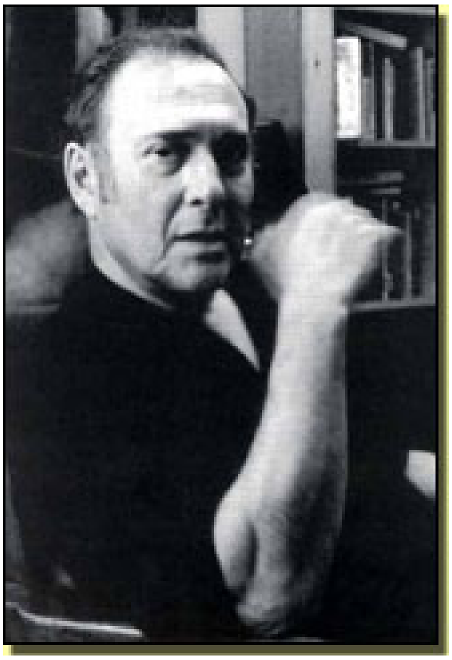
TRAICIÓN
SOBRE LA INFIDELIDAD Y OTRAS FELONÍAS

El 68 fue muy importante para mi generación:
LOS Beatles, el mayo francés,
las controversias en Estados Unidos.
En España comenzaba el teatro independiente

Harold Pinter abunda en la cartelera madrileña. Meses atrás ya lo hizo en el Teatro de Alcalá

El Pintor



HAROLD PINTER

- **Pinter** *no ha escrito nada más simple, triste y a la vez gracioso* —afirma **Juan Pastor**.

Los tres personajes, aislados de los demás, son incapaces de conformar una auténtica y plena comunicación amorosa, y terminan por caer en una progresiva degradación de la amistad y de la vida sentimental.

Jerry y **Emma** se aman y su amor teje **E** [illegible]

La traición va más allá de la relación con el amigo y la pareja.

- *La historia tiene que ver con la época en que acaban los años que van del 68 al 77. El 68 fue* [illegible] —confiesa **Juan Pastor**, director de este montaje [illegible]

Más información

Traición - Información General

Traición - Crítica Teatro

El portero - Información General

José R. Díaz Sande