

Veranos de la Villa. La otra mirada del Flamenco

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 12 de Abril de 2010 15:13 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 07:08



TEATRO PRADILLO **PROGRAMACIÓN**

[2006-07-14]

JULIO: VERANOS DE LA VILLA

Del 6 de al 30 de julio de 2006

AGOSTO: LA OTRA MIRADA DEL FLAMENCO

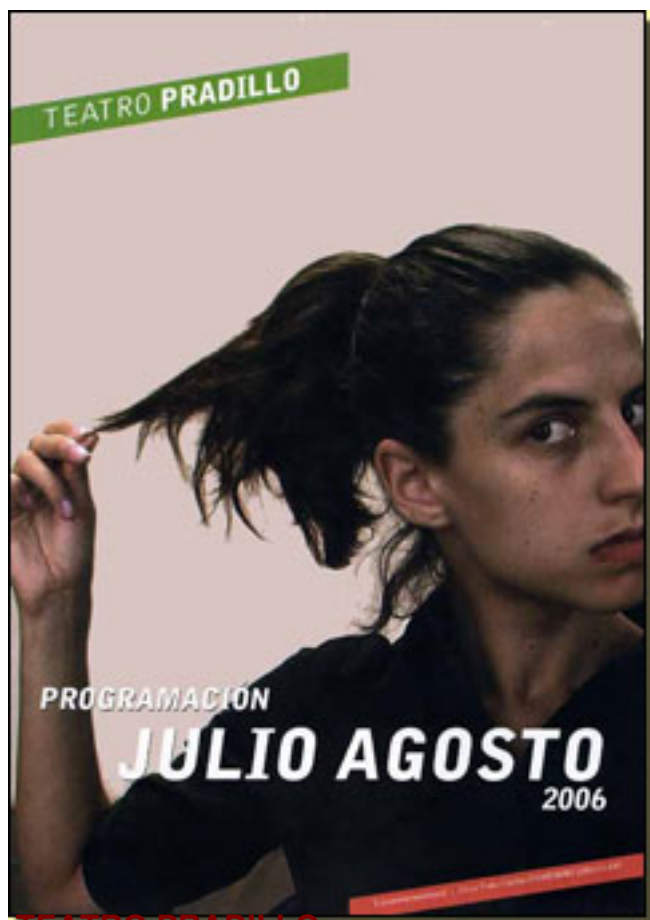
Del 2 de agosto al 2 de septiembre de 2006



Veranos de la Villa. La otra mirada del Flamenco

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 12 de Abril de 2010 15:13 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 07:08



**TEATRO PRADILLO
PROGRAMACIÓN**

JULIO: ***VERANOS DE LA VILLA***

Del 6 de al 30 de julio de 2006

AGOSTO: ***LA OTRA MIRADA DEL FLAMENCO***

Del 2 de agosto al 2 de septiembre de 2006

JULIO: VERANOS DE LA VILLA

CICLO FEME

MUJERES Y DANZA

Del 6 al 30 de julio

De jueves a domingo: **21:00**

horas

Compañía Rasatábula

del 6 al 9 de julio

Sola Mente Pies es un retrato t **Sigic**

Creación e interpretación: *Simona Quartucci*

Dirección artística: *Andrés*

Waksman

Colaboración en la dirección: *S*

amuel Leteller

Diseño de Luz: *Paco Beltrán*

Casco y figura: *Lali Canosa*

Vestuario: *Mónica Pla*

Video y creación: *mirilla sallarés*

y Eva Vilamala

Producción: *Fani Benages*

Proyectes Astítics

Coproducción: *Mercat de les Flors, Cía Rasatabula/Simona Quartucci, Laboratorio de solos/Andrés Waksman, La Zattera di Babele*

del 13 al 16 de julio

Larry Peacock cuestiona

Actuación, coreografía, texto y composición

:

