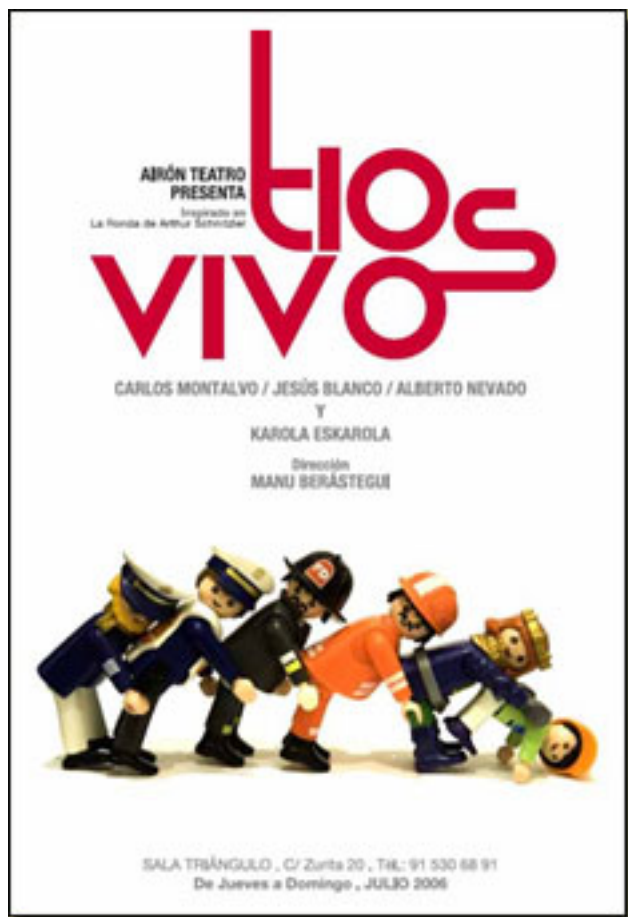


## Tíos Vivos

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 06 de Marzo de 2010 15:17 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 07:29

---



**TÍOS VIVOS**  
de  
**AIRON TEATRO**  
en la  
**SALA TRIÁNGULO**  
de  
**MADRID**

**CARLOS MONTALVO, JESÚS BLANCO**  
**ALBETO D. NEVADO Y**  
**KAROLA ESKAROLA**

**HARÁN REIR DURANTE TODO**  
**EL MES DE JULIO**

**Desde el 1 al 30 de julio de 2006**

## **SCHNITZLER EN EL TRASFONDO DE ESTOS**

Este texto de *Tíos Vivos* de **Airon Teatro** – su octavo montaje en estos diez años -, tiene su ancestro en

**Arthur Schnitzler**

y más en concreto en una de sus obras

*Rueda*

(1897) que se divulgó con el título de

*La Ronda*

y en 1950 encontró su versión cinematográfica en Francia bajo el título

*La Ronda*

. Con guión de

**Max Ophuls**

&

**Jacques Natanson**

, la dirigió

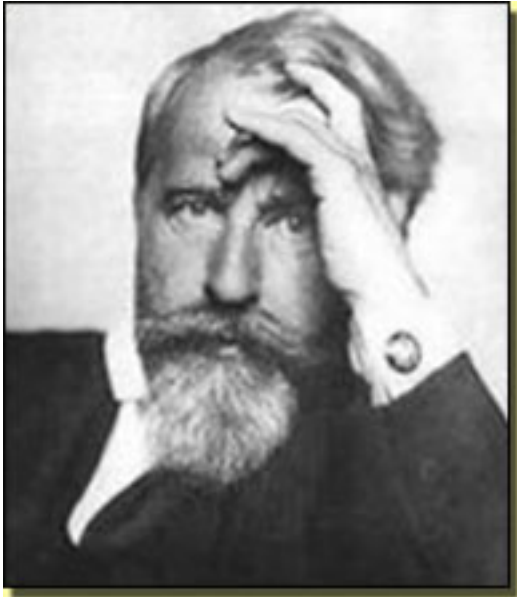
**Max Ophuls**

. La película popularizó la obra de

**Schnitzler**

.

*TÍOS VIVOS*



**ARTHUR SCHNITZLER** (Viena, Austria)

## **NUEVA ADAPTACIÓN DE LA RONDA A LA ÉPOCA POSTFRANQUISTA**

- Arthur Schnitzler escribió La Ronda para **Airon Teatro**

Tales circunstancias se han repetido en los primeros años

- La población homosexual, que hasta entonces ha vi



**FOTO: CHICHO**

**FOTO: CHICHO**

*Tíos Vivos* es

- Queremos reeditar nuestra versión de la obra de...

Un tema central y obsesivo de este montaje es la canción:

*«Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt,  
denn das ist meine Welt  
und sonst gar nichts.»*

( **Friedrich Hollaender**

*«Estoy entregado al amor de la cabeza a los pies,  
porque este es mi mundo,*

y nada más me importa.»

- Éste es el espacio donde mueven personajes Schmitz heróico



**FOTO: CHICHO**

*Tíos Vivos* se vuelve a preguntar:

- ¿Qué buscan, qué buscamos, realmente?
- ¿Amor, compañía, reconocimiento, admiración, el reflejo de nosotros mismos...?

- Todo esto y más.

**FOTO: CHICHO**

- Y cuando no se encuentra...

**EL PLACER ES UN BUEN SUSTITUTO.**



## **FUNCIONES**

**De jueves a Domingo: 21 horas**

## **PRECIO**

**12 euros**

**Inspirado** en *LA RONDA* **Arthur Schnitzler**

**Iluminación :** *José Luis Canales*

**Vestuario :** *Ran de Gonari*

**Diseño gráfico** *Joaquín Arrieta*

**Fotografía :** *Chicho*



## **Adaptación Musical**

**Prensa :**

**Ayte. de Dirección**

**Luz y Sonido**

**Utilería :**

**Agradecimientos**

**Producción :**

**Intérpretes :**

**Dirección :**

**Estreno en Madrid**

*José Mora*

*María Díaz*

*Sergio Nieto*

*Miguel Cuerdo*

*Carlos Aparicio*

*Pilar Castellanos, Javier Lago,*

*Airon Teatro*

*Jesús Blanco, Carlos Montalvo*

*José Manuel Berástegui*

*Sala Triángulo, 1-VII-2006*





**FOTOS: CHICHO**

---

**[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)**



---

## **SALA TRIÁNGULO**

Aforo: 133

C/ Zurita, 20. (Lavapiés)

28012 Madrid.

Metro: Antón Martín

Info. y reservas: 91 530 68 91

Estudiantes, Carnet joven.

Precios especiales a grupos.

Venta anticipada: 902 488 488

**[www.entradas.com](http://www.entradas.com)**

**[www.atrapalo.com](http://www.atrapalo.com)** Ofertas especiales:

**[reservas@teatrotriangulo.com](mailto:reservas@teatrotriangulo.com)** e-mail