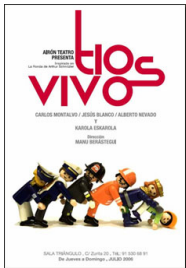


Tíos Vivos

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 06 de Marzo de 2010 15:17 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 07:29



Tíos VIVOS

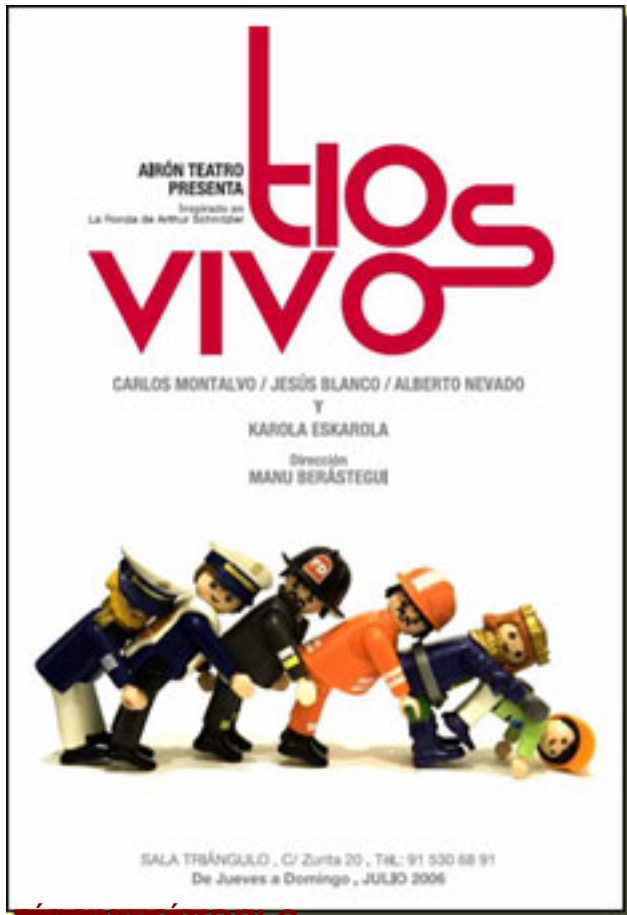
de AIRON TEATRO

en la SALA TRIUNFO de MADRID

[2006-08-12]

Desde el 1 al 30 de julio de 2006





ES UN DIBUJO

CARLOS MONTALVO, JESÚS BLANCO Y ALBERTO NEVADO Y KAROLA ESKAROLA
MANU BERASTEGUI

Desde el 1 al 30 de julio de 2006

SCHNITZLER EN EL TRASFONDO DE ESTOS

Este texto de *Tíos Vivos* de **Airon Teatro** – su octavo montaje en estos diez años -, tiene su ancestro en

Arthur Schnitzler

y más en concreto en una de sus obras

Rueda

(1897) que se divulgó con el título de

La Ronda

y en 1950 encontró su versión cinematográfica en Francia bajo el título

La Ronda

. Con guión de

Max Ophuls

&

Jacques Natanson

, la dirigió

Max Ophuls

. La película popularizó la obra de

Schnitzler

.

TÍOS VIVOS



ARTHUR SCHNITZLER

Arthur Schnitzler (Viena, Austria)

**NUEVA ADAPTACIÓN DE LA RONDA
A LA ÉPOCA POSTFRANQUISTA**

- Arthur Schnitzler escribió La Ronca para

Airon Teatro

Tales circunstancias se han repetido en los primeros años

- La población homosexual, que hasta entonces ha viv



FOTO: CHICHO



FOTO: CHICHO Tíos Vivos es

- Queremos reeditar nuestra versión de la obra

Un tema central y obsesivo de este montaje es la canción:

*«Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt,
denn das ist meine Welt*

und sonst gar nichts.»

(**Friedrich Hollaender**

«Estoy entregado al amor de la cabeza a los pies,
porque este es mi mundo,
y nada más me importa.»

- Éste es el espíritu de la obra que muestra a los personajes Schmitz herold



FOTO: CHICHO

Tíos Vivos se vuelve a preguntar:

- ¿Qué buscan, qué buscamos, realmente?
- ¿Amor, compañía, reconocimiento, admiración, el reflejo de nosotros mismos...?
- Todo esto y más.



FOTO: CHICHO

- Y cuando no se encuentra...

EL PLACER ES UN BUEN SUSTITUTO.

□

FUNCIONES

De jueves a Domingo: 21 horas

PRECIO

12 euros

Inspirado en *LA RONDA* **Arthur Schnitzler**

Iluminación : José Luis Canales

Vestuario : Ran de Gonari

Diseño gráfico Joaquín Arrieta

Fotografía : Chicho

Adaptación Musical José Mora

Prensa : María Díaz

Ayte. de Dirección Sergio Nieto

Luz y Sonido Miguel Cuervo

Utilería : Carlos Aparicio

Agradecimientos Pilar Castellanos, Javier Lago,

Producción :

Airon Teatro

Intérpretes :

Jesús Blanco, Carlos Montalvo

Dirección :

José Manuel Berástegui

Estreno en Madrid

Sala Triángulo, 1-VII-2006



FOTOS: CHICHO

www.madridteatro.net



SALA TRIÁNGULO

Aforo: 133

C/ Zurita, 20. (Lavapiés)
28012 Madrid.

Metro: Antón Martín

Info. y reservas: 91 530 68 91

Estudiantes, Carnet joven.

Precios especiales a grupos.

Venta anticipada: 902 488 488

www.entradas.com

www.atrapao.com Ofertas especiales:

reservas@teatrotriangulo.com e-mail