Ulf Sievers, Land, Henri Fleur

Músicos: *Ulf Sievers*

(trompeta), Land (pianos y teclados), Henri Fleur (Vocales)

Producción: *Antonia*

Baehr, Sabine Ercklentz y Andrea Nuemann

del 20 al 23 de julio

Visitations es una

Concepto e interpretación: *Julia Cima*

Coreografías de / o

según

: Dominique

*Bagouet, Isadora Duncan, Valesa Pert,
Merce Cunningham, Tatsumi Hijikata,
Vaslav Nijinski, Nikolska...*

Textos: *Kunhara*

Narako, Vaslav Nijinski y John Cage

Luces: *Madrid*

Hakimi

Proyecciones: *Agn*

ès Dahan

Escenografía y

vestuario

: Sallahdy

n Kathir

Ayudante de

dirección

: Boris

Charmatz

Angèle Le Grand

ndra Neuveut

Mathieu

ation edna

*z im August 2005- internacionales Tanzfest
Berlin*

Dirección adjunta:

Administración: *Sa*

Asistente: *Cécile*

Producción: *Associ*

Corproducción: *Tan*

Programa doble: del 27 al 30 de julio



Papas y noes Algo

Coreografía e interpretación: *Natalia Medina*

Joan Smits

Brown, Nancy Sinatra

González

Mauricio González

Iluminación: *Jer*

Música: *James*

Vestuario: *Nuria*

Colaboración:

Einzimmer 

Creación e interpretación: *Silvia
Pinto Coelho*

AGOSTO: LA OTRA MIRADA DEL FLAMENCO LA NUEVA MIRADA

COMPO

**Del 2 de agosto al 2 de
septiembre de 2006**

De

miércoles a sábados:

21:00 horas



(Málaga)

Del 2 al 5 de agosto

Dos mujeres, dos bailaoras, **Rocío Molina**

y

Laura Rozalén

, que podrían representar dos polos opuestos dentro de la estética del flamenco.

ROCIO M

Rocío Molina es la más importante bailaora que ha dado Málaga desde hace décadas, por no decir cien años. Revelación última del baile flamenco femenino. Tiene un estilo personal, mezcla de rara ingenuidad y poderío terrenal.

Rocío

es muchas bailaoras en una, con una capacidad asombrosa para asimilar a su propio estilo formas y fórmulas ajenas.

*Turquesa
como el limón: Rocío Molina y*

Laura Rozalén.

Con tomate

sabe mejor

Cantiñas:

Laura Rozalén

La zocata

Zapateado:

Rocío Molina

Garrotín:

Laura Rozalén Rumba: Rocío

Molina

Seguiriya:

Rocío Molino y Laura Rozalén

Coreografía

a y baile

: R

ocío Molina y Laura Rozalén

Música: Pa

*co Cruz, guitarra, Rafael Jiménez
"Falo", cante*

Percusión:

Sergio Martínez

(Asturias)

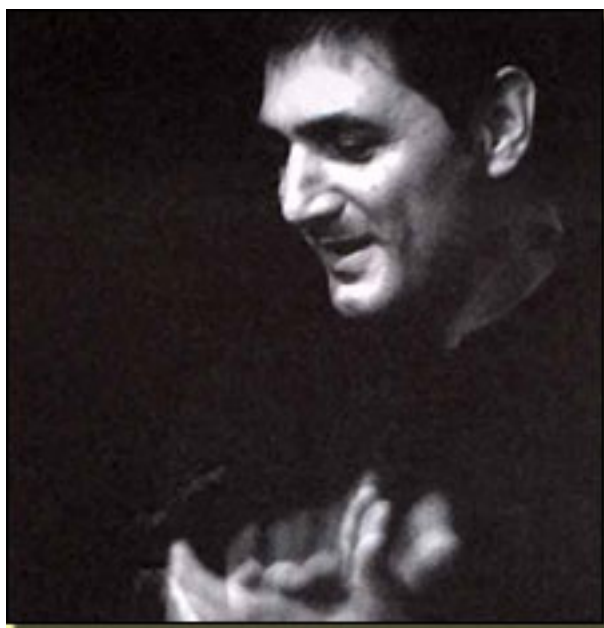
Del 9 al 12 de agosto

Veranos de la Villa. La otra mirada del Flamenco

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 12 de Abril de 2010 15:13 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 07:08

