

¡El Conquistador! Crítica.

Escrito por Jerónimo López Mozo.


Sábado, 27 de Marzo de 2010 19:30 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 09:20



¡EL CONQUISTADOR! EN UN ESCENARIO EQUIVOCADO

[2007-12-06]



Polonio es un agricultor colombiano adicto a los  culebrones televisivos. Su



¡EL CONQUISTADOR!

En un escenario equivocado

Creación:

Thaddeus

Phillips, Tatiana Mallarino

Título:

¡El Conquistador! Crítica.

Escrito por Jerónimo López Mozo.

Sábado, 27 de Marzo de 2010 19:30 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 09:20

y Victor Mallarino

Diseño de iluminación: Jeff Sugg

Compañía: The Lucidity Suitcase Intercontinental

Interpretación y diseño: Thaddeus Phillips

Actores del vídeo: Cristina Campuzano,
Luis Fernando Hoyos, Helena Mallarino,
Tatiana Mallarino, Víctor Mallarino y Antonio Sanint

Dirección: Tatiana Mallarino

País: EE.UU./Colombia

Idioma: español

Duración aproximada: 1 hora y 30 minutos
(sin intermedio)

Estreno en Madrid: Sala Cuarta Pared,
23-X-2007 (Festival de



Foto: Evan Kafka

■ **Polonio** es un agricultor colombiano adicto a los culebrones televisivos. Su vida cambia cuando la campaña emprendida por Estados Unidos contra el cultivo de coca destruye su cosecha. Arruinado, emigra a Bogotá para intentar rehacer su vida y con la secreta esperanza de convertirse en una gran estrella de la telenovela. De su escaso equipaje forman parte su viejo televisor y una pequeña maceta en la que respira una plantita, único ser vivo con que se relaciona y receptor de sus confidencias. Pronto encuentra empleo como conserje en un edificio de apartamentos. El resto de la obra transcurre en su lugar de trabajo, ubicado en el vestíbulo. Su tiempo se consume hablando a la planta, intentando hacer funcionar su televisor para seguir viendo su programa favorito y atendiendo los continuos requerimientos que le formulan por un teléfono interior los inquilinos, unos tipos raros que le traen de cabeza. Hay, entre ellos, una mujer entrada en años que intenta seducirle, un narcotraficante que desconfía de la fidelidad de su mujer y un hombre que lleva años sin pisar la callw.

¡El Conquistador! Crítica.

Escrito por Jerónimo López Mozo.

Sábado, 27 de Marzo de 2010 19:30 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 09:20



Foto: Evan Kafka

Thaddeus Phillips , en el papel



Foto: Evan Kafka

A lo que asistimos es a un monólogo con diversas apoyaturas en el que todo está puesto al servicio del lucimiento de su protagonista, un actor que, al menos en este espectáculo, se diferencia poco de cualquier humorista de los que actúan en salas de fiestas o en *shows*

televisivos. De hecho, el hilo argumental de la obra no pasa de ser un pretexto para hilvanar una serie de

gags

elaborados por el propio actor y otros dos miembros de la compañía,

Tatiana

¡El Conquistador! Crítica.

Escrito por Jerónimo López Mozo.

Sábado, 27 de Marzo de 2010 19:30 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 09:20

y

Víctor Mallarino

, en cuyos currículos profesionales ocupan lugar destacado sus trabajos para productoras de televisión estadounidenses y colombianas. Si la aparición de **Phillips**

en escena es celebrada por el público con risas francas y continuas, poco a poco se van espaciando y apagando. La historia, que en tramo final se convierte en un auténtico disparate en el que el actor se desdobra en varios personajes, lo que le permite hacer alguna incursión en el travestismo, no da mucho de sí. Su vis cómica reside en una gesticulación excesiva que pretende mostrar a un hombre sometido a una actividad agobiante y en el lenguaje macarrónico con el que se expresa, en el que conviven, en rara armonía, un vocabulario que da continuas patadas al diccionario y una sintaxis sin reglas. Poca cosa, pues

.



Más información

■ [**¡El conquistador! - Información General**](#) »»

■ [**XXIV FESTIVAL DE OTOLÓ 2007 de MADRID**](#)

[**TEATRO -**](#)

[Información General](#) >>>

■
<http://luciditysuitcase.org> >>>

■
www.cuartapared.es >>>

JERÓNIMO LÓPEZ MOZO
Copyright©lópezmozo



¡El Conquistador! Crítica.

Escrito por Jerónimo López Mozo.

Sábado, 27 de Marzo de 2010 19:30 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 09:20



Sala Cuarta Pared

cuartapared@cuartapared.es

<http://www.cuartapared.es>