

## LA CHÁCENA

Compañía de Teatro



■ En la **Sala Cuarta Pared**, ha aterrizado un texto de **John Patrick Shanley**.  
**John Patrick Shanley** pertenece a esa serie de **Teatro de los Estados Unidos** que busca hacer las aldeas

- El texto me atrapó – confirma **Maite Jiménez** – y

Tanto **Maite Jiménez** como su compañero **Francesc Galceras** son



## Francesc Galceran

- Francesc y yo coiniciamos **Carinos de plata** – la versión de E. Mazzeo en los años. F



**Maite Jiménez**

El siguiente paso fue buscar un texto. Apareció Danny y Roberta e *“inmediatamente este texto me atrapó y comenzamos a mover los hilos”*.

**Maite Jiménez** tiene cierta experiencia en esto de la producción, pues fue miembro fundador de la Sala Cuarta Pared en 1985. Ahora vuelve a la Sala mencionada con su primera producción como Compañía propia.

- Por el momento la compañía La Chácena somos

Francesc y yo. Esta es nuestra obra de presentación y pensamos explotarla en gira lo más posible para amortizarla. La filosofía que tenemos es el trabajar con textos contemporáneos.

Habéis empezado con un texto extranjero. ¿no pensáis abordar autores españoles?

- Sí, por supuesto. De hecho estamos barajando otros textos para el próximo espectáculo. Entre ellos está Juan Mayorga. También estamos buscando entre autores catalanes. Y nos queremos meter ya, pero también tenemos que amortizar esta producción.

Para este p

**Ella se va**, de *Jerónimo López Mozo*  
**Los amantes del demonio** *Alberto Mirallé* (2004).

Con este nuevo texto de *John Patrick Shanley* que:



## **Ella se va (María Isasi)**

### **Danny y Roberta**

- escribiera un **Danny y Roberta**, que es un musical que se está haciendo en el momento de la entrevista.

El subtítulo de la obra es Una danza apache.

- Ellos (Danny y Roberta) son bailarines de una c

Este aspecto **Stonigal** está **presente** **Susana Ruiz**



**MAITE JIMÉNEZ, actriz**

Empezó su carrera teatral en el año 1981.

**TEAT**

<b>Cara de plata</b> , de	Valle-Inclán (E. Vazquez, A
<b>El escondido y la tapada</b> , de	Calderón de la Barca (Canse
<b>Misericordia</b> , de	Benito Pérez (García Canse
<b>El secreto a voces</b> , de	Calderón de la Barca (Maya y A
<b>El burlador de sevilla</b> , de	Tirso de Molina (José Maya y A
<b>¿Dónde estás, seculalume, Adónde estás?</b> , de	Enrico Obregón
<b>A quien pueda interesar</b> , de	Marta Torres (Marta Torres),
<b>El público</b> , de	Federico García Lorca (Lorca), F
<b>Violetas de marzo</b> , texto de	Bertold Brecht (Javier Yagüe,

## El Escondido y la Tapada (Boceto)

Fue miembro fundador en 1985 de la Sala Cuarta Pared de Madrid.

**CINE**

## (LARGOMETRAJES)

**Aunque estés lejos**, de *Juan Carlos Tavío*,

**Chevrolet**, de *Javier Maqua*,

**La marrana**, de *José Luís Cuerda*.

## TELEVISION

**El super**, de *Orestes Lara*,

**La mujer de mi vida** (2 Capítulos),

dirigidos por *Fernando Fernán Gómez*

y

*José Luís García Sánchez*.

**FRANCESC GALCERAN, actor** ■

Empezó su carrera teatral en 1991.

---

<b>Cara de plata</b>	<i>Valle-Inclán</i> (Alsuroeste-I)
<b>Bodas de sangre</b>	<i>Federico García Lorca</i> (Madr)
<b>La muerte de un viajante</b>	<i>Arthur Miller</i> (J. C. Pérez d)
<b>Les dones, savies</b>	<i>Molière</i> (Rosa Novell,
<b>L'auca del senyor esteva</b>	<i>Severo Ruiz</i> (Arnolfo Marsil)
<b>Maria rosa, de Galileo galilei</b>	<i>A. Guimerà</i> (Rosa Novell,
<b>Antoni i cleopatra</b>	<i>Bertold Brecht</i> (Calixto Bieito)
<b>La luna para el bastardo</b>	<i>W. Shakespeare</i> (Xavier Albert)
<b>Tot assajant don juan</b>	<i>Edo O'Neil</i> (Gerardo Mall)
<b>Cavalls de mar</b>	<i>Louis Jouvet</i> (Josep Maria)
	<i>R. Sirera</i> (Josep Maria)

Teatre Poliorama).