Ya se



RAFA

Desde hace tiempo **"Falo"** ha
tenido en mente realizar Un ciclo
dedicado a la relación
fundamental entre el cante y el
baile y su evolución con la
incorporación de nuevos
elementos y perspectivas
musicales y escénicas.

En este

sentido su inquietudes
acompañan a las nuestras a la
hora de concebir nuestra
temporada anual dedicada a la
creación contemporánea dentro
del Flamenco. Este año abrimos
nuestras puertas a la primera
edición de su proyecto en La
Otra Mirada del Flamenco.

Además

*de los artistas que presentarán
sus propias creaciones durante
esta edición de*

La Otra Mirada del Flamenco
Rafael Jiménez

*contará con una serie de
invitados especiales:*

Pilar

Fernández

:

*bailarina de danza
contemporánea,*

Pablo

Suárez

: p

ianista contemporáneo flamenco,

Juan

Antonio Suárez Cano

,

guitarrista,

Luis

Escribano

:

contrabajista,

Daniel

Sena

: *per*

cusionista, entre otros.

(Granada)

Del 16 al 19 de agosto

Ha

Éra

Co

... u



MA

Nacido en Granada, comienza sus estudios de Danza de la mano de maestros como **Manol ete** y

Mario Maya

. Instalado en Madrid ha participado en numerosos festivales y espectáculos:

Compañía

Carmen Cortés

, Compañía

Adrián Galia

, Compañía

Merche Esmeralda

, Compañía

Manolete

, Compañía

Rafaela Carrasco

. En la actualidad crea junto a

Olga Pericet

,

Daniel Doña

y

Marco Flores

la compañía ESS3 Movimiento,
que ha cosechado premios y
críticas de altura desde su
estreno.

Coreografía e interpretación

:

Manuel Liñán

Voces:
*Rafael Jiménez Falo y Leo
Triviño*

Guitarras
:

Fernando de la Rúa y Arcadio Marín

Texto:

Elisa Aguilar y Fernando Calleja

Música

:

Arcadio Marín, Fernando de la Rúa y Fernando Calleja

Vestua

rio

: *Ant*

onio Helart y Laura

(Madrid)

Del 23 al 26 de agosto



Belladona

El mundo de las flores ofrece la posibilidad de desarrollar un abanico de formas y figuras dotadas de gran expresividad.

Coreografía

:

Ester Carrasco

ina

eticia Castro

Bailar

: L

Simpl

y

Es

curioso que de forma
inconsciente juguemos con
nuestros propios estados
anímicos, es curioso el
cambio de sentido que le
podemos dar a la vida,

creamos nuestra propia
coreografía de la vida...

Core

ografía

:

Remei Domingo

Bailar

ina

: *R*

emei Domingo

Amali

a

El

destino no se planea, a veces

te sorprende, te da cosas y te las quita... ¿Estamos preparados para no mandar en él? ¿Somos capaces de ser felices? Amalia recurre a sus recuerdos, vive en ellos y en ellos construye sus momentos, momentos únicos que todos tenemos... ¿y tú?

Core

ografía

:

Ester Carrasco

Direc

ción actoral

:

Fuensanta Morales

Bailar

ina

: *M*

a Ángeles Fernández

Lola,

Lolita, Dolores, ...

Lola

interpretada por tres mujeres.

Lola

inspiración para tres

caracteres. Lola por encima

de épocas, estereotipos,
movimiento.

