

## La vida en Chandal. Entrevista.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 15 de Marzo de 2010 16:10 - Actualizado Miércoles, 05 de Mayo de 2010 19:12

---



### [MIGUEL MORILLO Y SU COMPA&Ntilde;&iacute;A TAC](#) [presenta LA VIDA EN CH&Aacute;NDAL](#)

[2005-01-14]

JÓVENES DRAMATURGOS EN EL TEATRO LAGRADA <sup>3</sup>  
La programación de este primer trimestre del año 2005, dedicada a dos

---

### JÓVENES DRAMATURGOS en el TEATRO LAGRADA

La programación de este primer trimestre del año 2005,  
va a ~~Jóvenes Dramaturgos Madrileños~~ **Jóvenes Dramaturgos Madrileños**







### PERSONAJES REALES Y VIRTUALES

El montaje se mueve entre lo real y lo onírico, mostrando personajes comunes que exageran su comportamiento, ridiculizando aquellos aspectos del ser humano que mas lo merecen, y ensalzando otros. Otros son personajes imaginarios, como es el caso de dos amas de casa de clase media, que son producto de las visiones del cocinero y que hacen las veces de voz de su propia conciencia.

**Ana Moreno** y **Sarah Kiatipob**, han prestado su colaboración como las amas de casa. Otro actor es **Tomás del Estal**

Completa el reparto Félix Estaire, integrante del TAC, desde su fundación.

### LA MÚSICA: ELEMENTO DINAMIZADOR

Un elemento importante es la Música:

- “Dentro de estas alucinaciones creadas por la mente enferma del cocinero, aparece también la música, como un elemento dinamizador del movimiento escénico”.

**Sergio Valcarcel** y **Rubén Fernandez (Pin)** – que forman el grupo **Sia**

## meses Bats

- se han encargado de la partitura que es interpretada en directo por los propios actores, junto con dos guitarristas.

## INSÓLITO DESENLACE

*La vida en Chándal* deja abiertas muchas posibilidades con respecto al desenlace. Será el propio espectador quien de un modo activo, ponga fin a la historia de este cocinero que no deja de ser ante todo un ser humano como cualquiera de nosotros.

### Miguel Morillo

, autor y director de la obra añade:

- El título **La vida en chándal** es una metáfora. Viene a decir que a veces **conviene quitarse el traje y la corbata, y disfrutar un poco más de las cosas sencillas de la vida**

. Dar un paso atrás para tener una perspectiva nueva de las cosas. Mirarlo todo con otros ojos. Es una reflexión sobre los tiempos en que vivimos, tiempos en los que la vida parece ser una competición y donde lo único que vale para ser feliz es ganar, quedar por encima de los demás. Es una llamada de atención sobre el mundo que estamos creando entre todos y sobre el ejemplo que damos a nuestros hijos que serán los que hereden esta forma de vida el día de mañana. Una reflexión hecha desde el humor, pero una reflexión profunda y seria sobre la pérdida de valores esenciales para el ser humano, valores como la solidaridad, la amistad, el amor y el respeto por los demás.

## LA VIDA EN CHANDAL

pretende divertir y entretener

Esperamos deje en la mente del espectador  
la semilla de la reflexión  
sobre el mundo que nos rodea.

<b>Dramaturgia y dirección</b>	<i>Miguel Morillo.</i>
<b>Iluminación :</b>	<i>Oscar Sainz y Miguel Morillo.</i>
<b>Vestuario y atrezzo</b>	<i>Mar López.</i>
<b>Música en directo</b>	<i>Siamese Bats.</i>
<b>Intérpretes :</b>	<i>Tomas del Estal, Ana Moreno, Sarah Kiatipob, Félix Estaire.</i>
<b>Dirección :</b>	<i>Miguel Morillo.</i>
<b>Duración aproximada</b>	<i>1 hora y 20 minutos (Sin intermedio).</i>

## Más información

---

[LA VIDA EN CHANDAL](#) 

## La vida en Chandal. Entrevista.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 15 de Marzo de 2010 16:10 - Actualizado Miércoles, 05 de Mayo de 2010 19:12

---



[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)



---

**TEATRO LAGRADA**

C/ Ercilla, 20

## La vida en Chandal. Entrevista.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 15 de Marzo de 2010 16:10 - Actualizado Miércoles, 05 de Mayo de 2010 19:12

---

Metro: Embajadores

28005 – MADRID

Tf. 91 517 96 98

[lagrada@lagrada.jazztel.es](mailto:lagrada@lagrada.jazztel.es)