

## Cuento de Abril

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 06 de Marzo de 2010 11:38 - Actualizado Sábado, 24 de Abril de 2010 11:47

---



### **CUENTO DE ABRIL**

**por la COMPA&Ntilde;&lacute;A ESPACIO OSCURO**

**en el TEATRO LAGRADA de MADRID**

[2006-07-14]

Del 3 de junio al 2 de julio de 2006





**CUENTO DE ABRIL** (RAMÓN Mª DEL VALLE INCLÁN)  
**COMPAÑÍA ESPACIO OSCURO** LA GRADA  
**Del 3 de junio al 2 de julio de 2006**

■ La **Compañía EspaciOscuro** partió de un grupo de alumnos de Arte Dramático en torno al antiguo profesor **Miguel Torres**, hoy director. Su primer montaje fue La rosa de papel de **Valle Inclán** y tras esta saludable experiencia deciden formar compañía estable y trabajar sobre textos, autores y estilos que, en primer lugar, les susciten cierto interés y posteriormente presentarlos a públicos interesados en esa misma línea. El grupo ha desarrollado en estos años una serie de códigos y poética que ha terminado por ser su marca

de fábrica.

*Cuento de abril* se estrenó y publicó en 1910. Con esta obra volvía al modernismo y era su primera obra en verso, pero con unas escenas rimadas de una manera extravagante.

- El lenguaje en verso cobra la con EspaciOscuro -

En aquel año **Valle Inclán** estrena también *La cabeza del dragón*

Para EspaciOscuro Cuento de Abril...



**FOTO: SALVADOR NAVAS**

- ...está considerada como una obra de juventud, un divertimento según las propias palabras de “Valle”; pero aún siendo un ejercicio literario, aún detrás de la erudición que muestra, con alusiones a la mitología, a personajes históricos como **Pere de Vidal**, etc. existe detrás de todo ello una reflexión sobre una cultura arcaica, guerrera, machista, y otra más moderna, más sensual, donde el personaje central es una dama, donde se carece de ejército que pueda responder al “guante arrojado” por el infante.

El renacimiento en las cortes europeas y el anquilosamiento del reino de Castilla sirven de disculpa para este “torneo” entre un Infante castellano y una princesa francesa. Los antagonismos tan marcados devienen en conflictos muy intensos; recursos marcadamente teatrales.

- Es interesante – especifica **EspaciOscuro** - que, además de sus **Divina**

**s Palabras**

ó

**Luces de Bohemia**

también tengan cabida en las carteleras otras obras del genial dramaturgo que contribuyan a un conocimiento más amplio del autor.

## FUNCIONES

**21 horas** de jueves a domingos:

## PRECIO

**12 euros**

**Reducido 8 euros**

**Autor** : *Ramón María del Valle-Inclán.*  
**Iluminación (diseño y realización)** : *Raúl Huján.*  
**Vestuario (diseño y realización)** : *Enocero.*  
**Escenografía (diseño)** : *Miguel Torres.*  
**Escenografía (diseño y realización)** : *Alfonso.*  
**Fotografía** : *Salvador Navas.*  
**Producción** : *Esperanza Alonso.*  
**Compañía** : *EspaciOscuro.*  
**Intérpretes** : *Pedro Ampudia (Pere de la Vida)*  
*Nuria Garrudo (Azafata),*

*Abraham López Guerrero (El Infante),  
Olga Martín-Meseguer (La princesa),  
Sara Martínez (Azafata),  
Arantza Matad (La “gitana”),  
Alberto Panadero (Balletero),  
Miguel Sepúlveda (Balletero)  
y Maite Zahonero (La Dama de compa*

**Dirección :**  
**Duración :**  
**Estreno en Madrid**

*Miguel Torres  
70 minutos  
Teatro Lagrada, 3 – VI - 2006.*



**FOTO: SALVADOR NAVAS**

## Cuento de Abril

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 06 de Marzo de 2010 11:38 - Actualizado Sábado, 24 de Abril de 2010 11:47

---



## Más información

---

**[Cuento de abril - Salas Alternativas](#)** 

---

**[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)**





---

## **Teatro LA GRADA**

C/ Ercilla, 20

Aforo:50

Metro Embajadores

28005 Madrid

Información y reserva de entradas

tlf: 915179698

[lagrada@lagrada.jazztel.es](mailto:lagrada@lagrada.jazztel.es)