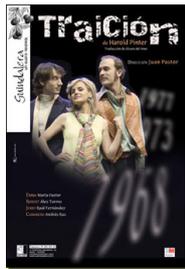


## Traición

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 07 de Marzo de 2010 21:53 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 10:12

---



### **TRAICIÓN**

**De HAROLD PINTER**

**en el TEATRO LA GUINDALERA**

[2007-03-23]

Del 16 de marzo al 27 de Mayo de 2007  
(Descanso en Semana Santa)

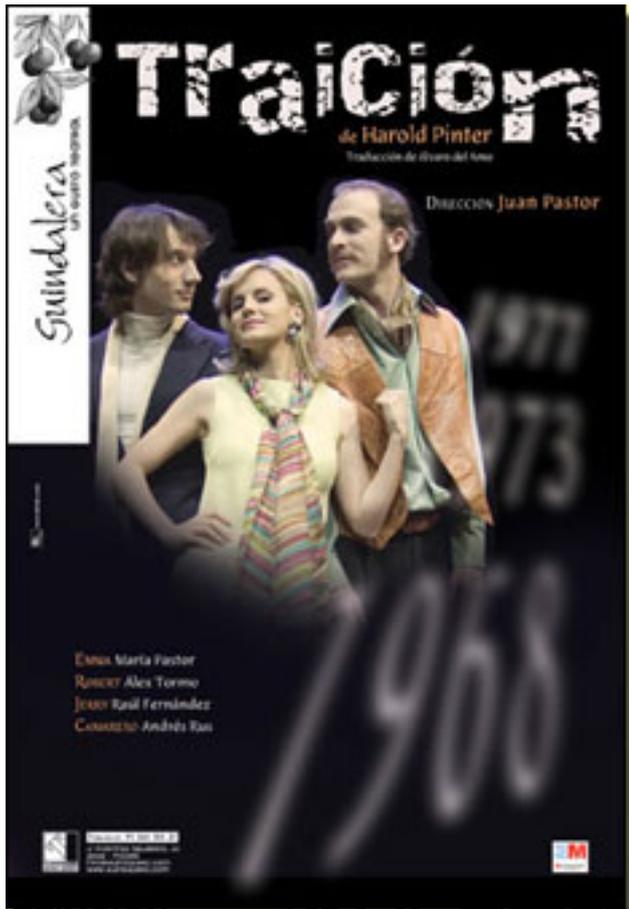


## Traición

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 07 de Marzo de 2010 21:53 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 10:12

---



**Traición** del 16 de marzo al 27 de mayo en el Teatro Español

**Harold Pinter** abunda en la cartelera madrileña. Meses atrás aterrizó en el Teatro la Abadía con *El Portero* y ahora, simultáneamente, se apodera del Teatro Español: *Ligero* y *malestar*

y  
*La Última copa*  
y del teatro

**La Guindalera**  
con  
*Traición*  
(1978).

- *Pinter no ha escrito nada más simple, triste y a la vez gracioso* – aclara **Juan Pastor**. *La obra cuenta una historia de adulterio, pero narrada desde el desenlace hasta su nacimiento, esto es cronológicamente a la inversa. De esta manera el autor hace que nos interese más por el “cómo pudo suceder” que por el “qué va a suceder”.*

Los tres personajes, aislados de los demás, son incapaces de conformar una auténtica y plena comunicación amorosa, y terminan por caer en una progresiva degradación de la amistad y de

## Traición

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 07 de Marzo de 2010 21:53 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 10:12

---

la vida sentimental.



**Jerry** y **Emma** se aman y su amor teje un laberinto de traiciones, civilizadamente aceptadas, que se extienden más allá de las relaciones conyugales y de amistad. **Emma** traiciona a su marido,

**Jerry**

a su mejor amigo y a su mujer, pero

**Robert**

también ha estado traicionando a su mujer

**Emma**

.

La traición va más allá de la relación con el amigo y la pareja.

## Traición

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 07 de Marzo de 2010 21:53 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 10:12

---



- La historia tiene que ver con la época en que acaba Juan Pastor los que van, de los 60 a los 70. El 68 fue un año

La traducción se debe a **Álvaro del Amo**, que es un experto en **Pinter**, ya que ha sido uno de los primeros estudiosos del autor inglés.

El espacio escénico es también de **Juan Pastor**.

-  
*Se trata de un espacio poético donde se dan diferentes lugares, cinco o seis, muy acotados y reducidos por la iluminación, que generan una sensación de intrusismo en el espectador, sobre todo por la descarada cercanía que existe entre éstos y los actores que interpretan la historia.*

El vestuario, la ambientación y la producción se deben a **Teresa Valentín Gamazo**. La música tiene un gran papel de evocación

### Funciones

De viernes a domingo: 20:00 h.

La noche de los teatros 29 de marzo 20h

## Traición

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 07 de Marzo de 2010 21:53 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 10:12

---

(jazz, copa y charla)

### PRECIOS

10 €

				Título
<b>Autor</b>	:	<i>Harold</i>	<i>Pinter</i>	.
<b>Traducción:</b>	<i>Álvaro del Amo.</i>			
<b>Espacio escénico:</b>	<i>Juan Pastor</i>			
<b>Vestuario y ambientación:</b>	<i>Teresa</i>	<i>Valentin</i>	<i>-Gamazo</i>	
<b>Iluminación:</b>	<i>Pablo</i>	<i>Jaenicke</i>		
<b>Selección de Música:</b>	<i>María Pastor</i>			
<b>Diseño Gráfico:</b>	<i>LDTLAB</i>			
<b>Video:</b>	<i>Bernardo</i>	<i>Moll</i>		
<b>Producción:</b>	<i>Teresa</i>	<i>Valentin</i>	<i>-Gamazo</i>	
<b>Prensa:</b>	<i>Juana</i>	<i>Escabias</i>		
<b>Informción</b>	:	<i>Aitana Blanco</i>		
<b>Ayudante de dirección:</b>	<i>Andrés</i>	<i>Rus</i>		
<b>Intérpretes</b>	:	<i>María Pastor (Emma), Raúl Fernández ( )</i>		
<b>Dirección</b>	:	<i>Juan Pastor.</i>		
<b>Estreno en Madrid</b>	:	<i>Teatro de la Guindalera, 16 – III - 2007.</i>		



## Traición

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 07 de Marzo de 2010 21:53 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 10:12

---



### Más información

---

[Traición - Entrevista](#) »»

[Traición - Crítica Teatro](#) »»

[El portero - Información General](#) »»

---

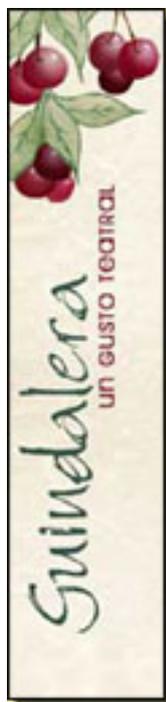
[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

## Traición

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 07 de Marzo de 2010 21:53 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 10:12

---



**TEATRO GUINDALERA,**

Escena Abierta

## Traición

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 07 de Marzo de 2010 21:53 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 10:12

---

Aforo: 80 localidades

Dirección: Juan Pastor

C/ Martínez Izquierdo, 20  
28028 - Madrid

Taquilla: 91.361.55.21.

Metro: Diego de León –

Parking: Plaza San Cayetano

Cada día se reservan 10 entradas  
en taquilla, 1h antes de la función.

[prensa@guindalera.com](mailto:prensa@guindalera.com)

[www.guindalera.com](http://www.guindalera.com)