## Siempre fiesta

Escrito por www.madridteatro.net Sábado, 06 de Febrero de 2010 12:36 - Actualizado Martes, 04 de Mayo de 2010 14:03

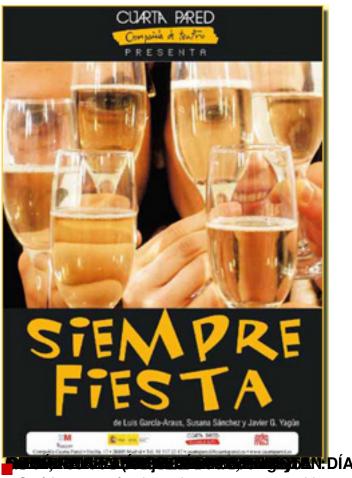


# SIEMPRE FIESTA en la SALA CUARTA PARED de MADRID

[2009-06-26]

)

Del 2 al 30 de abril / Del 1 al 31 de mayo (De jueves a domingo)



¿Qué les pasaría si continuamente se repitiese casi como un ritual un mismo ceremonial? Pues algo de eso hay en *Siempre Fiesta*.

- Siempre Fiesta es la historia de una familibacia en una fie Compañáante la Cuarta F



**FOTO: ALBERTO SOLER** 

### Siempre fiesta

Escrito por www.madridteatro.net Sábado, 06 de Febrero de 2010 12:36 - Actualizado Martes, 04 de Mayo de 2010 14:03

Con motivo de la reunión obligatoria surgen muchas cuentas pendientes en la que conviven lo mejor y lo peor, como en todas.



FOTO: ALBERTO SOLER
En definitiva, Siempre Fiesta

es la historia de alguienaquifectalis Es lanfællroisilada del

# SIEMPRE FIESTA CIERRRA UNA NUEVA TRILOGÍA DE LA SALA CUARTA PARED

Para Javier G. Yagüe, director del montaje:

- Se trata de una metáfora de nuestro aislamiento, de cómo podemos crear una burbuja para no enterarnos de lo que ocurre alrededor. Habla del egocentrismo y de nuestra insensibilidad frente a lo que nos rodea.

Siempre Fiesta cierra el ciclo iniciado con *Café*, que hablaba sobre el excesivo prohibicionismo y *Rebeldías Posibles* sobre la resignación.

Escrito por www.madridteatro.net Sábado, 06 de Febrero de 2010 12:36 - Actualizado Martes, 04 de Mayo de 2010 14:03

Con anterioridad la **Compañía Cuarta Pared** había creado la lograda *Trilogía de la Juventud* (*L as Manos* 

```
, Imagina
, 24/7
)
.
Aquí ha surgido también una Trilogía pero que, según
Javier
, fue
```

- Imprevista. Con

La Juventud

se era consciente de cr**earfé**na trilogía. Aquí ha s



**FOTO: ALBERTO SOLER** 

Las tres obras poseen ciertas variantes: *Café* es una farsa grotesca y delirante; *Rebeldías Posibles* 

aborda la tragicomedia, y

Siempre fiesta

prefiere la comedia decadente e irónica. Ésta última se distancia en cuanto el espacio: prefiere el teatro a la italiana. Hay un personaje clave:

Escrito por www.madridteatro.net Sábado, 06 de Febrero de 2010 12:36 - Actualizado Martes, 04 de Mayo de 2010 14:03

- Es el narrador – aclara **Javier** -, el cual muestra su punto de vista al público. Por eso el montaje frontal a la italiana.



Esta nueva propuesta sigue la línea de...

- Volver a intentar sorprender con la puesta en escena de un teatro actual, escrito con un lenguaje

**FOTO: ALBERTO SOLER** 

El reparto es el mismo de *Rebeldías Posibles*: María Antón, Frantxa Arraiza, José Melchor, J avier Pérez Acebrón

**Asu Rivero** 

José Sánchez

**FUNCIÓN** 

De jueves a domingo: 21:00 h.

5/9

**PRECIO** 

11 €

**Título:** Siempre fiesta.

Autores: Luis García-Araus,

Susana Sánchez, Javier G. Yagüe.

Espacio escénico y vestuario:

María Luisa de Laiglesia.

Iluminación: Eduardo Vizuete.

Ayudante de vestuario: Carolina Rodríguez

Maquillaje: Esther Quijada

Realización de escenografía

Richard Vázquez, URLOAN

Realización del muñeco Manuel Ramudo,

Pilar Arriola

Edición de sonido : Carlos Bercial

Fotografía: Alberto Soler

Diseño gráfico : José Antonio Aguado

Producción, Comunica Clóarta Destribución:

Ayudar**He chr pacGuițai** con

Ayudante de direcciónElvira Sorolla

Compañía Cuarta Pared

Intérpretes: María Antón, Frantxa Arraiza,

José Melchor, Javier Pérez Acebrón,

Asu Rivero, José Sánchez.

Dirección: Javier Yagüe.

**Duración 85'** 

Estreno en Madrid: Sala Cuarta pared,

4 - III - 2009.







### Más información

Siempre fiesta - Salas Alternativas >>>

TRILOGIA DE LA JUVENTUD III, LAS MANOS, IMAGINA Y 24/7

- Crítica Teatro

Rebeldías Posibles - Información General

Rebeldías Posibles - Salas Alternativas "

www.madridteatro.net



# Sala Cuarta Pared

Dirección y Programación: Javier G C/ Ercilla,17 (Metro Embajadores)/ Bus 36 y 55 28005- Madrid Tel. 91 517 23 17

Fax: 91 517 11 44

cuartapared.es

http://www.cuartapared.es