## CINE

**A la place d'un autre y Promenades d'été**  
(René Feret, Films Alyne, Franc)

## TELEVISIÓN

Participación en varias series de TV3 y Televisión de Catalunya.

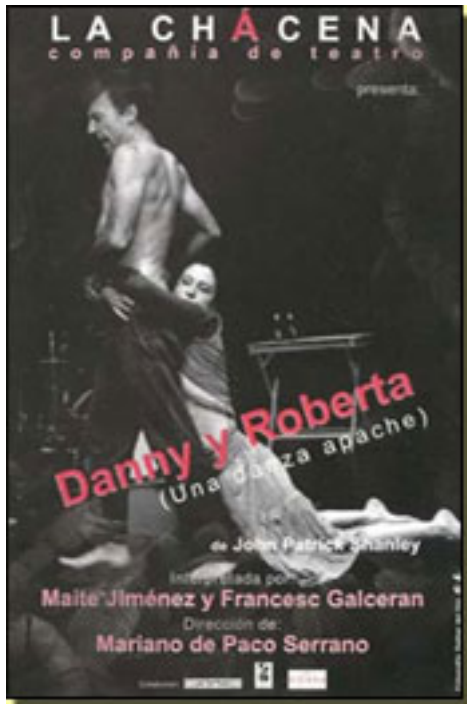




**La Muerte de un viajante**  
**F. Galceran y J. Sacristán**  
**Foto: Chicho.**

**MARIANO DE PACO SERRANO, director**

En la actualidad es **gerente del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro** .



## DIRECCIÓN

---

**El olor del popcorn**, de *José Luis Ramos Escobar*  
(2000)

**Ese poeta**. Homenaje a Francisco Rabal. (codirección)

**Jardín de Otoño**, de *Diana Raznovich*  
(2002)

**La traición en la amistad**, de *María de Zayas y Sotomayor*

**Ella se va**, de *Jerónimo López*

*Mozo*

**Bajo la corteza del paraíso**, de *Pedro Mari Sánchez*  
(codirección) (2003)

**Los amantes del demonio**, de *Alberto Miralles*  
(2004).

## AYUDANTE DE DIRECCION

**Fedra**, de *Miguel de Unamuno*  
(Dirección: Manuel Canseco)

**Julio César**, de *William Shakespeare*  
(Dirección: Manuel Canseco)

**La visita de la vieja dama**, de *Friedrich Dürrenmatt*  
(Dir.: Pérez de la Fuente);

**La muerte de un viajante**, de *Arthur Miller*  
(Dirección: Pérez de la Fuente)

## **Diálogos de fugitivos**

, de

*Bertold Brecht*

(Dirección: Manuel Canseco)

**23 centímetros**, de *Carles*

*Alberola y Roberto García*

(Dirección: J. M<sup>a</sup> Mestres).

**Ese poeta**; Codirección del  
Homenaje a Francisco Rabal.

**Sueños y folías**, Nacimiento del  
teatro musical de Juan del Enzina a  
Cervantes. Textos de Ignacio García May y  
música de Jordi Savall (Dirección: Josep  
María Mestres)

**No es tan fácil**, de *Paco Mir*  
(Dirección: Josep Maria Mestres).

## **Más información**

■  
**DANNY I ROBERTA - DANZA**  
**APACHE PARA DOS SOLITARIOS -**  
**Cr&iacute;tica** >>

■  
**DANNY Y ROBERTA - UNA**  
**DANZA APACHE - Salas**  
**Alternativas** >>



---

**[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)**

## La Chácena. Entrevista.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 15 de Marzo de 2010 15:45 - Actualizado Miércoles, 05 de Mayo de 2010 16:59

---

