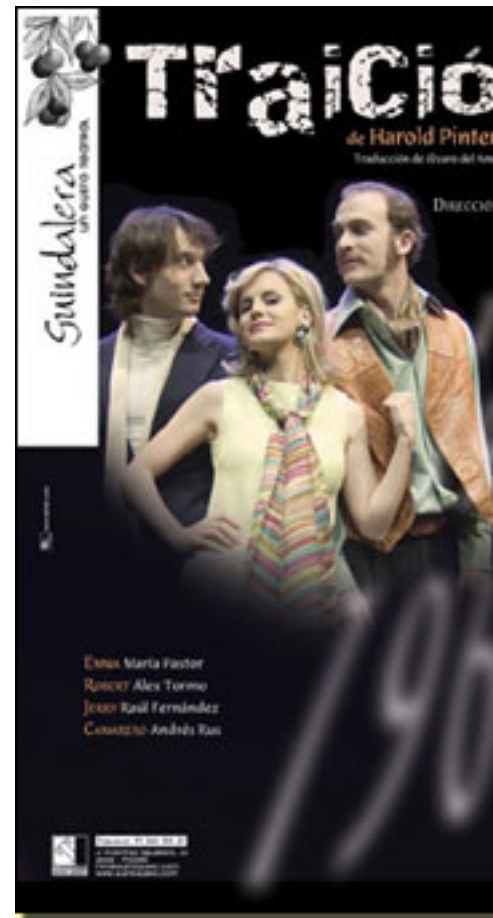


## Traición

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 07 de Marzo de 2010 21:53 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 10:12

---



**TRAICIÓN**  
**De**

**HAROLD PINTER**

**en el**

**TEATRO LA GUINDALERA**

**Del 16 de marzo al 27 de Mayo de 2007**

**) (Descanso en Semana Santa**



**Harold Pinter** abunda en la cartelera madrileña. Meses atrás aterrizó en el Teatro la Abadía con *El Portero* y ahora, simultáneamente, se apodera del Teatro Español: *Ligero* y *La Última copa* y del teatro **La Guindalera** con *Traición* (1978).

- *Pinter no ha escrito nada más simple, triste y a la vez gracioso* – aclara **Juan Pastor**. *La obra cuenta una historia de adulterio, pero narrada desde el desenlace hasta su nacimiento, esto es cronológicamente a la inversa. De esta manera el autor hace que nos interese mas por el “cómo pudo suceder” que por el “qué va a suceder”.*

Los tres personajes, aislados de los demás, son incapaces de conformar una auténtica y plena comunicación amorosa, y terminan por caer en una progresiva degradación de la amistad y de la vida sentimental.



**Jerry y Emma** se aman y su amor teje un laberinto de traiciones, civilizadamente aceptadas, que se extienden más allá de las relaciones conyugales y de amistad. **Emma** trai

## Traición

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 07 de Marzo de 2010 21:53 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 10:12

---

ciona a su marido,

**Jerry**

a su mejor amigo y a su mujer, pero

**Robert**

también ha estado traicionando a su mujer

**Emma**

.

La traición va más allá de la relación con el amigo y la pareja.



- La historia tiene que ver con la época en que acababa la guerra civil y los que van, de 1939 a 1975. El 68 fue una época de libertad.

La traducción se debe a **Álvaro del Amo**, que es un experto en **Pinter**, ya que ha sido uno de los primeros estudiosos del autor inglés.

El espacio escénico es también de **Juan Pastor**.

-

*Se trata de un espacio poético donde se dan diferentes lugares, cinco o seis, muy acotados y reducidos por la iluminación, que generan una sensación de intrusismo en el espectador, sobre todo por la descarada cercanía que existe entre éstos y los actores que interpretan la historia.*

## Traición

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 07 de Marzo de 2010 21:53 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 10:12

---

El vestuario, la ambientación y la producción se deben a **Teresa Valentín Gamazo**. La música tiene un gran papel de evocación

### Funciones

**De viernes a domingo: 20:00 h.**

**La noche de los teatros 29 de marzo 20h**  
(jazz, copa y charla)

### PRECIOS

**10 €**

				Título
<b>Autor</b>	:	Harold	Pinter	.
<b>Traducción:</b>	Álvaro del Amo.			
<b>Espacio escénico:</b>	Juan Pastor			
<b>Vestuario y ambientación:</b>	Teresa	Valentin	-Gamazo	
<b>Iluminación:</b>	Pablo	Jaenicke		
<b>Selección de Música:</b>	María Pastor			
<b>Diseño Gráfico:</b>	LDTLAB			
<b>Video:</b>	Bernardo	Moll		
<b>Producción:</b>	Teresa	Valentin	-Gamazo	
<b>Prensa:</b>	Juana	Escabias		
<b>Informción</b>	:	Aitana Blanco		
<b>Ayudante de dirección:</b>	Andrés	Rus		
<b>Intérpretes</b>	:	María Pastor (Emma), Raúl Fernández ( ),		
<b>Dirección</b>	:	Juan Pastor.		
<b>Estreno en Madrid</b>	:	Teatro de la Guindalera, 16 – III - 2007.		

## Traición

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 07 de Marzo de 2010 21:53 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 10:12

---



### Más información

---

[Traición - Entrevista](#) »»

[Traición - Crítica Teatro](#) »»

[El portero - Información General](#) »»

---

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)





## 7 / 8

## Traición

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 07 de Marzo de 2010 21:53 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 10:12

---

**[www.guindalera.com](http://www.guindalera.com)**