

## Santa Perpetua.L. Ripoll

Escrito por Carlos Rivas

Jueves, 18 de Noviembre de 2010 10:32 - Actualizado Jueves, 20 de Enero de 2011 11:39

---



### SANTA PERPETUA

de LAILA RIPOLL por la

COMPAÑÍA MICOMICÓN

**Marcos León**

interpreta a

**Perpetua**

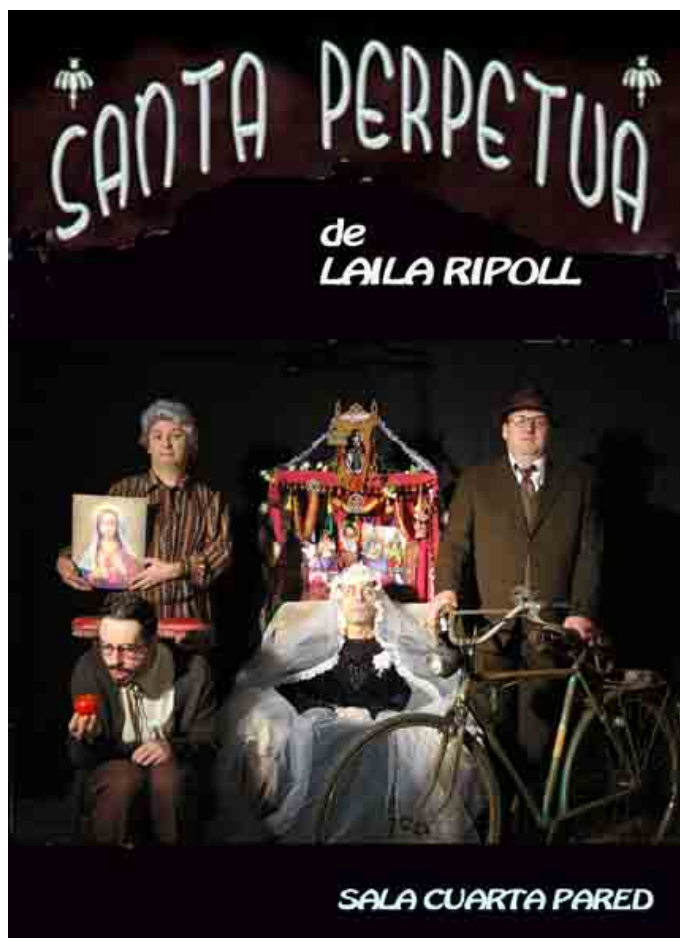
y él fue quien ins

---

### SANTA PERPETUA

de

LAILA RIPOLL



por la

**COMPAÑÍA MICOMICÓN**

en la

**SALA CUARTA PARED**

de

**MADRID**

**Desde el 11 de noviembre de 2010**

Llega la **Sala Cuarta Pared** *Santa Perpetua* de **Laila Ripoll** (Madrid, 1964), un nuevo texto, cuya puesta en escena corre a cargo de la **Compañía Micomicón**

. Su estreno fue en el  
**Festival Madrid Sur**  
en el  
**Teatro García Lorca**  
de Getafe. La dirige la propia  
**Laila Ripoll**  
, cuyo último trabajo de dirección ha sido  
*Paseo Romántico*  
con  
**Blanca Portillo**  
y  
**José Coronado**  
.



## LAILA RIPOLL

**Marcos León** interpreta a **Perpetua** y él fue quien inspiró este texto, puesto que se basa en un hecho real conocido por el actor. Hubo un tiempo en que la tragedia o una gran desgracia, la persona afectada se “encamaba”. Esta reacción hoy se relaciona con la “depresión profunda” o la “agorafobia”. Sin llegar a ese extremo, sí se sigue con la práctica de dormir cuando una depresión atenaza al ser humana.

### Laila Ripoll

nos cuenta la historia de una anciana, muy anciana, que vive “encamada”.

- *En mi historia, no se sabe por qué ha tomado esa decisión. Sólo se intuye Seguramente ha nacido al final del siglo XIX, lo cual me permite situar al personaje a lo largo del siglo XX e, inevitablemente, aparece España*

– precisa

**Laila.**



## ***SANTA PERPETUA***

**Perpetua** es una visionaria. Recuerda el pasado y prevé el futuro. En torno a ella su tres hermanos, a los que controla, y todo en un claustrofóbico ambiente opresivo. Nunca se le escapa nada. Desde su cama controla el mundo ayudado por sus hermanos: la hora a la que se levantan los vecinos, quién sale, quién entra, quién muere, canciones, recetas culinarias...

Con este personaje **Laila Ripoll** declara que aunque se barajan muchos temas, el núcleo central está en el tema de la *culpa, porque recuerda todo excepto lo que le hace daño*.

Lo sobrenatural anima la obra que **Ripoll** enlaza con otras suyas como *Atrabiliso*, *Los niños perdidos*.

## **FUNCIÓN**

**De jueves a domingo - 21H**

## **PRECIO**

**12 €**

**Título:** *Santa Perpetua.*

**Autora y directora:** *Laila Ripoll.*

**Escenografía:** *Antonio Martín Burgos.*

**Iluminación:** *Luis Perdiguero.*

**Vestuario:** *Almudena Rodríguez Huertas.*

**Selección de música tradicional:**

**Compañía** Micomicón (Comunidad de Madrid)

**Intérpretes:** *Juan Ripoll, Manuel Agredano, Marcos León y Mariano Llorente*

**Duración:** **75 minutos**

**Estreno en Madrid** *Cuarta Pared, 11 – XI - 2010.*

MARCOS LEÓN



## Santa Perpetua.L. Ripoll

Escrito por Carlos Rivas

Jueves, 18 de Noviembre de 2010 10:32 - Actualizado Jueves, 20 de Enero de 2011 11:39

---



### Más información

---

[San Perpetua y San Ripoll CEAC de la Alfranca](#)

---

□ Carlos Rivas  
Copyright©rivas





---

## **Sala Cuarta Pared**

**Dirección y Programación: Javier G. Yagüe**

**C/ Ercilla,17**

**(Metro Embajadores)/ Bus 36 y 55**

**28005- Madrid**

**Tel. 91 517 23 17**

**Fax: 91 517 11 44**

**mail: [cuartapared@cuartpared.es](mailto:cuartapared@cuartpared.es)**

**<http://www.cuartapared.es>**





