mayo de 2010 14:03

---

,  
24/7

)

.  
Aquí ha surgido también una Trilogía pero que, según

**Javier**

, fue

- *Imprevista. Con **La Juventud** se era consciente de crear una trilogía. Aquí ha s*



FOTO: ALBERTO SOLER

Las tres obras poseen ciertas variantes: *Café* es una farsa grotesca y delirante; *Rebeldías Posibles*

aborda la tragicomedia, y

*Siempre fiesta*

prefiere la comedia decadente e irónica. Ésta última se distancia en cuanto el espacio: prefiere el teatro a la italiana. Hay un personaje clave:

- *Es el narrador – aclara **Javier** -, el cual muestra su punto de vista al público. Por eso el montaje frontal a la italiana.*



## Siempre fiesta

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 06 de Febrero de 2010 12:36 - Actualizado Martes, 04 de Mayo de 2010 14:03

---

### Realización de escenografía

*Richard Vázquez, URLOAN*

### Realización del muñeco

*Pilar Arriola*

*Manuel Ramudo,*

### Edición de sonido

:

*Carlos Bercial*

### Fotografía:

*Alberto Soler*

### Diseño gráfico

:

*José Antonio Aguado*

### Producción, Comunicación y Distribución:

*Ayudante de dirección*

*Elvira Sorolla*

### Compañía Cuarta Pared

### Intérpretes:

*María Antón, Frantxa Arraiza,*

*José Melchor, Javier Pérez Acebrón,*

*Asu Rivero, José Sánchez.*

### Dirección:

*Javier Yagüe.*

### Duración 85'

**Estreno en Madrid:** *Sala Cuarta pared,*

*4 – III - 2009.*





**[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)**



---

## **Sala Cuarta Pared**

Dirección y Programación: Javier G

C/ Ercilla,17

(Metro Embajadores)/ Bus 36 y 55

28005- Madrid

Tel. 91 517 23 17

Fax: 91 517 11 44

**[cuartapared@cuartapared.es](mailto:cuartapared@cuartapared.es)**

**<http://www.cuartapared.es>**

## Siempre fiesta

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 06 de Febrero de 2010 12:36 - Actualizado Martes, 04 de Mayo de 2010 14:03

---