

Rebeldías posibles. Crítica

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla

Sábado, 06 de Febrero de 2010 18:42 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 14:44



REBELDÍAS POSIBLES **ESTIMULANTE**

[2007-04-22]



Rebeldías posibles se estrenó en el Festival de Escena Contemporánea. [A](#)

Rebeldías posibles. Crítica

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla

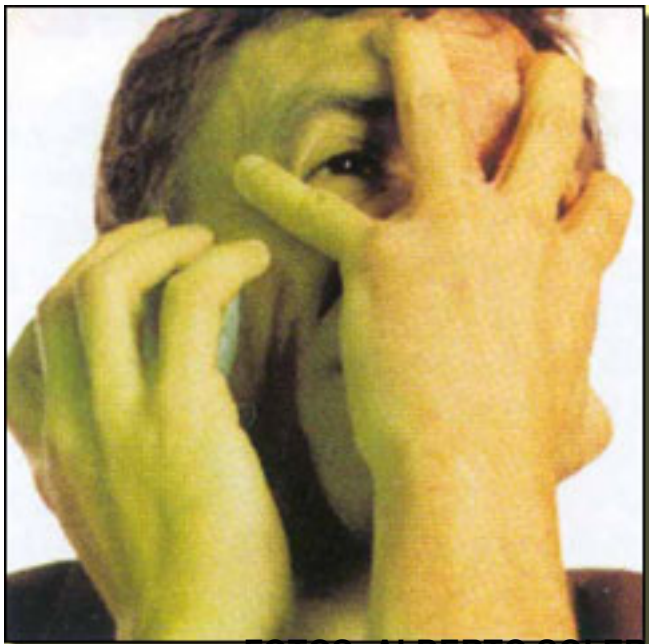
Sábado, 06 de Febrero de 2010 18:42 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 14:44



Rebeldías posibles. Crítica

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla

Sábado, 06 de Febrero de 2010 18:42 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 14:44



FOTOS: ALBERTO SOLER

La compañía **Cuarta pared** sigue fiel a la fórmula empleada en la *Trilogía de la juventud* y en *Café*

. La escritura en colaboración con el director de escena, un elenco actoral versátil que incorpora con fluidez y naturalidad a diversos personajes a lo largo de la función y una relación con el público basada en la proximidad espacial, en la apelación inmediata y en la ruptura con la frontalidad. A estos ingredientes se suman la presencia de un equipo artístico estable, aunque con el tiempo vayan cambiando algunos de sus componentes.



FOTO: ALBERTO SOLER

Su nuevo trabajo,

Rebeldías posibles

, escrito

Rebeldías posibles. Crítica

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla

Sábado, 06 de Febrero de 2010 18:42 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 14:44

Rebeldías posibles se presenta como un juego utópico, pero también como una invitación al espectador a una resistencia pacífica, pero tenaz, ante los abusos de empresas y entidades diversas, de las que, queramos o no, dependen muchas facetas de nuestra actividad diaria. Los personajes adoptan actitudes rebeldes ante la compañía telefónica, empeñada en cobrar gastos no realizados y en negarse a oír las reclamaciones que presentan los ciudadanos, ante la Iglesia católica, renuente a aceptar la solicitud de baja que presenta un ciudadano que se siente ajeno a ella, o ante un sistema sanitario que opone la rutina burocrática a las necesidades acuciantes y delicadas de los enfermos, o ante las compañías de seguros que se trasladan cínicamente las responsabilidades y retrasan indefinidamente la solución de los problemas. Y su rebeldía es siempre ardua, en ocasiones ingeniosa, estimulante casi siempre. El humor, agudo a veces imaginativo y hasta deliberadamente disparatado otras, convierte lo que podría haberse quedado en pliego de cargos en una historia divertida y tierna, en un entramado en el que la complicidad con el espectador no impide la distancia irónica.

Como en trabajos anteriores de **José María** dirección

El elenco actoral cuenta con **Esperanza Elpe**, una actriz solvente y de **Frantys Aída** personalidad, y **pet**



FOTO: ALBERTO SOLER

Rebeldías posibles. Crítica

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla

Sábado, 06 de Febrero de 2010 18:42 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 14:44



Más información

[Rebeldías Posibles - Información General](#) »»

[ESCENA CONTEMPORÁNEA - TEATRO - Información General](#) »»

Eduardo Pérez Rasilla



Rebeldías posibles. Crítica

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla

Sábado, 06 de Febrero de 2010 18:42 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 14:44



Sala Cuarta Pared — Calle Barón de Ercilla, 36, 5º G. Yaguajay, P.R.
cuartapared@cuartapared.es

<http://www.cuartapared.es>