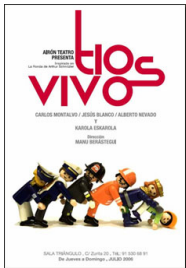


## Tíos Vivos

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 06 de Marzo de 2010 15:17 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 07:29

---



### **Tíos VIVOS**

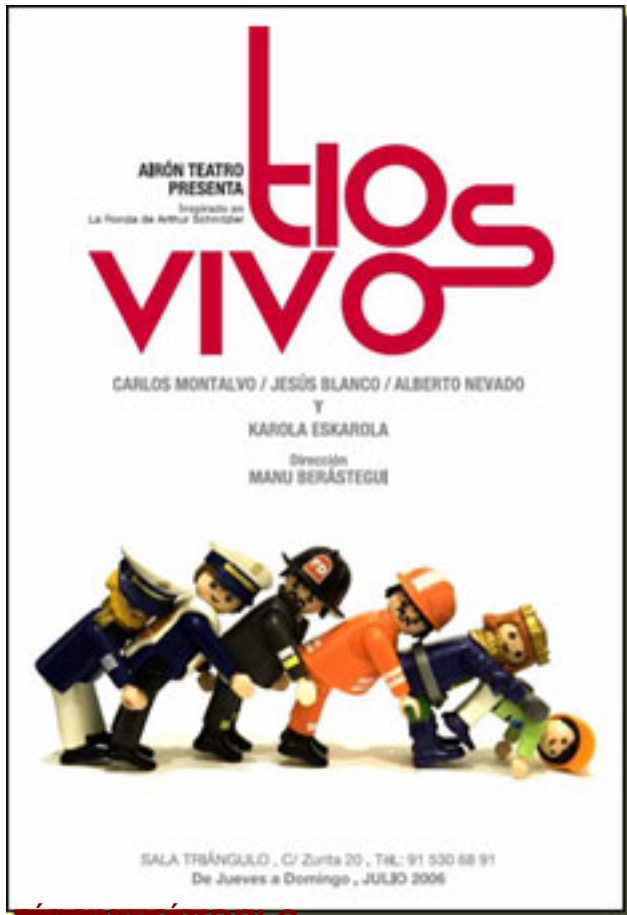
**de AIRON TEATRO**

**en la SALA TRIANGULO de MADRID**

[2006-08-12]

Desde el 1 al 30 de julio de 2006





**ES UN DIBUJO**

**CARLOS MONTALVO, JESÚS BLANCO Y ALBERTO NEVADO Y KAROLA ESKAROLA**  
**Y MÁS DURANTE TODO**

**Desde el 1 al 30 de julio de 2006**

## **SCHNITZLER EN EL TRASFONDO DE ESTOS**

Este texto de *Tíos Vivos* de **Airon Teatro** – su octavo montaje en estos diez años -, tiene su ancestro en

**Arthur Schnitzler**

y más en concreto en una de sus obras

*Rueda*

(1897) que se divulgó con el título de

*La Ronda*

y en 1950 encontró su versión cinematográfica en Francia bajo el título

*La Ronda*

. Con guión de

**Max Ophuls**

&

**Jacques Natanson**

, la dirigió

**Max Ophuls**

. La película popularizó la obra de

**Schnitzler**

.

*TÍOS VIVOS*



**ARTHUR SCHNITZLER** Arthur Schnitzler (Viena, Austria)

**NUEVA ADAPTACIÓN DE LA RONDA  
A LA ÉPOCA POSTFRANQUISTA**

- Arthur Schnitzler escribió La Ronca para

**Airon Teatro**

Tales circunstancias se han repetido en los primeros años

- La población homosexual, que hasta entonces ha viv



**FOTO: CHICHO**



**FOTO: CHICHO** Tíos Vivos es

- Queremos reeditar nuestra versión de la obra

Un tema central y obsesivo de este montaje es la canción:

*«Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt,  
denn das ist meine Welt*

*und sonst gar nichts.»*

( **Friedrich Hollaender**

«Estoy entregado al amor de la cabeza a los pies,  
porque este es mi mundo,  
y nada más me importa.»

- Éste es el espíritu de la Ronda de personajes Schmitz herold



**FOTO: CHICHO**

*Tíos Vivos* se vuelve a preguntar:

- ¿Qué buscan, qué buscamos, realmente?
- ¿Amor, compañía, reconocimiento, admiración, el reflejo de nosotros mismos...?
- Todo esto y más.



**FOTO: CHICHO**

- Y cuando no se encuentra...

**EL PLACER ES UN BUEN SUSTITUTO.**

□



## FUNCIONES

De jueves a Domingo: 21 horas

## PRECIO

12 euros

**Inspirado** en *LA RONDA* **Arthur Schnitzler**

**Iluminación :** José Luis Canales

**Vestuario :** Ran de Gonari

**Diseño gráfico** Joaquín Arrieta

**Fotografía :** Chicho

**Adaptación Musical** José Mora

**Prensa :** María Díaz

**Ayte. de Dirección** Sergio Nieto

**Luz y Sonido** Miguel Cuervo

**Utilería :** Carlos Aparicio

**Agradecimientos** Pilar Castellanos, Javier Lago,

**Producción :**

*Airon Teatro*

**Intérpretes :**

*Jesús Blanco, Carlos Montalvo*

**Dirección :**

*José Manuel Berástegui*

**Estreno en Madrid**

*Sala Triángulo, 1-VII-2006*



**FOTOS: CHICHO**

---

**[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)**



---

**SALA TRIÁNGULO**

**Aforo: 133**

C/ Zurita, 20. (Lavapiés)  
28012 Madrid.

Metro: Antón Martín

Info. y reservas: 91 530 68 91

Estudiantes, Carnet joven.

Precios especiales a grupos.

Venta anticipada: 902 488 488

[www.entradas.com](http://www.entradas.com)

[www.atrapao.com](http://www.atrapao.com) Ofertas especiales:

[reservas@teatrotriangulo.com](mailto:reservas@teatrotriangulo.com) e-mail