Lola

obra maestra y fuente de
creación. Capítulos de mujer
donde convergen nuestras
sensibilidades.

Lola

nos sugiere y nos provoca,
este es nuestro humilde
homenaje a la
faraona

.

Core

ografía e intérpretes

:

*Remei Domingo, M^a Ángeles
Fernández, Carmen Angulo*

El

Tendedero

En el

patio de la vecindad se
suceden las vidas que buscan
la luz de un nuevo
acontecimiento. De entre
todas, aquella mujer, que fue
grande un día, rememora en

su embriaguez el esplendor del pasado, jugando con sus fantasmas como si fueran admiradores de su ya acabada carrera.

Core

ografía

:

Ester Carrasco

Intérp

retes

:

*M^a Ángeles Fernández,
Leticia Castro y Remei*

Domingo

(Madrid)

Del 30 de agosto al 2 de sept

Una nueva forma de mirar el flamenco, tres jóvenes bailaores – **Olga Pericet, Marco Flores**

y

Daniel Doña

- llevan el arte a un punto de

reflexión, al momento donde nace el silencio. Sin límites, cada bailaor tiene su tiempo y su espacio, serán las tres propuestas de estos jóvenes artistas en las que el flamenco es el protagonista.

OLG

A PERICET

Ahor

a

Cor

eografía

:

Oiga Pericet

Bail

a

: *to*

da la compañía

Matilde de Cora Manolo Rafael, Amangola y Rafaela

MARCO FLORES

Y

tranquilamente ...

Co

reografía

:

Marco Flores

Bai

la

:

toda la compañía



Junto a Olga PericetManuel

Veranos de la Villa. La otra mirada del Flamenco

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 12 de Abril de 2010 15:13 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 07:08



DANIEL DOÑA

M

e siento y espero

C

oreografía

:

Daniel Doña

B

aila

:

toda la compañía

Veranos de la Villa. La otra mirada del Flamenco

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 12 de Abril de 2010 15:13 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 07:08

Veranos de la Villa. La otra mirada del Flamenco

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 12 de Abril de 2010 15:13 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 07:08

CURSO DE VERANO

Dirigido a profesionales y

T

Del 3 al 8 de julio

Veranos de la Villa. La otra mirada del Flamenco

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 12 de Abril de 2010 15:13 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 07:08



(España- Portugal)

El cuerpo inteligente y la

La danza contemporánea y el teatro físico solicitan al intérprete una aportación activa al proceso creativo. **Guillermo Weickert**

desarrollará un training físico y de danza contemporánea, con la música en directo de Víctor Joaquín.

***GUILLERMO
WEICKERT***

Es actor, bailarín y

coreógrafo español con una formación diversificada entre la interpretación y la danza. Ha pasado por importantes compañías de teatro y danza: **Matarile**, **Rui Horta**

,

L'anónima Imperial

,

Angels Margarit

. Ha participado en

Festivales:

Escena

Contemporánea

y en producciones del
teatro Pradillo:

Mapamundi y A pedir de boca

.

VITOR JOAQUIM

Es un músico portugués que está considerado como uno de los mejores autores de la electrónica actual. ■

Veranos de la Villa. La otra mirada del Flamenco

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 12 de Abril de 2010 15:13 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 07:08




www.teatropradillo.co


m

Tf. 91 4169011 (Teatr

Veranos de la Villa. La otra mirada del Flamenco

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 12 de Abril de 2010 15:13 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 07:08

www.madridteatro.net

t



Teatro Pradillo

[www.entradas.c](http://www.entradas.com)
[om](http://www.entradas.com)
[info@teatropra](mailto:info@teatropradillo.com)
[dillo.com](mailto:info@teatropradillo.com)

Veranos de la Villa. La otra mirada del Flamenco

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 12 de Abril de 2010 15:13 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 07:08

Veranos de la Villa. La otra mirada del Flamenco

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 12 de Abril de 2010 15:13 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 07:08
