

TRAICIÓN

SOBRE LA INFIDELIDAD Y OTRAS FELONÍAS



El 68 fue muy importante para mi generación:
LOS Beatles, el mayo francés,
las controversias en Estados Unidos.
En España comenzaba el teatro independiente

■
Harold Pinter

abunda en la cartelera de Pinter. Meses atrás, en el Teatro Alameda

Traición. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 07:31 - Actualizado Sábado, 11 de Julio de 2015 09:43



HAROLD PINTER

- **Pinter**

no ha escrito nada más simple, triste y a la vez grande **Juan Pastor**

Los tres personajes, aislados de los demás, son incapaces de conformar una auténtica y plena comunicación amorosa, y terminan por caer en una progresiva degradación de la amistad y de la vida sentimental.

Jerry

y

Emma

se aman y su amor teje

La traición va más allá de la relación con el amigo y la pareja.

- *La historia tiene que ver con la época en que acabamos de vivir que van del 60 al 70. Este montaje* **Juan Pastor**

Traición. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 07:31 - Actualizado Sábado, 11 de Julio de 2015 09:43



Traición. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 07:31 - Actualizado Sábado, 11 de Julio de 2015 09:43



Más información

[Traición - Información General](#) »»

[Traición - Crítica Teatro](#) »»

[El portero - Información General](#) »»

[José R. Díaz Sande](#)

