

Santa Perpetua.L. Ripoll

Escrito por Carlos Rivas

Jueves, 18 de Noviembre de 2010 10:32 - Actualizado Jueves, 20 de Enero de 2011 11:39



SANTA PERPETUA

de LAILA RIPOLL por la

COMPAÑÍA MICOMICÓN

Marcos León

interpreta a

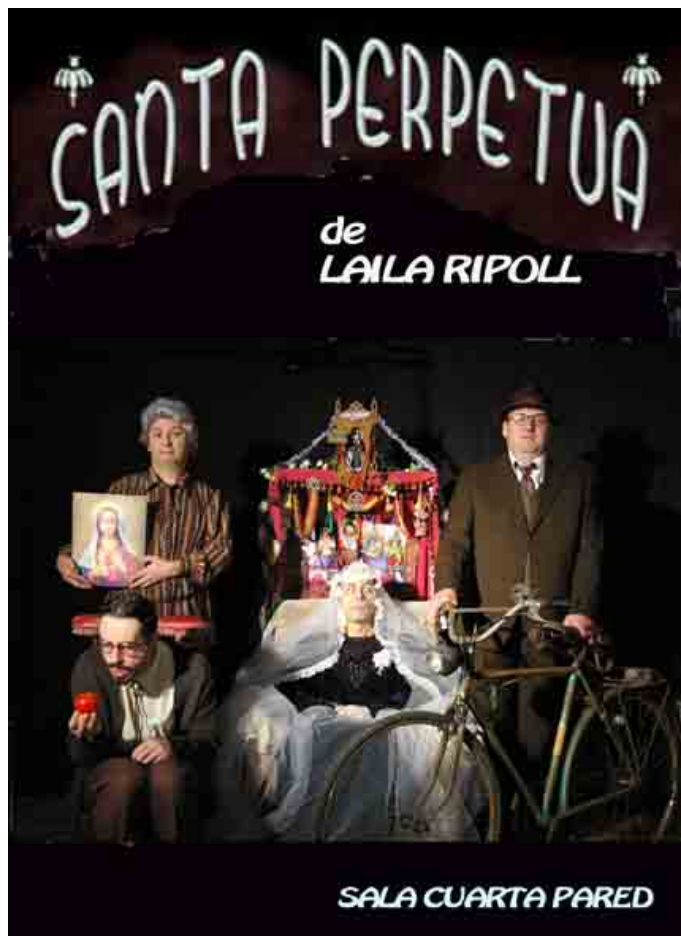
Perpetua

y él fue quien ins

SANTA PERPETUA

de

LAILA RIPOLL



por la

COMPAÑÍA MICOMICÓN

en la

SALA CUARTA PARED

de

MADRID

Desde el 11 de noviembre de 2010

Llega la **Sala Cuarta Pared** *Santa Perpetua* de **Laila Ripoll** (Madrid, 1964), un nuevo texto, cuya puesta en escena corre a cargo de la **Compañía Micomicón**

. Su estreno fue en el
Festival Madrid Sur
en el
Teatro García Lorca
de Getafe. La dirige la propia
Laila Ripoll
, cuyo último trabajo de dirección ha sido
Paseo Romántico
con
Blanca Portillo
y
José Coronado
.



LAILA RIPOLL

Marcos León interpreta a *Perpetua* y él fue quien inspiró este texto, puesto que se basa en un hecho real conocido por el actor. Hubo un tiempo en que la tragedia o una gran desgracia, la persona afectada se “encamaba”. Esta reacción hoy se relaciona con la “depresión profunda” o la “agorafobia”. Sin llegar a ese extremo, sí se sigue con la práctica de dormir cuando una depresión atenaza al ser humano.

Laila Ripoll

nos cuenta la historia de una anciana, muy anciana, que vive “encamada”.

- *En mi historia, no se sabe por qué ha tomado esa decisión. Sólo se intuye Seguramente ha nacido al final del siglo XIX, lo cual me permite situar al personaje a lo largo del siglo XX e, inevitablemente, aparece España*

– precisa

Laila.



SANTA PERPETUA

Perpetua es una visionaria. Recuerda el pasado y prevé el futuro. En torno a ella su tres hermanos, a los que controla, y todo en un claustrofóbico ambiente opresivo. Nunca se le escapa nada. Desde su cama controla el mundo ayudado por sus hermanos: la hora a la que se levantan los vecinos, quién sale, quién entra, quién muere, canciones, recetas culinarias...

Con este personaje **Laila Ripoll** declara que aunque se barajan muchos temas, el núcleo central está en el tema de la *culpa, porque recuerda todo excepto lo que le hace daño*.

Lo sobrenatural anima la obra que **Ripoll** enlaza con otras suyas como *Atrabiliso, Los niños perdidos*.

FUNCIÓN

De jueves a domingo - 21H

PRECIO

12 €

Título: *Santa Perpetua.*

Autora y directora: *Laila Ripoll.*

Escenografía: *Antonio Martín Burgos.*

Iluminación: *Luis Perdiguero.*

Santa Perpetua.L. Ripoll

Escrito por Carlos Rivas

Jueves, 18 de Noviembre de 2010 10:32 - Actualizado Jueves, 20 de Enero de 2011 11:39

Vestuario: *Almudena Rodríguez Huertas.*

Selección de música: *Más tradicional:*

Compañía Micomicón (Comunidad de Madrid)

Intérpretes: *Juan Ripoll, Manuel Agredano, Marcos León y Mariano Llorente*

Duración: **75 minutos**
Estreno en Madrid: *Cuarta Pared, 11 – XI - 2010.*

MARCOS LEÓN



Santa Perpetua.L. Ripoll

Escrito por Carlos Rivas

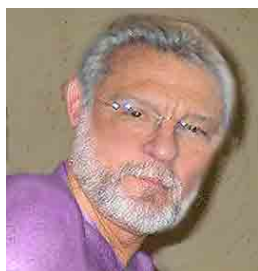
Jueves, 18 de Noviembre de 2010 10:32 - Actualizado Jueves, 20 de Enero de 2011 11:39



Más información

[Santa Perpetua.L. Ripoll. Esta es la historia](#)

□ Carlos Rivas
Copyright©rivas





Sala Cuarta Pared

Dirección y Programación: Javier G. Yagüe

C/ Ercilla,17

(Metro Embajadores)/ Bus 36 y 55

28005- Madrid

Tel. 91 517 23 17

Fax: 91 517 11 44

mail: cuartapared@cuartapared.es

<http://www.cuartapared.es>



Santa Perpetua.L. Ripoll

Escrito por Carlos Rivas

Jueves, 18 de Noviembre de 2010 10:32 - Actualizado Jueves, 20 de Enero de 2011 11:39
