DIKTAT
LA PALABRA HECHA CARNE

[2009-07-17]

611teatro ha nacido para ofrecer un tipo de teatro de cierto compron

DIKTAT
LA PALABRA HECHA CARNE

Título:	*Diktat*
Autor:	*Enzo Cormann*
Traducción:	*Fernando Gómez Grande*
Escenografía y vestuario:	*Beingoa Vázquez*
Iluminación:	*Txabi Pastorius*
Espacio sonoro y música original:	*Álvaro Paredo Cabeza*
Fotografía:	*David Gabás*
Intérpretes:	*Alberto Iglesias (Piet), Pablo Rivero (Val)*
Dirección:	*Javier Hernández-Simón*
Duración:	*120 minutos (sin descanso)*
Estreno absoluto en Madrid:	*Teatro Fernán Gómez, 21 – V -2009*

FOTO: DAVID GABÁS

611teatro ha nacido para ofrecer un tipo de teatro de cierto compromiso. En esta ocasión se ha presentado cuatro días en la Sala II del **Teatro Fernán Gómez** con *Diktat*, un texto del dramaturgo francés **Enzo Cormann**, autor poco conocido en España pero más divulgado en Francia y en el extranjero.

ALBERTO IGLESIAS/
PABLO RIVERO
FOTO: DAVID GABÁS Es obra a dos. ***Piet*** –

ALBERTO IGLESIAS/PABLO RIVERO
FOTO: DAVID GABÁS Este encuentro da pie a revisar sus posici

Piet

A. IGLESIAS
FOTO: DAVID GABÁS

PABLO RIVERO
FOTO: DAVID GABÁS

Hay algo más en **Enzo Cormann**

ALBERTO IGLESIAS
FOTO: DAVID GABÁS

Junto a un acusado pesimismo y enfrentamiento de los hermanos, la fuerza del lenguaje **Enzo** vuelve a poner sobre las tablas **Shakespeare** ... puede más y ...

Es obra en la que importa la palabra, la moral ... intriga ... Todo se ... desde la infancia ... es la

La estructura dramatúrg

.

Más información

Diktat - Información General

Diktat - Entrevista

José Ramón Díaz Sande
Copyright©diazsande

TEATRO FERNÁN GÓMEZ

Directora: Mora Apreda

Sala II
Aforo: 316
Pz/ de Colón, s/n
28001 - Madrid
Metro: Colón, Serrano
Bus: 5/14/27/45/21/53/150/1/9/19/51/74
RENFE: cercanías.
Entradas: Caixa Catalunya en
www.telentrada.com y
Tf. 902 10 12 12
Tel-reservas grupos: 91 480 03 33 37
E-mail: ***infomadrid@munimadrid.es***