

Tres comedias Zurdas. Crítica

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla

Sábado, 06 de Febrero de 2010 14:37 - Actualizado Martes, 04 de Mayo de 2010 13:01



TRES COMEDIAS ZURDAS

HISTORIA DE FANTASMAS - UN MOMENTO DULCE. LA FELICIDAD -

HOY ES MI CUMPLEAÑOS

TRILOGÍA DE JOSÉ RAMÓN FERNÁNDEZ

FERNÁNDEZ

[2008-07-24]

Conversaciones y recuerdos. Inflexiones metateatrales. Amigos que se reún

TRES COMEDIAS ZURDAS

Historia de Fantasmas - Un momento dulce. La Felicidad - cumpleaños
Trilogía de José Ramón Fernández

Título: *Historia de Fantasmas*

Reperto: *Miguel Barderas,
Beatrice Binotti,
Luis Crespo,
Eugenio Gómez
y Aída Villar*

Escenografía y vestuario: *Alejandro Andújar*

Iluminación: *Eduardo Bizuete*

Fotografía: *Roberto Alamo*

Entrenamiento Actoral: *Marcos Marín*

Tres comedias Zurdas. Crítica

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla

Sábado, 06 de Febrero de 2010 14:37 - Actualizado Martes, 04 de Mayo de 2010 13:01

Movimiento: *Marcos Marín*

Título: *Un momento dulce. La Felicidad*

Reparto: *Miguel Barderas,
Beatrice Binotti,
Luis Crespo,
Eugenio Gómez y Aida Villar.*

Músico: *Walter Luzarreta.*

Técnico: *Eloy Crespo*

Escenografía y vestuario: *Olivia de Marta*

Iluminación: *Eduardo Bizuete*

Fotografía: *Pelu Vidal*

Entrenamiento Actoral: *Giro Tonic Center.*

Movimiento Actoral: *Juan de la Rúa.*

Título: *Hoy es mi cumpleaños*

Reparto: *Miguel Barderas,
Elena Castañeda,
Luis Crespo,
Beatrice Binotti,
Fernando Soto.*

Escenografía y Vestuario: *Beatriz San Juan*

Iluminación: *Valentín Álvarez*

Sonido: *Teatro del Zurdo*

Utilería: *Ana Díaz*

Ayudante de Dirección: *Marcos Marín*

Agradecimientos: *Malena Alterio,
Isidro Monferrer "Avi" y Chapo.*

Diseño Gráfico: *Chapo*

Producción: *Producciones El Zurdo S.L.*

Autor: *José Ramón Ferenández*

Composición Musical: *Walter Lusarreta*

Músico: *Walter Lusarreta*

Dirección: *Luis Bermejo*

Estreno en Madrid : *Sala Cuarta pared,
3, 10 y 17 – VII - 2008*

Tres comedias Zurdas. Crítica

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla

Sábado, 06 de Febrero de 2010 14:37 - Actualizado Martes, 04 de Mayo de 2010 13:01



Tres comedias Zurdas. Crítica

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla

Sábado, 06 de Febrero de 2010 14:37 - Actualizado Martes, 04 de Mayo de 2010 13:01



Fotos: Roberto Alamo

y PELU VIDAL

■ Conversaciones y recuerdos. Inflexiones metateatrales. Amigos que se reúnen o se reencuentran. Jóvenes en las puertas de la madurez que se aferran a la amistad, al amor, a la recuperación de fragmentos de su infancia, su adolescencia o su primera juventud. Canciones que se escuchan, se tararean o se rememoran. Resabios del pasado y resistencia a abandonar del todo la adolescencia y la primera juventud. Pequeñas frustraciones. Inofensivas manías y obsesiones personales. Pudor e impudor. Música, ecos y citas de los grandes libros o de películas populares. Conmemoraciones sencillas, fiestas improvisadas o encuentros casuales. La familia como telón de fondo inquietante o entrañable, como foco de preocupación o de nostalgia. O la profesión, absorbente, pero no del todo satisfactoria. Y un futuro, ya inmediato e ineludible, que se mira con una mezcla de esperanza y recelo, con decisión o con temor, pero con la conciencia de que ya es preciso asumirlo.

Tres comedias Zurdas. Crítica

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla

Sábado, 06 de Febrero de 2010 14:37 - Actualizado Martes, 04 de Mayo de 2010 13:01



HOY ES MI CUMPLEAÑOS

Foto: Roberto Alamo

Estos elementos componen **José Ramón Fernández** tres comedias que **Teatro**

José Ramón Fernández

HISTORIA DE FANTASMAS

Foto: Roberto Alamo



UN MOMENTO DULCE.

LA FELICIDAD

FOTO: PELU VIDAL

En suma, JRF proporciona un espectáculo atractivo y agudo.



HOY ES MI CUMPLEAÑOS

FOTO: ROBERTO ALAMO

El espectáculo que se obtiene a partir de estos textos es ingenioso y divertido, amable y lúcido, con momentos delicados e íntimos y otros hilarantes y perspicaces. Es evidente la fragmentariedad, la condición de boceto o de apunte en ocasiones, pero también, y sobre todo, la habilidad del dramaturgo para poner los textos al servicio de unos actores que se encuentran cómodos con ellos, que los defienden sin dificultad y con eficacia, que sienten apoyados por una escritura concebida al ritmo de su propio trabajo

Tres comedias Zurdas. Crítica

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla

Sábado, 06 de Febrero de 2010 14:37 - Actualizado Martes, 04 de Mayo de 2010 13:01

interpretativo. La dirección del espectáculo se ha encaminado por esa misma senda y ha buscado una tonalidad ingenua y próxima – a los actores y al espectador -, ha recurrido a soluciones efectivas, aunque exentas de complicación, y ha jugado a su favor con las propuestas metateatrales que ofrecía el texto. La música en vivo de

Walter Lusarreta

es otro de los aciertos del espectáculo, y no sólo porque ensambla escenas y ameniza momentos, sino porque crea atmósferas y tiene una específica función dramática en las comedias zurdas



Más información

■ [COMEDIAS ZURDAS - Información General](#) »»

■ [www.teatrodelzurdo.com](#) »»

■ [www.cuartapared.es](#) »»

Tres comedias Zurdas. Crítica

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla

Sábado, 06 de Febrero de 2010 14:37 - Actualizado Martes, 04 de Mayo de 2010 13:01

Eduardo Pérez – Rasilla

Copyright©pérezrasilla



Sala Cuarta Pared

Dirección y Programación: Javier G. Yagüe
C/ Ercilla, 17
(Metro Embajadores)/ Bus 36 y 55
28005- Madrid
Tel. 91 517 23 17

Tres comedias Zurdas. Crítica

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla

Sábado, 06 de Febrero de 2010 14:37 - Actualizado Martes, 04 de Mayo de 2010 13:01

Fax: 91 517 11 44

cuartapared@cuartapared.es

<http://www.cuartapared.es>