

## ¡El Conquistador! Crítica.

Escrito por Jerónimo López Mozo.

Sábado, 27 de Marzo de 2010 19:30 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 09:20

---



## ¡EL CONQUISTADOR! EN UN ESCENARIO EQUIVOCADO

[2007-12-06]



Polonio es un agricultor colombiano adicto a los  culebrones televisivos. Su

---



## ¡EL CONQUISTADOR!

En un escenario equivocado

**Creación:**

*Thaddeus*

*Phillips, Tatiana Mallarino*

**Título:**

## ¡El Conquistador! Crítica.

Escrito por Jerónimo López Mozo.

Sábado, 27 de Marzo de 2010 19:30 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 09:20

---

y Victor Mallarino

**Diseño de iluminación:** Jeff Sugg

**Compañía:** The Lucidity Suitcase Intercontinental

**Interpretación y diseño:** Thaddeus Phillips

**Actores del vídeo:** Cristina Campuzano,  
Luis Fernando Hoyos, Helena Mallarino,  
Tatiana Mallarino, Víctor Mallarino y Antonio Sanint

**Dirección:** Tatiana Mallarino

**País:** EE.UU./Colombia

**Idioma:** español

**Duración aproximada:** 1 hora y 30 minutos  
(sin intermedio)

**Estreno en Madrid:** Sala Cuarta Pared,  
23-X-2007 (Festival de



**Foto: Evan Kafka**

■ **Polonio** es un agricultor colombiano adicto a los culebrones televisivos. Su vida cambia cuando la campaña emprendida por Estados Unidos contra el cultivo de coca destruye su cosecha. Arruinado, emigra a Bogotá para intentar rehacer su vida y con la secreta esperanza de convertirse en una gran estrella de la telenovela. De su escaso equipaje forman parte su viejo televisor y una pequeña maceta en la que respira una plantita, único ser vivo con que se relaciona y receptor de sus confidencias. Pronto encuentra empleo como conserje en un edificio de apartamentos. El resto de la obra transcurre en su lugar de trabajo, ubicado en el vestíbulo. Su tiempo se consume hablando a la planta, intentando hacer funcionar su televisor para seguir viendo su programa favorito y atendiendo los continuos requerimientos que le formulan por un teléfono interior los inquilinos, unos tipos raros que le traen de cabeza. Hay, entre ellos, una mujer entrada en años que intenta seducirle, un narcotraficante que desconfía de la fidelidad de su mujer y un hombre que lleva años sin pisar la callw.

## ¡El Conquistador! Crítica.

Escrito por Jerónimo López Mozo.

Sábado, 27 de Marzo de 2010 19:30 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 09:20

---



Foto: Evan Kafka

Thaddeus Phillips , en el papel



Foto: Evan Kafka

A lo que asistimos es a un monólogo con diversas apoyaturas en el que todo está puesto al servicio del lucimiento de su protagonista, un actor que, al menos en este espectáculo, se diferencia poco de cualquier humorista de los que actúan en salas de fiestas o en *shows*

televisivos. De hecho, el hilo argumental de la obra no pasa de ser un pretexto para hilvanar una serie de

*gags*

elaborados por el propio actor y otros dos miembros de la compañía,

**Tatiana**



**[Información General](#)** »»

■  
**<http://luciditysuitcase.org>** »»

■  
**[www.cuartapared.es](http://www.cuartapared.es)** »»

---

**JERÓNIMO LÓPEZ MOZO**  
Copyright©lópezmozo

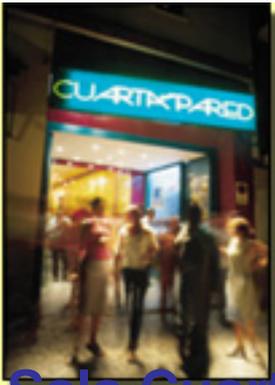


## ¡El Conquistador! Crítica.

Escrito por Jerónimo López Mozo.

Sábado, 27 de Marzo de 2010 19:30 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 09:20

---



Sala Cuarta Pared

[cuartapared@cuartapared.es](mailto:cuartapared@cuartapared.es)

<http://www.cuartapared.es>