

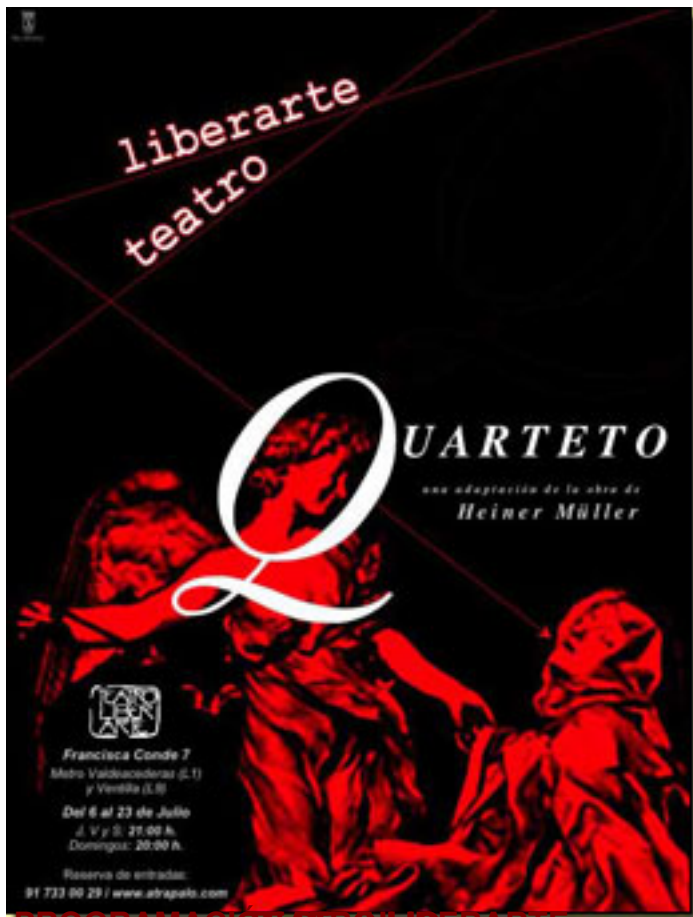
**PROGRAMACIÓN DE JULIO**  
**en el TEATRO LIBERARTE**

[2006-07-14]

**QUARTETO**



una adaptación de la obra de HEINER MÜLLER  
Del 6 de al 23 de julio de 2006



PROGRAMACIÓN DE LIBERARTE  
EN EL TEATRO DEL BARÓN DE SAN JUAN

**Del 6 de al 23 de julio de 2006**

■ **Heiner Müller** (1929 (Alemania Oriental) – 1995 (como director del Teatro Berliner Ensemble) junto a **Bertolt Brecht** y **Thomas Bernhard**, son claves en la dramaturgia alemana del siglo XX.

Tuvo que soportar la guerra y la intolerancia de un socialismo realmente existente. Sus textos muestran un autor cínico, a contracorriente de la mentalidad y costumbres imperantes, pero al mismo tiempo con gran dominio de una comicidad devastadora.

*Quarteto* es uno de los textos más emblemáticos y controvertidos de **Heiner Müller** (1929-1995). Tal y como escribió el propio **Müller**

:

- **El teatro o es una proyección en la utopía o no es nada de particular**

*Quarteto* se nos presenta como una materialización de esta afirmación.

## SINOPSIS

□ La marquesa de **Merteuil**

recibe inesperada **Vizco**

- Al escribir sobre **cuando se termina Müller** -



## HEINER MÜLLER

- Al igual que en **La máquina Hamlet** o en **Medea material**  
– afirma

**Martin Kuiper**

, director de Lieberarte -,

**Müller**

parte de personajes míticos de la literatura para reflexionar desde una perspectiva radicalmente contemporánea sobre temas universales, como religión, sexo, muerte, amor... En esta ocasión,

**Müller**

toma los famosos protagonistas de Las

**Amistades Peligrosas (Choderlos de Laclos)**

, dotándoles de un discurso tan desgarrado como lúcido, una continua pregunta que se abre ante el espectador: ¿Que es eso de nuestra Alma? ¿Tiene usted corazón? ¿Piensa a veces en la muerte?

## OBRAS MÁS IMPORTANTES

1956.-

1957.-

1961.-

1963.-

1966/69.-

1971.-

1972.-

1974.-

1977.-

1979.-

1980.-

1981.-

1982.-

1984.-

1985.-

1985.- El hundesararios (en colaboración)

La rectificación (en colaboración con Inge Müll)

Los campesinos

La construcción

Filoctetes/ Hércules/ Edipo/ Prometeo/ Orfeo/

(Se trata de una reescritura de los mitos. Un c

poder tratar otros temas que le interesan más

Germania, muerte en Berlin

Cemento

La batalla/ Tractor/ Medea

Máquina Hamlet

La misión

Quarteto

Pieza de corazón

Orilla degradada

Descripción de un cuadro

Camino de Wolokolams 1

Camino de Wolokolam 2-5

## Recreaciones

De **Shakespeare**: *Cómo gustéis, Macbeth, Hamlet...*

**Chejov,**

**Molière**

**Koltés**: *Quai West* (1986)

**QUARTETO** ES UN HERMOSO Y  
TERRIBLE ESPEJO EN EL QUE  
MIRARSE:

**¿QUÉ LE DICE SU ESPEJO?**

□

## FUNCIONES

~~21:00 horas~~, viernes y sábados:

~~20:00 horas~~:

Precio: **10€**

**Título:** Quarteto

**Autor:** Heiner Müller

**Adaptación y puesta en escena:** Vicky Buenache Vega e Ignacio de Castro

**Compañía:** Teatro Liberarte

**Intérpretes:** Vicky Buenache Vega (Merteuil), Ignacio de Castro (Valmont)

**Dirección:** Marcos Fernández y María González

**Género:** Drama

**Estreno en Madrid:** Teatro Liberarte, 6 de julio de 2006.



## Más información

---

**[APRENDE SOBRE EL ESCENARIO - Hechos y Figuras](#)** »»

**[www.teatroliberarte.com](http://www.teatroliberarte.com)** »»

---

**[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)**



## Quarteto, T. Liberarte

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 06 de Marzo de 2010 11:47 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 07:34

---

